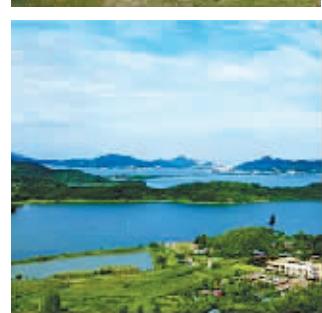


乡下头一周精选

主持:王博

《开上房车,在旅行中发现生活之美!第八届中国湖泊休闲节在东钱湖举行》



推送日期:2016年5月26日
推荐:开着房车,载着家人,临水而居,遥望星空,在风景中走走停停,重新发现生活之美……这可能是很多驴友的梦想,而在东钱湖边,这样的梦想已不再遥远。

文武:湖泊休闲,幸福两岸;相聚东钱湖,享美好生活。

快乐人生:今年的酷夏多了一好去处,让我们一起去东钱湖快快乐乐地度过炎炎酷暑。

大魔仙:移动的家。

《又见端午龙抬头,两岸民间赛龙舟。有台湾同胞参加的龙舟赛,约吗?电视台全程航拍!》



推送日期:2016年6月1日
推荐:又见端午龙抬头,两岸民间赛龙舟。小浃江上人声沸,你追我赶端午情。还记得2015年端午节小浃江上的龙舟赛吗?今年的龙舟赛又将开始啦,还有台湾同胞参加,我们约吗?

妙笔生花:年年端午年年粽,年年龙舟赛不同,中华民族好传统,世世代代传承。

茉莉:看完一波又一波的马拉松赛、骑行赛,北仑的龙舟赛一定更精彩啦!准备出发!

功守:浃江端午赛龙舟,跃浪擂鼓争上游,台湾同胞齐参加,两岸同宗一家亲。

《访传统文化,赏秀丽景色,品农家美食。端午节,去“灵秀横溪”访非遗》



推送日期:2016年6月5日
推荐:文化,一座城的灵魂,鄞南福地,灵秀横溪,因文而增色。非遗,镶嵌在文化皇冠中的一颗明珠,延续着横溪的文脉,更传承着横溪人开拓进取的精气神。

冰灵:没想到灵秀横溪有这么多非遗文化,希望端午节能跟着乡下头一一探访。

姚虹翔:无论身在何处,只要一提起朱金漆木雕、箍桶这些手艺,自然而然地想到横溪,这就是传统文化的魅力。

双木林:端午节,去“灵秀横溪”访非遗。

“内提外引”补农产品结构“短板” 象山晓塘打造“七彩果乡”



本报记者 沈孙晖 王珏
象山记者站 陈光曙

近日,记者来到象山晓塘乡新厂台湾火龙果基地,看到工人正忙着给5万株从台湾引进的“蜜宝”火龙果幼苗浇水,果苗长势喜人。“7月份进行移栽,年底开始可陆续上市。”“蜜宝”在大陆尚属稀缺品种,我们也是浙江省该品种的唯一种植基地。”台象日旺果蔬合作社的总经理黄驰实告诉记者。



晓塘新厂台湾火龙果基地

(沈孙晖 杨李 摄)

橘、火龙果。柑橘种植是晓塘最大的传统优势,全乡1.9万亩耕地中柑橘有1.3万亩。该乡引领橘农尝试新品种、新技术,从效益不高的大叶尾张品种转为红美人、象山青、大分、宫川等稀缺优势品种,并采用高枝嫁接、大棚种植等技术,提高柑橘的甜度、鲜度和口感。

晓塘村63岁的橘农顾明祥是“红美人”的“掌门人”。他原先种植温州蜜橘、大叶尾张,儿子作为柑橘研修生去了日本后,带回来一株“红美人”枝条。顾明祥成功试种,并掌握了嫁接技术,进行大面积推广。如今,父子俩共种植“红美人”110亩,去年年产量7.5万公斤,产值达450万元。市场蹿红的“红美人”也吸引了周边众多橘农争相嫁接。据了解,晓塘目前共

有“红美人”1000亩,占全县的1/5。

“外引”注重引进新型优质品种,扩大种植规模,走精品化道路。晓塘从台湾引进火龙果、青柠檬,并重点打造了“四基地一项目”:新建了新厂和中岙里塘两个台湾火龙果基地共320亩,扩大了岭头高山蔬菜基地,完成了台湾青柠檬基地二次招商,全力争取台湾水果酵素提取项目落户。

4月中旬,晓塘刚从台湾引进“蜜宝”火龙果。该品种经过十几年时间的试验,2012年才在台湾试种成功。“外形、品质、甜度均优于市场上其他品种的火龙果。”跟随“蜜宝”一起来到晓塘的台湾人许文献,是总公司派来的技术指导,“在种植技术上,我们把酵素

作为火龙果的特殊营养物质,坚持采用生态种植法。”据了解,明年该乡中岙村的火龙果基地也将种植“蜜宝”,整个种植规模进一步扩大。

“赤”有“红美人”、火龙果,“橙”有宫川,“黄”有蜜肖柑,“绿”有“绿美人”、猕猴桃,“青”有象山青、青柠檬,“蓝”有蓝莓,“紫”有桑葚、葡萄,“七彩果乡”已初具雏形。今年1月至4月,晓塘实现农业产值0.95亿元,同比增长17.5%。

依托“七彩果乡”的魅力,将生态环境和乡村美景有机结合起来,晓塘乡大力发展休闲观光农业,开始走上“农业+旅游”的道路,实现了产业链的不断延伸。西边塘村白玉湾生态农业观光园,涵盖四季果园、四季兰花主题公园、

休闲农庄、风情渔村四大块功能区,“白玉湾葡萄节”已连续举办十届。今年,西边塘四季果园共接待游客2.5万人次,实现收入120余万元,分别同比增长97%、114%,创新开展的“青少年科普游”“农耕亲子游”“烧烤+采摘一体游”“农耕节庆+采摘”等也多点开花。

“白玉湾”的声名鹊起,带动了整个乡的采摘游。2015年,全乡实现农业旅游收入900余万元,同比增长28%。全乡有农家乐经营户17户,床位650张,接待游客44570人次。



创办戚海农业科技园近5年来,余姚临山人章建军感到今年前所未有的忙碌:三四月间,余姚市上万名春游的小学生纷至沓来,感受田园风光,了解农耕文化,品尝绿色有机果蔬……

海涂上打造农家乐综合体



本报记者 黄剑跃
通讯员 苗瑜

今年被确定为余姚市学生春游其中一个农业观光实践基地后,章建军的戚海农业科技园成为这个春天姚西北地区人气最旺的地方。这是一个原本高低不平、江湾纵横的海涂上崛起的农家乐综合体。全市的小学生开始成为每年固定的游客来源。

厂里上完班,回到家忙田头,空闲时间还在家办小厂,这是姚西



虎头鞋这种汉族传统手工艺品,至少延续了数百年。随着时代的变迁,曾经是每家小孩必备品的虎头鞋渐渐被大众遗忘。

本报记者 余建文
通讯员 裴金杰

70多年来,俞爱宝对制作虎头鞋一往情深。这已不仅仅是一份女红手艺,更是一种割舍不断的民俗文化记忆。

家住福明家园的俞爱宝老人今年91岁了,头发花白,脸上总挂着慈祥的笑容。小区的居民都知道,老人有一双巧手,做了一辈子的虎头鞋,每双都轻灵可爱,让人爱不释手。

老人是地道的福明傅家坳人。“16岁那年,我拿起针线,跟着母亲学做虎头鞋,贴补家用”,老人说,当时村里有好几家做鞋的,数她母亲做得最好,很多是专门订的货,卖给外国人,按现在流行的说法,属于“私人订制”了。

一双虎头鞋长不到10厘米,

桃红柳绿奇果园、快乐农耕文化园、滨海鱼庄休闲园和乡村花卉大世界等旅游休闲观光项目相继建成,迎接来自四面八方的游客。

靠山吃山,靠海吃海,搞农家乐就是要依托和挖掘当地人文风土资源。章建军之所以把农业科技园取名“戚海”,一方面是因为临海,另一方面将临山两位名人结合起来,包含了自己“武学戚继光,文学戚雅仙”的情结。

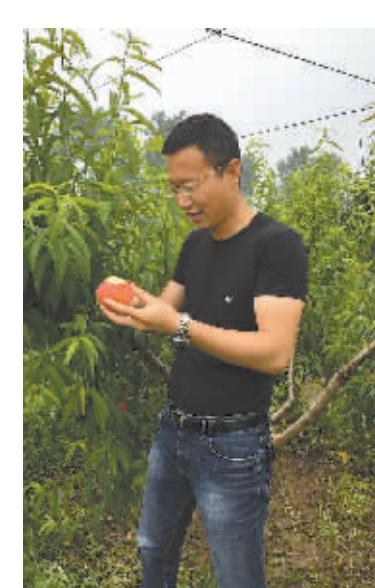
一路走来,章建军的农业创业道路崎岖坎坷。先是受台风、洪水等自然灾害的影响,大批果树、苗木受损,后又因种种原因,园内建设基本处于停滞状态,直到2013年才加快了建设步伐。2014年初,戚海农业科技园正式推出日接待能力达千人的农家乐餐饮服务。此外,该园还多次承办“亲子活动”,做好旅游团队的接待工作,受到了游客的交口称赞。

如今,农业科技园内种植了水

蜜桃、葡萄、梨、樱桃、西瓜、草莓等10多种精品水果200余亩,保证每个季节都有水果可采摘。同时园区内还建有精养鱼塘50亩,放养鳖、蟹及美国鲥鱼、汪刺鱼等珍稀鱼种,供游客垂钓。

从今年开始,戚海农业科技园种植的葡萄、蜜桃、早熟蜜梨进入盛产期。根据设计和发展规划,章建军将努力把农业科技园打造成杭州湾南岸精品水果休闲观光采摘和游客避暑度假胜地。

章建军同样热心公益事业。2013年,在农业科技园尚无营业收入之时,章建军便捐赠园区自种的两吨大米,运往四川雅安地震灾区;同年10月,姚城遭遇特大洪涝灾害,他连续3天在市区参加救灾志愿活动;今年元宵节,他又与“爱在余姚”的志愿者一起,向50名孤寡、困难老人每人赠送一只装有有机蔬菜、鸭蛋、水果和汤圆的元宵礼盒。



章建军正在采摘成熟的桃子
(黄剑跃 摄)

九旬老太“书写”虎头鞋传奇

虎目有神,五官俱全,周身还绣有图案,或点缀串珠,十分精致。别看鞋子小,从打袼褙到纳鞋底,从做鞋面到绣花,一针一线凝聚着辛劳和巧思,仅虎头上就需用刺绣、拨花、打籽等多种针法。老人说,缝制虎头鞋先从剪纸样开始,根据事先想好的式样,剪出鞋头、鞋帮、鞋底三部分,然后贴在袼褙上裁剪下来,粘上面料晾干,再用各种色线、布头,通过缝制、绣花等多种技法,做出虎眼、虎嘴、虎耳等部分,“老虎眼睛最难做,要先绣眼白的斜纹,用粗线条勾勒,然后再绣眼珠。老虎尾巴要翘起来,才有灵气”。

老人的大儿媳告诉记者,新中国成立后,老人白天忙于务农,做鞋做得少,但手艺一直没丢。像周围村民遇到孩子满月的,来讨双虎头鞋,老人就会做一双。10多年前,俞奶奶不再下地干活了,可又闲不住,重新拾起了这份手艺。做一双虎头鞋,一般要两三天时间,须得专心致志方绣得好,“老人有

耐心,一针一线不马虎,年轻人比不了啊”。

沉寂了一段时间后,这几年,虎头鞋又悄悄流行起来,被人当时尚摆件收藏,俞爱宝做的鞋越发受人喜欢,来订货的也多了起来。2009年,当时已84岁高龄的老人参加宁波市端午传统“女红”技艺展,获得了“女红巧手”奖。后来,老人又成为市级“非遗”传承人。福明家园社区负责人告诉记者,老人的虎头鞋现在是社区的一块“金字招牌”,不仅有外国记者来采访过,还有外国留学生来跟着学做鞋呢。

“做鞋是件累活,我年纪大了,眼神不好,时间长了吃不消”,老人说,这几年她有意识培养接班人。好在大儿媳还有孙女,对此都有兴趣,一边看一边学,已经掌握了打样、绣花等技法,做出的虎头鞋也有模有样了,“我只要在边上指点下就好了”。

上个月,福明家园社区新开设了“兰蕙巧手坊”非遗传承坊,首批招募的五六位居民向老人拜师学艺。



老人正在教做虎头鞋

艺,学做虎头鞋。社区负责人说,社会变迁太快,很多靠手口相传的文化遗产正在不断消失。成立这个女红工坊,“以技会友,以技忆史”,既为邻里情感交流搭建一个

平台,也有助于非物质文化遗产得到传承。

“老底子的东西,有人爱学,我挺高兴的,一定好好教”,俞爱宝说。