

# 找到了历史和想象的平衡点

## 赵柏田《南华录》研讨会举行

本报讯(记者陈青 通讯员冯国祥)由宁波市文艺评论家协会主办的“时代作品:《南华录》与2015”研讨会昨日举行。中山大学博士生导师谢有顺、浙江文艺出版社常务副社长曹元勇、中国人民大学副教授唐克扬、北京大学出版社资深编辑闵艳芸以及我市文联、评论界、文艺界等专家学者出席。

赵柏田是我市文联创研室主任,长期关注思想史及中国的现代化转型,并把自己的思考见诸于历史虚构和非虚构写作。2015年是赵柏田的创作丰收年,《南华录:晚明南方士人生活史》由北京大学出版社出版,《买办的女儿》由上海文艺出版社出版,“逻辑思维”重版了他的《岩中花树》《帝国的迷津》。

与会专家学者认为,《南华录》装帧精美,是给人很多知识、百科全书式的有品位的大作,是一本需要慢阅读的书。《南华录》的责任编辑闵艳芸认为,这是该社学术文化读物中水平最高之作。谢有顺认为《南华录》追忆历史、对话文人、梳理轶闻风物,是一本读了还想再读的书,“历史材料经过作者深刻的理解感悟和裁剪,又受益于作者小说家的才能,有效地控制虚构和想象在散文中的运用,丰富了散文写作手法。而且小说式的开头和结尾突破了常规散文写作的局限。”他说,《南华录》找到了学术和想象之间的平衡点,读起来让人

人感觉建立在牢靠的历史基础上,又饱含作者对人物的理解和想象,叙述本身用词、行文给人留下深刻印象,“《南华录》对于沉寂了许久的文化散文写作来说是创造和再出发”。资深出版人曹元勇认为,从《岩中花树》《明代四季》到《南华录》,赵柏田一直关注明代历史并进行了有计划的写作,像《南华录》这样侧重对文人、收藏家等的精神生活的描述的著作很少见。“在写作方式上也值得探讨,接受了先锋小说的影响,又很好地继承了史传传统,有雄厚的西方古典文学的修炼,且在写作中带有现实关照。”

## 市小学生健美操比赛举行



图为比赛中的场景。

(周建平 摄)

本报讯(记者姬联锋)宁波市第五届“春芽子杯”小学生健美操比赛昨日在海曙区文体中心举行。来自我市26所小学和幼儿园的健美操小选手参加了这次比赛。比赛分为小学甲组、小学乙组、小学团体组和全民健身操组四个组别进行。比赛项目除了单人操、多人操外,还包括花球啦啦操、街舞啦啦操、爵士啦啦操等。

宁波市体操协会秘书长曹晓春表示,健美操这项运动目前在全国范围内发展迅猛,各年龄段的全国比赛非常多。这项运动锻炼身体的效果很好,而且不容易受伤,因此深受广大学生和家长的喜爱。

# “魔法精灵童话派对”欢乐上演

本报讯(通讯员毛贝 梁明月)昨天下午,由宁波大学教师教育学院前系和“太阳花”儿童剧社主办的“魔法精灵童话派对”在宁波大学林杏琴剧场欢乐上演。宁波大学前系历经四个月排演了六部经典的儿童剧,并与宁波多家幼儿园联合演出,为观众们送上了一场文化盛宴。

宁波中山艺术幼儿园的小朋友带来的爵士舞《大眼睛》揭开了欢乐的序幕。《我选我自己》热热闹闹地敲响了儿童剧的大鼓,台上台下笑声不断,

《西游记》的表演活泼风趣。接着,宝韵华城幼儿园的小朋友踩着《春天在哪里》的节奏走上舞台,钟公庙金地幼儿园小朋友们也带来了舞蹈《十点半》。《没有牙齿的大老虎》告诉孩子们保护牙齿的重要性;《小青虫的梦》为孩子们插上了梦想和想象的翅膀;《疯狂动物城》紧紧地锁住了孩子们的眼睛,让孩子们欣喜,欢呼雀跃。传统剧目《葫芦娃》则传达了友爱团结的力量。民安幼儿园小朋友童话时装秀也为演出增添了不少亮点。



图为儿童剧《小青虫的梦》场景。

(杨丰菱 摄)

## 宁波市围棋段位赛举行

本报讯(记者姬联锋 通讯员忻志华)“团结网车险管家杯”第55届宁波市围棋段位赛昨日在宁波文化广场科学探索中心收盘。本次比赛吸引了来自全市各地1852名围棋爱好者参加,再创我市围棋比赛参赛人数新高。

学校、幼儿园学棋的孩子逐年增加,参加围棋比赛的人数也就水涨船高,参赛人数纪录不断被刷新。

本届段位赛参赛棋手年龄最大的57岁,年龄最小的仅4岁。共有1074名棋手晋级,89名棋手升段。来自宁波市包家恩棋类俱乐部的陈决佑和宁波市弈缘围棋俱乐部的韩臻瑜在有32名高手参加的四段组比赛中脱颖而出,以第一名和第二名的成绩,成功晋升业余五段。

市围棋段位赛是宁波传统性围棋赛事,每年举办三次。近年来,伴随着宁波围棋运动的发展,“围棋进校园”活动的广泛展开,

## “六一”档影片精彩纷呈

本报讯(记者南华 通讯员王琦萍)美国迪士尼电影《爱丽丝梦游仙境2:镜中奇遇记》昨日在我市上映,拉开了今年“六一”电影档的序幕,该片改编自同名小说,是火遍全球的《爱丽丝梦游仙境》的续集。

要清理人类统治新世界,魔形女在X教授帮助下打败敌人扭转人类命运的故事。韩国爱情悬疑电影《隐秘的诱惑》,由尹宰久执导,林秀晶、柳演锡等主演,讲述了一位受到神秘男子诱惑去勾引他人的女主人公身陷迷局的故事。

接下来我市还将上映的美国灾难片《末日崩塌》,该片重现了一个人口密集地区史无前例的大规模地震场面。科幻动作片《X战警:天启》讲述了变种人

6月5日集中上映3部影片它们分别是3D动作电影《搏击迷城》、公益喜剧片《顺风车》以及惊悚片《异种》。6月6日则上映儿童喜剧片《我亲爱的小淘气》。

# 以笔传情,以墨会友

## 宁波福州两地书法作品联展在甬举行



宁波、福州两城举行书法笔会。(南华 沈松虎 摄)

本报讯(记者周燕波 通讯员陈敏健)昨天下午,“笔歌海丝墨舞春色”——宁波、福州两地书法作品联展在市文化馆117艺术中心开幕,共展出宁波、福州两地的书法家们创作的精品硬笔、软笔书法作品200余幅。作品涵盖了正、草、隶、篆、行等各种书体,风格迥异,题材广泛。本次展览将持续至6月5日。

申报“海上丝绸之路”世界遗产的城市,为此,两地都有互相开展文化、艺术交流与合作的需求。本次展览就是宁波、福州两个城市的硬笔书法家协会携手组织开展的一次交流活动。宁波市硬笔书法家协会已走过25年的历程,是一个在全国享有一定声誉的优秀社团,涌现了一批硬笔、软笔书法兼擅长的优秀书法人才,福州市的硬笔书法家协会也是一支影响力较大的硬笔书法团队。

宁波市文联原党组书记邹大鸣介绍,这次活动得到了宁波和福州两地的市文联、市文广新闻出版局等部门的大力支持。福州这次派出10多位在全国书法界具有影响力和知名度的书法家来宁波参加活动。两地的书法家们借携手举办展览的机会,这几天还在宁波开展了笔会、作品研讨及交流等活动。“这次是福州的书法家及作品来宁波,按计划,今年11月,宁波的一批书法作品及部分书法家将去福州参加展览、交流活动。两个城市通过这种形式互相借鉴,分享各自在书法领域的创作经验和成果,我认为这样的交流、合作的形式非常好,既给两地书法家人才提供了一个走出去交流、学习的机会,同时也为提升宁波、福州两个城市的影响力和美誉度起到促进作用。”邹大鸣还透露,除了这次与福州开展文化艺术交流合作外,宁波今年还将与河南郑州、新疆库车等地开展书法、美术、摄影等艺术作品的展览、交流活动。

# 新安画派作品在甬展出



图为市民在宁波美术馆观看安徽画家作品。(周建平 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员徐良)“新安墨韵——安徽画家八人

中国美术学会邀请展”日前在宁波美术馆开展,展出了张松、杨国新、刘廷龙、刘有成、徐若鸿、王仁华、谢宗君和吴蒙的90余幅国画作品。本次展览将持续至6月2日。

特色和持续的技法师承,使得新安书画具有旺盛的生命力,及至近现代,著名画家如黄宾虹、张大千、汪采白、刘海粟、赖少其诸人,对新安书画均有所继承与发扬。

此次展出的8位艺术家植根传统,继承了历史上新安书画的艺术精神,融入时代审美,致力于探索属于自己的个性化表达,成绩斐然。这次展览展出的书画作品,充分显示了八位画家在中国画艺术创作上的实践能力和思考深度。据介绍,参展的8位艺术家的作品都曾在历届全国美展和各类全国中

## 十峰大联动第四站活动举行



前天,宁波十峰大联动第四站东鞍山登山活动举行。来自我市的500多名市民登上了海拔

810米、号称象山“祖山”的东鞍山。图为登山中的一景。(易水)

●市文博学会昨日在宁波博物馆举办了《文化景观视野下的博物馆》讲座,由南京大学历史系教授、博导,南京大学文化与自然遗产研究所所长贺云翱主讲。贺

教授在田野考古、文物研究、世界遗产等领域具有丰富经验,曾主持《三峡后续总体规划》等多项国家级项目,还主持了明孝陵、明城墙等多项申遗工作。(南华 王奇峰)

【上接第1版】真实铸就经典。各种资料记载的小江长度不一,钱树德顶着七月的烈日,从江水源头坐上小船丈量,得出准确数据。器物承载历史。钱树德挨家挨户寻找旧器物。为了抛砖引玉,钱树德拿出了他家一本民国初出版的《康熙字典》放到淡江风情馆展览。

## 管理文化礼堂,把钥匙拿在理事手中

“文化礼堂钥匙在村干部手上,不一定发挥作用,可能只是上级领导来检查或参观时打开文化礼堂的工具,拿在文化礼堂理事们手上,那就不一样了。”5月20日上午,钱树德在永康市文化礼堂管理培训班上亮出自己的观点,就引来了雷鸣般的掌声。

钱树德说,“理事们”指的是高河塘文化礼堂理事会的理事们,除会长的他外,其他10名理事全部是驻扎在文化礼堂的社会组织负责人。这些理事个个全情投入公益事业,钱树德和他们拿着文化礼堂的钥匙,文化礼堂的门一天到晚都开着,打乒乓球的,下象棋的……文化礼堂人气越来越旺。如今,每天有200多名群众到文化礼堂参加活动。

人们铭记历史,他自己在赛前诵读《淡江赋》。

钱树德通过活动设法使居民熟络起来。今年4月16日,“百家宴”在高河塘文化礼堂门前举行,60多张桌子就地摆开,热气腾腾的家常菜你家一盆、我家一碗聚拢在一起,街坊邻居们边吃边聊,一片欢声笑语。钱树德的付出受到了各方面的认可,他先后被评为宁波市十佳文化礼堂管理员、浙江好人、高河塘文化礼堂也被评为宁波市十佳文化礼堂。

钱树德让北仑区委宣传部领导看到了“乡贤驻堂”的魅力,大力在全区选聘学识丰富、德高望重的乡贤参与文化礼堂建设,目前全区已有30余名乡贤入驻文化礼堂。

## 用好文化礼堂,把社会主义核心价值观融入其中

今年4月12日,全省农村文化礼堂建设工作现场会在东阳召开,钱树德代表基层文化礼堂管理员上台发

言,他以“乡贤驻堂”弘扬礼堂文化”为主题介绍了自己将文化礼堂建设成培育和践行社会主义核心价值观阵地的经验,全场多次报以持久的掌声。

葛慧君在其后的讲话中几次赞扬钱树德,号召大家要向他表示学习。钱树德是如何将文化礼堂办成培育和践行社会主义核心价值观的重要阵地的呢?

钱树德定期在高河塘文化礼堂推出“钱老师故事会”,用一口地道的方言把社会主义核心价值观通过故事植入居民心中。这些故事,多数是钱树德原创的。一年多来,他将“北仑好人”事迹改编成37个“好人故事”,挨个讲,被群众称为“讲好人故事的好人”。

去年以来,钱树德还受邀到北仑电视台讲故事。

钱树德设法将社会主义核心价值观融入到文化礼堂开展的每一项活动中。他主持开蒙礼、成人礼和敬老礼时,都要先讲这些礼仪的由来和意义。

在钱树德看来,文化礼堂给高河塘社区带来的效应远非“村民的文化生活丰富了,村里打麻将的少了”所能穷尽。在他看来,文化礼堂使人们的生活越来越温馨;夫妻要加班,左邻右舍自告奋勇帮忙接送上学的孩子;全家外出时天气突变,左邻右舍急忙帮着将晒在屋外的衣服收回……他的观点得到了高河塘社区主任黄红艳的佐证:前几年,高河塘社区居民间总有一些纠纷闹到社区甚至街道,而自文化礼堂建成以来,邻里间的矛盾纠纷基本没有,因为通过文化礼堂举办的活动大家相互认识了,即使有一点小摩擦,也能相互体谅。