

“好山色”张苍水诗词创作书法展揭幕—— 宁波人不能忘记“张苍水”这个名字

本报记者 周燕波
海曙区记者站 朱尹莹

昨天，借张苍水纪念馆改陈开放之际，“好山色”——张苍水诗词创作书法展开幕式同时举行，共展出60多幅根据张苍水诗词创作的书法作品。值得一提的是，这次展览还特意从杭州名人纪念馆里借来了书法泰斗沙孟海和著名书法家启功的两幅真迹作品，一时吸引了众多书法爱好者前来观赏。本次展览将持续至6月30日。

张苍水生於1620年，字玄著，号苍水，鄞县人，曾官至明兵部尚书，是我国著名的抗清将领。1645年（清顺治元年），张苍水与钱肃乐等起兵抗清，持续斗争19年。1664年，因叛徒出卖，张苍水在象山悬岙岛被捕，后转押至杭州，英勇就义，葬至南屏山北麓，成为与岳飞、于谦一起被埋葬在杭州的英雄，后人称他们为“西湖三杰”。

遗落明珠有望重放光彩

大运河压赛堰遗址将建运河主题公园

本报讯（记者崔小明 江北记者站吴红波）昨天，七八名工人冒着酷暑，在大运河压赛堰遗址地块忙碌着。经过半年的努力，大运河压赛堰遗址保护工作取得实质性进展。这处镶嵌在世界遗产大运河上的明珠，即将焕发新的光彩。

压赛堰大运河遗址位于江北区孔浦街道西管小区以南的倪家堰与姚江交汇处，距离市中心不到4公里，是离中心城区最近的大运河遗址。现存堰坝自北向南由五眼堰、船闸、郭公堰三个单体组成。历史上，压赛堰作为姚江北岸通往慈城、镇海地区内河（运河）的重要关卡，是姚江与塘河

间重要的水工设施，在姚江阻隔蓄淡、防洪排涝、合理使用水资源等方面发挥着重要的作用。据史料记载，遗址始建于宋代，明嘉靖至清乾隆年间旧志载为压赛塔堰，清中后期及建国以后，因其地位重要，曾多次重修加固。直至20世纪末，内河运输由盛转衰，过驳船只日渐减少，因缺少经济来源和有效的人工维护，压赛堰逐渐走向废弃。至2014年6月大运河申遗成功时，五眼堰已完全堵塞，堰旁两个凉亭，一个已经倒塌，一个岌岌可危。

由于历史原因和遗址地块的产权归属问题，压赛堰遗址保护

“好山色”——张苍水诗词创作书法展”，邀请了市书法家协会创作委员会、海曙区书法家协会以及象山、舟山的书法家协会的书法家们，根据张苍水的诗词歌赋进行书法作品创作，同时向杭州名人纪念馆、天一阁博物馆借调了有关张苍水的名人书画作品，如沙孟海、启功、刘江、陈秋草以及甬上名人桂心仪、丁乙卯等人的题名、题词作品。

据说，张苍水在杭州行刑前仰望苍天说了句“好山色！”，然后从容引颈就义。与张苍水同为宁波籍的书法家沙孟海感佩于张苍水的浩然正气，在92岁垂暮之年题写了“好山色”三个字，字体端雅古朴，墨迹清澄如初。“忠烈千秋”是我国另一位书法大师启功在他80岁高龄时题写的词。昨天在纪念馆二楼展厅内，观众纷纷在这两幅书法大家的真迹作品前驻足欣赏。

遇到很多困难。据了解，压赛堰原来由国营企业宁波升船机公司负责管理经营，并安排专人负责守堰。宁波升船机公司改制后，压赛堰所处的土地和房屋也一并收归国有。2004年底，经国资委批复，压赛堰土地及房屋划至宁波交通投资控股有限公司（以下简称交投公司）。大运河申遗成功后，压赛堰需要进行全方位的保护。首要的任务是劝退居住在管理用房里的人员，但遇到重重困难。去年12月，江北区委宣传部召集地块产权单位、文保部门、辖区单位协调压赛堰遗址的保护工作。各单位积极配合，明确了

“张苍水的精神就是我们宁波人的精气神，作为后人，我们应该传承和弘扬他正气浩然、不屈不挠的民族气节、精神，所以我就写了‘宁波精气神’这几个字，以此表达我对这位伟大祖先的崇敬。”张苍水的后裔张诚昨天也来到纪念馆，指着自己的一幅书法作品说。他还告诉记者，张苍水抗清足迹除了象山、奉化、宁海、舟山等宁波及周边地区外，还有福建厦门、安徽芜湖、江西九江、上海崇明等地，加上他的出生地宁波和就义之地杭州，一共有11个史迹地点。这几年他正在为此奔走、调查，希望在各地有关部门的支持下，把这11个跟张苍水有关的史迹点串连起来，开辟一条名为“苍水之路”的爱国主义教育之路。“我认为这既是一个开展爱国主义教育的好载体，同时也是传播张苍水这张宁波著名的历史文化名片的好渠道。”张诚说。

各自的责任。今年4月，经过孔浦街道和交投公司多方努力，原来居住在遗址区域的人员全部搬离。随后，孔浦街道为了安全和保护工作的需要，在遗址出入口建起了围墙，进行封闭施工。同时安装了监控设施，对遗留的几间库房进行了抢救性加固。目前，正在对地块进行平整和绿化。接下来，文保部门将对遗址进行考古发掘。

据了解，遗址周边有几幢建筑将要被拆迁，拆迁地块连同遗址地块连成一片后，未来将建成具有历史文化价值的压赛堰运河主题公园。

中国·宁波国际瑜伽日 新闻发布会举行

本报讯（记者姬联锋）由印度驻上海总领事馆、宁波市体育局、宁波市人民政府外事办公室主办的第二届中国·宁波国际瑜伽日活动将于26日上午在海曙区文体中心举行，昨天主办方举行了新闻发布会。

这是宁波第一个面向国际的专业瑜伽盛会，以极具观赏性的瑜伽表演、瑜伽教学等内容，搭建瑜伽爱好者的国际交流平台，促进中印瑜伽文化的融合和发

宁波童声合唱团成立 将打造童声合唱文化品牌

本报讯（记者陈青 江北记者站吴红波 顾筠）由江北区人民政府和中国音乐学院共同组建的宁波童声合唱团昨晚在宁波音乐厅举行成立启动仪式，当晚中国音乐学院合唱团献上了《民歌知多少》专场音乐会。

据介绍，宁波童声合唱团由2015年引进宁波的海外艺术家团队——艺穗文化发起，集艺术创作、人才培养、文化交流于一体。它以童声合唱为载体，培育未来中国音乐人才，培养优秀的音乐群体，以期成为享誉国内外的音乐团体和艺术平台。作为宁波音乐港的重要支

撑，宁波童声合唱团将致力于打造宁波市童声合唱文化品牌，与国内顶尖音乐学院合作，融汇中西音乐文化，主打中国音乐元素，助力宁波“音乐之城”的建设。宁波童声合唱团由歌唱家龚琳娜任团长，中国音乐学院前院长、中国音协副主席赵塔里木任总顾问，民族音乐学家、音乐教育家杜亚雄任艺术总监。

昨晚的《民歌知多少》专场音乐会由音乐教育家、指挥家曹文工担纲指挥，杜亚雄现场讲解每首歌曲的音乐背景和文化内涵，男高音歌唱家、中国音乐学院声乐系副教授周强领衔演唱。

●近日，由宁波卡酷动画制作有限公司、浙江河姆渡动漫文化发展有限公司联合出品制作的科幻动画片《神探四豆星》第三、四季正式杀青，下月起将在黑龙江电视台等播映，与小朋友们见面。该片由沈丹冶编剧、姚林导演，每季分100集，每集10分钟，至今已累计制作了400集。第三、四季去年10月开机，在鄞州南部商务区、余姚河姆渡等地录制了很多镜头融入剧中，本土味浓郁。

（南华 卢戎戎）

●宁波邮政定于本月26日上午8时半在鼓楼公园路中国集邮专卖店举行“《正定隆兴寺》特种邮票首发”活动，发行《正定隆兴寺》特种邮票1套2枚，分别为《摩尼殿》《大悲阁》，全套邮票面值2.70元，同时启用新邮纪念邮戳一枚。

（南华 许凌云 王志）

十万将士出“抗大”

——中国人民抗日军政大学旧址探访

光辉历程

新华社西安6月24日电
记者 梁爱平 付瑞霞

“罗荣桓、陈赓、李先念……这些在中国革命史上立下赫赫战功的将领，都在延安抗大接受过教育”。6月23日，伴随着讲解员的解说，来自江苏的40多名游客置身陕西延安中国人民抗日军政大学旧址，追忆70多年前延安的那段烽火岁月。

1935年10月，红军长征到达陕北之后，面对中国东北等地被日寇侵占，大批日军步步逼近华北的危急形势，毛泽东同志组织召开瓦窑堡会议，决定建立抗日民族统一战线，并决定创建一所培养抗日力量的红军大学。1936年6月1日，“中国人民抗日红军大学”在陕北瓦窑堡成立。1937年1月随党中央从瓦窑堡迁至延安并正式更名为“中国人民抗日军政大学”。

同年，抗大二期正式开学，共招收学员1362人，加上甘肃庆阳的抗大步校1400余人，抗大二期学员共计2700余人。在这期学员中，有红军中的高级干部，投奔延安的进步青年仁人志士，也有东北军张学良部和西北军杨虎城部的进步军官和抗日志士。

中共中央领导人和各根据地首长极为重视抗大的教育工作，他们把为抗大讲课作为一项义务，扎实备课，认真讲授。毛泽东曾在抗大讲授政治形势、党的政策等课程。周恩来、朱德、王稼祥等都在抗大讲过课或作过报告。

“这些革命家和军事家教给学生最可宝贵的东西，首先是坚定的政治方向和高尚的精神追求。毛主席为抗大确定的教育方针，就是‘坚定正确的政治方向，艰苦朴素的工作作风，灵活机动的战略战术’，抗大也在艰苦历练中形成了‘团结、紧张、

严肃、活泼’的校风。同时，他们独特的、启发式的教学方法也值得今天借鉴。”中国延安干部学院教授李瑞芳说。

在战争年代里，抗大的学习生活非常艰苦。但学员们以窑洞为教室，以石头砖块为桌椅，以石灰泥土糊的墙为黑板，白天苦练杀敌技能，晚上伏案苦读。当时，“边生产边学习，边战斗边学习”成了抗大最为明显的办学特色。在抗大纪念馆里，有几尊雕塑就是对这一特色的诠释：一队正在行军的抗大学员身穿军装，为了不影响学习，每个学员的军装后还有一块小黑板，上边写着字，学员们边行军、边学习，既完成了军事任务，又学会了文化知识。

延安抗大革命纪念馆馆长刘晓东介绍，抗大总校当时在延安共办了8期，培养了29072名干部，加上12所分校共培养造就干部10多万人，为中国反法西斯的最终胜利作出了巨大贡献。

据延安抗大革命纪念馆提供的数据，1955年，在被共和国授予的10名元帅、10名大将、57名上将军中，有半数以上的元帅、大将、上将是曾在抗大工作、学习的干部和学员。

延安的抗大总校也曾辗转于山西、河北等地坚持办学，1943年1月返回陕甘宁边区，并在晋东南、晋察冀、山东、淮北等抗日根据地先后建立12所分校。抗战胜利后，这些学校完成了历史使命结束办学，成为国防大学、黑龙江大学、北京外国语大学等高校前身。

“抗大为我们留下了许多军事人才培养的宝贵经验。”延安大学中共党史研究院院长高尚斌教授说，抗大的干部培养，始终把坚定正确的政治方向放在首位，始终坚持理论联系实际的原则，注重有的放矢，因材施教。同时，注重在残酷的战争环境中磨炼革命意志，培养艰苦奋斗奉献精神等。今天，中国共产党和人民军队形成的优良作风，中国共产党治党、治军的经验，都有抗大精神和经验的延续。

新华社青岛6月24日电
记者 张旭东

“全心全意依靠工人阶级是党的根本方针，这是党对工人的充分信任。因此，作为工人一定要精益求精，做领跑者而不是跟跑者，第二名也是落后。”今年66岁的“金牌工人”许振超铿锵有力地说。

1950年1月8日，许振超出生在一个贫苦的工人家庭。1968年，上了一年半初中的他，当了工人。1974年进入青岛港，当了码头工人。

随着改革开放，对外贸易快速发展，港口也迎来了大发展。当过搬运工、电工、门机司机的许振超，此时被选为青岛港第一批桥吊司机。“当时一方面感觉工人真的有了用武之地，另一方面感觉自己掌握的知识、技术和技能还差得很远。”许振超说。

立志当个好工人的许振超开始勤学苦练。平时，他吃完饭就跑去练，晚上大家休息了他还在练。很快，许振超就脱颖而出。

1987年，许振超曾创出2小时卸载120个集装箱的纪录，当时青岛港装卸效率仅为每小时30多个集装箱。

但随后一件事深深刺痛了许振超。一次，桥吊突然坏了，国内没人会修。外国专家来了，不让港口工人看维修过程，12天拿走了4.3万元人民币，等于许振超当时10年的工资！“当时发誓一定要攻克难关，挺起中国码头工人的脊梁！”许振超说。

他一头扎进了攻关中。电路板只有书本大小，正反两面分布着2000多个焊点，线路细如发丝，若隐若现。他将电路板放在玻璃上，下面安上100瓦灯泡，在强光照射下，电路板上隐身的线路显现出来，他赶紧一笔一画地绘制成图。拆卸电路板时，他把电烙铁插上电，温度合适时，迅速烫化板上的焊锡。他研究时加倍小心，如果一



许振超（左）在给工人讲解桥吊控制柜的运行情况（2009年8月19日摄）。

个点不准，几万元的电路板就报废了，可他的手好多地方被电烙铁烫得掉了皮，鼻子上的烫伤也是一块一块的。

为了看懂桥吊英文说明书，初中都没有上完的许振超从头学英语。“经常刚背完的单词转头就忘了，没办法，那就接着背。”许振超说，“弄懂这些技术和原理，开桥吊的时候操作就更科学规范了，机器不容易坏，坏了我也自己能修。”

1992年10月，许振超当上了桥吊队长。他把自己摸索出的“一钩准”“无声响操作”等绝活儿向队员传授。有人不想学，不愿练。他语重心长地说：“咱码头工人要把脊梁挺起来做人，要在岗位上站得住。”他规定，上班必须排队，不准穿带油污的衣服，衣服扣子必须扣齐，走路要挺直腰杆，要改变码头工人“大老粗”形象。

2001年，青岛港在青岛市黄岛

区准备建设新的集装箱码头，但桥吊安装迟迟没有进展。11月7日，原本只负责现场安全管理的许振超临危受命，成了桥吊安装现场总指挥。大家心里明白，说是总指挥，其实是一块烫手的山芋。

眼前荒荒凉凉，寒风刺骨，没有吃饭、住宿的地方，连喝水都困难。许振超找来一个集装箱立在工地上，当成办公室兼卧室，全身心研究桥吊安装资料，常常彻夜不眠。最后，他做出决定，推翻原来一件件往上安装的方案，改成地面组装成大件，空中大件对接。就这样，许振超在工地上指挥了一个多月……

12月31日晚6时30分，桥吊对接成功！工地上沸腾了！第二天是元旦，许振超没有吃早饭，又上了工地，因为桥吊还要调试。他安排好专人负责的方案，改成地面组装成大件，空中大件对接。就这样，许振超在工地上指挥了一个多月……

2003年4月27日夜，国际巨轮

“地中海法米娅”轮靠港，需装卸3400个集装箱。许振超给大家鼓劲加油：“咱工人是码头的脊梁，一定为中国人争口气。”

8台桥吊一字排开，吊起8个集装箱几乎同时轻轻落下船来。鏖战6小时27分钟，桥吊队创出了单船效率339个自然箱的世界纪录，许振超激动地和队友们拥抱在一起。

“我们在上世纪80年代时有两个梦想：一是集装箱年吞吐量达到100万标准箱，二是装卸效率世界第一。上世纪90年代中期，我们就实现了第一个梦想。2003年，我们的装卸效率实现了世界第一！这个效率后来又被工友们屡次刷新。”许振超说，“做就要做第一，做第二也是落后，也是跟着别人跑。”

2004年，许振超被树为当代产业工人典型，二是装卸效率世界第一。上世纪90年代中期，我们就实现了第一个梦想。2003年，我们的装卸效率实现了世界第一！这个效率后来又被工友们屡次刷新。”许振超说，“做就要做第一，做第二也是落后，也是跟着别人跑。”

在全国人大任职以来，许振超连续多年参予了有关保障劳动者权利、待遇和职业技能开发的议案。“现在提倡工匠精神，如果没有法律保障和培养工匠精神的环境和土壤，就很难培育出工匠精神，必须让全社会真正尊重劳动者！”他说。

“树我当典型不是树我个人，是树当代港口工人形象，树当代产业工人形象。大家把我树为典型，我就是个‘旗手’，但我举旗不能自顾自往前走，不管后面有没有人跟。我还是要根在港口，魂在码头。”许振超说。

“每次外出回到码头，看看工友还有和我相依为命20年的门机和桥吊感觉很幸福，出差在外时还真有些想这些‘老家伙’。”他说。

民族脊梁