

走近江东“百姓城管”系列报道

与“脏乱臭”斗争的马路硬汉

——江东城管局市政养护应急抢险班组工作纪实

本报记者 王博 江东记者站 杨磊 通讯员 包静琴



江东城区管局积极探索践行“百姓城管”之路，从解决人民群众关心、关注的热点、难点问题入手，立足民生诉求，优化城市管理，努力实现“市容环境更美”“执法服务更好”“专项行动更优”“队伍形象更佳”的目标。

到目前，江东区已经实现重点路面垃圾停留时间不超过15分钟，道路长效保洁覆盖率达100%，市民满意率90%以上，连续两年在全市“道路清爽行动”综合排名中位居前列，成功创建成为“老三区”唯一一个省治水办“清三河”达标区……

在这座城市里，时常能看到这样一群人，他们总是出现在马路上，修补路面坑洞、清理路面油污、疏通下水管道……40℃高温天，他们挥汗如雨；寒潮来袭，他们坚守岗位；台风抢险，哪里需要他们，他们就会出现在哪里。也许他们很少被人提起，也许他们从未得到过鲜花和掌声，也

许他们被人误解，但他们日复一日坚守岗位，用自己的汗水无怨无悔地为城市管理和环境美化奉献力量。

昨天，记者就探访了江东城管局市政养护应急抢险班组，了解这些平凡而又可爱的市政工人，感受他们的辛勤付出和诠释的劳动美。



图为昨天下午，江东城区管局市政养护应急抢险班组队员正在徐家社区下水道疏通养护。（记者 陈章升 摄）

抢险排涝 他们是专业过硬的主力军

江东城区管局市政养护应急抢险班组成立于2002年，从最初的3名队员已经发展到如今的40名队员。

作为江东区应急抢险的主力军，在过去十多年里，他们心系百姓，以低洼地为家，奋战在抢险排涝最前线。每年夏季台风天，他们都要24小时待命，饿了啃方便面，渴了喝凉水，累了就倚在墙打盹儿。

去年夏季台风“灿鸿”过境，江东区多处市政道路和老旧小区严重积水。江东城区管局市政养护应急抢险班组接到求助电话后，火速奔赴多处积水点，开展强排作业。

荷花一村积水深达0.2米，四台大功率水泵和一台强排车联合作业，但由于内河水位较高，强排进程很慢，队员们彻夜未眠；丹凤新村积水导致一楼居民被困，队员们一边排水，一边帮着人员转移，在积水中忙碌了6个多小时……事后，有居民邀请他们到家里喝杯热水，都被他们婉婉拒绝了。

今年60岁的何宁生是应急抢险班组中年纪最大的队员。这几年

台风过境导致不少老旧小区积水，他和年轻人一样冲在最前线，顾不得患有有关节炎身体的病痛。“80后”队员陈文炳和杨海东，主要负责处理市政突发事件。每年积水，都会有窨井盖被冲开。为确保行人和车辆安全，他们都要冒雨在马路检查窨井盖安全情况，有些因积水过深无法通过肉眼看到的井盖，他们就用水棍一点点探寻，甚至用双脚慢慢挪步的方式，一处处排查隐患。

情系社区 他们是辖区管道的清道夫

马志海在应急抢险班组已经工作了十多年，主要负责道路养护、窨井盖修复及户内污水管网疏通工作。

每个春节，江东城区管局市政养护应急抢险班组都要安排一半的人留守值班。马志海总是把回家过年的机会让给外地同事，自己选择坚守岗位。他的同事说，马志海都是在抢险中过的春节。

在队员们看来，老小区的下水道养护，困难和阻力远比想像的要多。这些小区建成年份已久，地下管道情况较差且分布不科学，清淤难，老百姓意见很大。有时几个求助恰巧赶到一起，他们忙不过来，



图为昨天下午，江东城区管局市政养护应急抢险班组在江东北路与中兴北路交叉口对马路坑洼处进行修复。（记者 陈章升 摄）

后面等待的居民就会因为心急怨声载道。

每次疏通管道，他们都会向居民充分解释小区的下水道情况以及养护步骤，并邀请社区干部一起陪同做好老百姓工作，并在疏通过程中随时接受各方意见，事后又做好回访工作，逐渐和社区、居民建立了良好互信的关系。

如果连接井堵塞，小区楼道口便会因涌上来的污秽物而变得非常脏乱恶臭，给居民生活带来不便。而抢险班组队员们每天要面对这样的工作环境，身上总免不了粘上污秽物。

“做好这项工作没啥技巧，就是要不怕脏，要有耐心！”市政养护应急抢险班组的周师傅说，“不少老旧小区楼房沉积导致污水管道破损，化粪池堵塞是常有的事。疏通化粪池时，被粪便和垃圾水溅到脸上和身上是常有的事。”

为了更好地服务居民，江东城区管局已于今年3月将印有应急电话的“百姓城管”便民服务卡发放至辖区150多个无物业、准物业老旧小区中。老旧小区居民碰到公共区域下水管道堵塞、道路积水问题，就可以随时拨打卡片上的电话号码，江东城区管局市政养护应急抢险班组会提供365天、24小时无偿上门服务。“百姓城管”便民服务卡在江

东老旧小区居民中的知晓率越来越高，到目前为止，已成功为百姓解决了100多个求助或投诉问题。

抗击寒潮 他们是市政市容的守护者

年初的一场寒潮，让人们感到措手不及。早上5时，江东城区管局市政养护应急抢险班组就挑选了20名经验丰富的队员，分成5个小队，前往各路段开展零星修补、桥梁养护等防冻冰冻工作。

董加喜是其中一支队伍的负责人，他对巡逻路上的突发情况了然于胸。他说：“毕竟在这一行已经待了13个年头了，养护抢险工作太熟悉了。我们出去开展巡查工作，警示牌、铁锹、扫把、草包、冷沥青、水泥、混凝土……这些都得带上，否则就没法第一时间替老百姓解决困难。”

那天，彩虹南北路、江东北路、甬港北路等路段都留下了董加喜和队员们的踪影。他们挨个对坑洞进行临时修补，以保障市民出行安全。

忙活到半夜12时打算收工，董加喜又接到通知，“兴宁路铁路桥洞积了许多冰柱随时可能掉落下来，必须马上去除冰柱。”

农民转身当演员 草根舞台也精彩

北仑新碶街道高塘农民艺术团办得有声有色

本报记者 周燕波
通讯员 陈红

每周三的晚上和周日的下午，在北仑新碶街道的高塘社区文化礼堂，总会传来一阵阵热闹的吹拉弹唱声。原来，这两天是高塘社区的农民艺术团排练、集训的日子。别小看这个农民自己创办的草根艺术团，它“麻雀虽小，五脏俱全”，下设有鼓乐队、舞蹈队、戏曲联谊会、铜管乐队、腰鼓队、舞龙队、快板队等多支艺术团队。在社区、街道举办的活动中，舞台上总活跃着这群农民演员的身影。由于他们创作的节目作品生动活泼，又非常接地气，加上主题健康向上，每次演出总是受到居民的热烈欢迎。

从鼓乐队演变而来的艺术团

高塘社区地处城乡接合部，内有7个行政村。据今年76岁的艺术团副团长王长善介绍，2008年初，为了传承高塘非遗——民间鼓乐文化，社区成立了一支鼓乐队，由擅长鼓乐演奏的大树村村民李纯和担任队长，

这支鼓乐队经常在社区、街道举办端午、重阳、元宵节等传统节日活动时亮相演出。随着这支队伍的壮大，王长善想到利用鼓乐队器乐演奏人员的才艺特长，组织一个戏曲联谊会，以丰富社区的舞台节目。

为了筹建戏曲联谊会，王长善从一些办企业的朋友那里，筹到了6000元资金，买来了服装、道具、乐器等设备，然后邀请社区的戏曲爱好者参与。拉琴的有了，唱戏的有了，接着，敲鼓的、跳舞的、说唱的、摄影的……7个村的文艺骨干、文艺爱好者聚起来了，一个个艺术小团队应运而生，最后一个像模像样的农民艺术团就建立起来了。

目前农民艺术团成员有130多人，还制定了艺术团章程、管理、奖励等制度，以保证艺术团规范、有序运行。“艺术团成员均来自各个村的农民，因为共同的爱好走到一起，吹拉弹唱，其乐融融，让大家感到生活有滋有味。”王长善说。

草根节目寓教于乐

“竹板敲得滴笃响，大同村变

了样，一阵春风吹大地，大同旧貌换新颜，新农村建设走在前……”这是农民艺术团成员王信信自编的歌颂大同村新农村建设的快板《大同新村新面貌》。“农民艺术团创排的作品、表演的节目以正面宣传为主，以传播社会新风尚、正能量为己任，节目须生动活泼，寓教于乐。”王长善说，这是农民艺术团成立之初就定下的宗旨。

为此，艺术团的编创人员常常深入社区各单位、家庭了解情况，搜集各种发生在身边的故事素材，然而经过艺术地加工，编排成一个个融入宣传国家法律、文明道德、生产生活安全常识等教育主题的文艺作品，形式有歌唱、戏曲、小品、快板等，然后展现在舞台上。由于这些节目的素材均来自村民自己或身边的生活，故显得特别亲切、生动，也更受到他们的欢迎。比如，王长善听说有个村民因沉迷于赌博，把年幼的孩子扔在一边不管，导致孩子失足落水。他根据这个事例编排了小品《破镜重圆》，讲述一个青年因赌博输光了家产，债台高筑，被迫在外打工，几年后回家看到妻子仍在等他，

幡然醒悟后戒掉赌博，与妻子破镜重圆的故事。

一位来自湖南的新北仑人租了某村民的房子，平时炒菜时喜欢放辣椒，但呛鼻的辣味让房东受不了，为此双方起了纠纷，后经社区和居委会的调解，双方握手言和。王长善听说这件事后又找到灵感，编排了一出小品《新老高塘人一家亲》，节目演出后反响很好。

“像这样有教育意义的节目还有很多呢，比如宣传家庭美德的甬剧《四个媳妇接婆婆》、越剧《四个媳妇夸婆婆》，宣传诚信经商的《九斤开店》等等。”艺术团戏曲联谊会会长杨志忠说。据他介绍，现在艺术团每年要举办各类演出七八场，推出上百个节目，并多次去芙蓉社区、百合社区、银杏社区甚至还到大碶街道演出。

高塘社区公共服务中心副主任胡玮亚介绍，为了提高农民艺术团的演艺水平，社区借助区文化馆“文化加油站”的资源，通过点单形式让艺术团参加各类培训。她说：“这些农民艺术家的学习积极性可高了，表演水平也大大提高了。”

宁波曲艺大会串举行

本报讯（通讯员赵立年 郭素芸）昨晚，由宁波市曲艺家协会、鄞州区文联、东吴镇主办的2016“文艺与时代同行”系列活动之宁波曲艺大会串在东吴镇文化中心举行，以曲艺的形式记录和反映宁波在“十二五”期间取得的巨大成就，全面宣传和展示“十三五”时期的发展愿景。

活动在音乐快板《时代同行》中拉开序幕，市曲协名誉主席李道一作词，陈雪芸等演唱的四明南词开篇《赞宁波》吸引了全场观众的眼球，凯歌久久萦绕

在耳边，使人精神振奋，斗志昂扬。由著名相声演员陈新、张红坤带来的相声《你变了》更是将观众逗得合不拢嘴。方言小品《福地新家》、宁波走书《理发》、方言歌曲《阿拉宁波》、小品《护城使者》、独脚戏《说说心里话》、唱新闻《宁波处处乐融融》节目风格各异，充满正能量，整场活动在歌舞《百花盛开好时代》中拉下帷幕。

据介绍，为了这次曲艺大会串，市曲协早在年初就开始筹备不同形式的曲艺作品，在创作主题和内容上力求精品佳作。

市演艺集团“2016创作年”首台剧目 越剧《明州女子尽封王》6月首演



图为昨天，新编越剧《明州女子尽封王》在演艺集团彩排现场。（记者 周建平 摄）

本报讯（记者陈青 通讯员许净露）经过近一年时间的筹备，6月14日，由宁波市文化广电新闻出版局和镇海区委宣传部联合出品，宁波市演艺集团制作、宁波市小百花越剧团演出的越剧《明州女子尽封王》，将在镇海大剧院首演。这是记者昨日在镇海大剧院举行的新闻发布会上获得的消息。

据介绍，宁波市演艺集团自2011年底组建成立以来，四年创作了8个门类的29台大戏，其中儿童剧《神奇的田螺壳》、音乐剧《告诉海》、歌剧《红帮裁缝》分获国家级大奖。市演艺集团将2016年定为“创作年”，继续保持精品剧目创作的态势，越剧《明州女子尽封王》是今年的第一台剧目。

女子尽封王》由资深编剧叶保定和市文化艺术研究院年轻编剧马敏共同改编而成；国家一级导演、省文化艺术研究院党支部书记倪东海担纲导演，他也是《康王告状》的导演；国家一级作曲家、省小百花越剧团副团长刘建宽，国家一级舞美灯光设计师、中国舞台美术学会副会长周正平以及市演艺集团王琪、汪青波、王斌雄、徐薇薇等主创；主演团队汇集尹派、袁派、吕派，国家一级演员杨魏文、郑春芬，白玉兰戏剧奖主角提名奖获得者、二级演员徐晓飞，优秀青年演员徐秋英等，是宁波小百花近年来综合实力的又一次展示。

市演艺集团党委书记邹建红说，宁波拥有慈孝文化、青瓷文化、藏书文化等丰富的地方文化，而这些文化所涌现出来的许多美丽动听、激动人心的故事是创作的源泉。这次宁波小百花首演了起源于镇海的这一民间故事创作，该剧有宁波及镇海当地深厚的地域文化资源，弘扬了本土优秀传统文化，视觉与听觉都很亲切，符合越剧的创作元素；而且符合当下宁波爱心城市的理念“知恩不图报”。他说，这次修改突出了正能量的主题，通过杜王微服私访，为报恩深入民间，看到了官吏腐败，决定“治国先治吏”的治国方针。全剧将全面表达“颂扬民间真情、揭示官吏腐败、呼唤本真情感、彰显传统美德”的主题，具有强烈的现实意义。

●为全面提升它山堰旅游形象，打响它山堰旅游品牌，它山堰文化旅游发展有限公司即日起向市民征集能体现鄞江千年古镇文化旅游特点、富有象征意义的创意图案和旅游LOGO，要求寓意贴切，内涵丰富，健康向

●近日，宁波中国港口博物馆“楚风当歌——九连墩出土文物精品展”吸引了许多市民。展览展出的湖北九连墩战国楚墓中出土的漆器、青铜礼器和兵器等170余件（套）文物中，龙凤蛇纹漆圆盒用整木雕刻，髹漆彩绘而成，器身至器足雕有竞相缠绕的八龙、八凤、八蛇，生机盎然，代表了目前所见楚国制漆业

的最高水平。展览将持续到7月28日。此外，鄞州区文管办、博物馆协会的“鄞州的桥”慈善文物摄影艺术巡回展昨起在紫林坊艺术馆、水街广场等地巡回举办，直至7月11日；宁波沧海农耕博物馆的“万年生物化石展”，展出翼龙、梁龙、鱼龙等恐龙化石和恐龙蛋等古生物化石，展览将持续到7月1日。（南华 赵锡 王以林）