

# 2016年全国美术馆馆藏精品展出季活动目录公布

## 宁波美术馆《贺友直晚年绘画艺术展》入选

本报讯(记者陈青 通讯员徐良)日前,文化部办公厅发布《关于公布2016年全国美术馆馆藏精品展出季活动目录的通知》,经过专家认真评审,并经文化部审核通过,共有31个项目入选《2016年全国美术馆馆藏精品展出季活动目录》,宁波美术馆榜上有名。

2016年全国美术馆馆藏精品展出季活动目录中,中国美术馆《故事绘——中国美术馆藏连环画原作精品展》等29个项目入选常规展览项目,江

苏省美术馆《水印年华——江苏省美术馆藏版画作品精选(巡展)》、合肥市赖少其艺术馆《木石艺痕——赖少其艺术回顾(重庆)展》入选巡展项目。宁波美术馆《不朽的旗帜——贺友直晚年绘画艺术展》入选常规展览项目。

连环画大师贺友直祖籍北仑,其作品多次获国家级奖项,2009年获得首届“中国美术奖·终身成就奖”,今年3月不幸去世。《不朽的旗帜——贺友直晚年绘画艺术展》于

今年5月4日至6月4日在宁波美术馆举办,展出贺友直“画说宁波”系列作品30件以及“人生两大乐事”作品2件,同时展出“画说宁波”系列作品文字注解(手稿)30件及相关历史文档、影像资料和复原的实物场景等内容,展示他记忆中宁波农村的生活习俗。据悉,这个展览还将于7月1日至7月31日在广西美术馆、8月26日至9月6日在昆山侯北人美术馆分别举行。

“全国美术馆馆藏精品展出季”

活动是文化部自2012年以来着力打造的一个品牌项目,旨在充分展示国家美术收藏和学术研究取得的成果,推动美术馆提升研究和收藏水平,全面提高美术馆的公共文化服务质量,鼓励美术馆之间的合作,为人民群众提供更好的公共文化服务。此前,宁波美术馆已有《“生活·永恒”——宁波美术馆馆藏中国油画50名家作品展》《锋下情涌:出发或方向——宁波美术馆馆藏宁波籍版画名家作品展》纳入其中。

## 中国门球冠军赛宁波分区赛举行

本报讯(记者姬联锋)2016年“浙商银行杯”中国门球冠军赛宁波分区赛的比赛昨天在中山广场门球场结束。来自我市各县(市)区的32支球队参加了这次比赛,最终北仑三队和江东二队获得前两名,这两支球队也获得了代表宁波参加全国比赛的资格。

在宁波分区赛之前,市门球协会组织了各县(市)区的选拔赛,几百支球队的数千人参加了选拔赛,最终30支球队入围

宁波分区赛。慈溪蓝天小学和鄞州横溪中心小学师生队作为特邀客队组队参赛。

据宁波市门球协会秘书长沈保华介绍,之所以邀请慈溪蓝天小学和鄞州横溪中心小学组队参赛,是想在市的青少年中进一步推动门球运动的发展,而这两所学校都是我市的门球特色学校,门球运动开展得非常好。“在近年来的全国青少年门球锦标赛中,宁波代表队已经获得过三次全国冠军。”沈保华说。



江北区甬江街道湖西社区积极探索社区建设新模式,在全区率先引进社会资源参与社区管理服务,昨日,社会文化组织慈源文化活动中心正式入驻该社区。今后居民不出社区

●由鄞州区体育总会、五乡镇政府主办,鄞州区乒乓球协会承办的“五乡杯”鄞州区首届业余乒乓球男子排名赛日前在五乡镇文体中心落幕,来自全区各乡

●象山县文管办针对春夏之交白蚁病害趋于高峰、破坏木结构文物古建的情况,联合象山县白蚁防治站,对象山木结构省、县级文保单位,集中开展了白蚁

大门,就能免费享受图书阅读、听文化讲座、瑜伽训练、学习琴棋书画、看电影等文化服务。图为著名画家李怀玉正在为居民演示书法技艺。

(王朝武 李玉蕊 摄)

镇及各企事业单位的80名运动员参加了本次比赛。经过两天的激烈角逐,决出华吉光、陈伟、徐良丰等前六名优胜选手。

(李建龙)

危害情况调查。历时近两个月的白蚁危害情况调查近日结束,已排查出存在白蚁蛀蚀情况或潜在白蚁危害的木结构建筑。

(南华 熊贵奇)



德国队球员穆勒(左)与斯洛伐克队球员赫罗索夫斯基在比赛中拼抢。德国队以大胜拿下比赛,晋级八强。(新华社发)

## 《老炮儿》获中英电影节三项大奖

据新华社电(记者夏晓)2016中英电影节开幕式暨颁奖典礼26日在伦敦阿波罗剧院举行,《老炮儿》获得三项大奖。

本次电影节共评选出17个奖项,其中《老炮儿》成为当晚大赢家:管虎拿下最佳导演,扮演谭卓儿媳的梁静获最佳女配角,该片原创音乐窦鹏获最佳音乐奖。

犯罪题材片《烈日灼心》获得最佳影片,该片主演一段宏获最佳男主角;巩俐凭借《西游记之孙悟空三打白骨精》获最佳女主角;由徐浩峰导演的《师父》获得最佳编剧和评委会特别大奖;《前任2:备胎反击战》导演田羽生获得最佳新锐导演,片中饰演李相赫的张艺兴获最佳男配角。

张国立和徐峥分别获得组委会特别贡献奖和组委会最具海外影响力奖。

担任本次电影节形象推广大使的著名导演冯小刚在接受记者采访时表示,近年来,有很多中国电影在海外举办,这些电影节能把中国电影介绍到海外,值得肯定。让外国观众对中国电影感兴趣首先要提升中国的文化影响力。

英国电影和电视艺术学院副主席安妮·莫里森在颁奖典礼上致辞说,中英电影节这个平台不仅可以增进中英两国电影产业间的跨文化理解与交流,也能加深两国人民之间的交流。

## 群租楼里的“罗生门”



冷枫

看到“记忆碎片”这四个字,很多影迷的第一反应会是英国神级导演克里斯托弗·诺兰执导的那部经典惊悚影片。而近期上映的同名电影却是一部中韩合拍的悬疑片。如果说前者讲述的是一个脑海中零星破碎的意念,那么后者凸显的则是一群疯子而荒诞的记忆碎片,而且不管你怎样挖空心思去努力拼凑、组合,最终似乎也很难还原那起“柜中藏尸案”的真相。

《记忆碎片》的导演是有着“韩国黑泽明”之称的朴裕焕,这位新锐“90后”导演采用剥洋葱式的破案手法,一步步推进情节,逻辑严密地展开案件疑点,情节反转部分不仅给观众以触目惊心之感,同时还附带了一份韩国电影中常见的黑色幽默。可以说,朴裕焕彻底摒除了欧美同类题材电影的血腥场面,不追求镜头诱导下的感官刺激,而是希望片子本身的氛围能在观者者的内心引起一层进一层的波澜。所以整部电影在剧情复杂性和人物丰富性上下的功夫很深。

故事发生在北京郊区一个名叫“七星公寓”的群租楼内。这个地点也就是推理迷们口中经常提到的所谓“密闭空间”。公寓中住着形形色色的人,宛若一个小社会,呈现出百态世相和多样人生。某天,一个十恶不赦的家伙悄无声息地死在了实习律师大明的衣柜里。而大明的记忆

因前一晚上的宿醉而出现了断片。本来按照一般逻辑,大明为自证清白,势必将按照线索地寻找真相。可剧情发展到此后竟转向了阿加莎·克里斯蒂小说中的常见情节:公寓里的每个住户其实都有杀人动机——首先,死者高岩是大明的情敌兼事业上的竞争对手;其次,公寓老板的女儿杨伊因受过高岩的羞辱,极可能怀恨在心,伺机报复;再次,杨伊那位性格暴躁的父亲视女儿为掌上明珠,所以也大有作案嫌疑;此外,公寓中住着的黑社会成员和他的情妇,曾被高岩敲诈,这些“江湖上混的”难道会甘心吃哑巴亏?总之,几乎每一个公寓住户或多或少都和死者有过过节。现在高岩死了,瞬间人人自危,面面相觑,男男女女,不是惊恐地揭发着别人审视自己的目光,害怕被栽赃陷害,就是暗自怀疑究竟谁才是那个深藏不露的真相?他们每个人的脑海中都存有一份关于死者的独特记忆,但有些记忆门总起来,好似一出“罗生门”的戏码,真实中蕴含了无边的荒诞。每个人的记忆碎片都不同,好比是盲人摸象,没有谁看到事情的全貌,真相也就愈加扑朔迷离。即便是貌似可以“全知”的观众,所接受到的信息也同样是碎片化的。因为剧中人所提供的记忆在时间上具有不确定性,所以观众需要将各方记忆在时间轴上标识出准确的坐标后,才能不断调整“嫌疑人”们的回忆顺序,进行有条不紊的推理。

“谁是杀人凶手?”这是此类影片中必然要抛出的一个终极问题。但《记忆碎片》的结尾是开放性的。影片最末部分,导演借助死者之口,提出了著名的“卡涅阿德斯船板”理

念。该理念本是古希腊怀疑派哲学家卡涅阿德斯构想的一个实验,探讨了人性中的“自卫”本能。说的是两名遭遇了船难的人,看到一块只能支撑一人体重的木板时,后来者将前面那个人推下了木板,导致其溺水身亡,自己则绝处逢生。而这个人法律上是不用负任何责任的,因为他的所作所为完全出于了“自卫”。该理论被引申运用到《记忆碎片》里,便拥有了更加切实的情、理、环境。我们会由此发现:不管是第一当事人大明,还是杨伊父女,抑或是黑社会成员,以及其他各位租客,都曾为了自己的利益,冒出过杀害高岩的邪恶念头。所以一旦高岩真的罹难,他们才会觉得自己一定受到了众人的怀疑。人性中的“恶”便在这样的极端状态下被不可遏抑地暴露了,放大了。回头我们再来思考——死者固然是个卑鄙无耻的家伙,那么那些依然活着的“嫌疑人”呢?为了自保,似乎也己不存在谁比谁更无辜,谁比谁更善良的选项。他们一个个变得居心叵测,善善恶恶的分界线也渐渐模糊。片中这些漂泊异乡的底层蚁族们,无一不有着自己的性格弱点和内心的丑陋面。整个公寓因为他们的“自卫”心理而变成了一个干燥的火药桶,随时可能爆炸。

也许是担心影片本身的暗黑气氛太过浓重吧,所以在某些段落上,主创们特意加入了一些喜剧色彩。这份风格化的喜剧担当落在了李菁、何云伟这两位著名相声演员身上。他俩不仅方言功底深厚,且插科打诨,嬉笑怒骂,无所不能,很好地活跃了的气氛,同时也令这个沉闷的谋杀故事闪现出了一丝丝抚慰人心的力量。

【上接第1版①】会议指出,我国人民代表大会制度之所以具有强大生命力,关键在于深深植根于人民之中。完善人大代表联系人民群众制度,目的是建立健全有效管用的制度机制,让人大代表更好更紧密地联系人民群众。要推进代表联系人民群众的工作平台和网络平台建设,明确联系的工作内容,完善联系的方式方法,建立健全代表反映人民群众意见和要求的处理反馈机制。各级人大代表履行职责、联系群众,要积极探索的路线方针政策,推动解决人民群众关心的突出问题。各级国家机关都要高度重视、认真处理代表反映的人民群众意见和诉求,研究改进工作,切实解决问题。

会议强调,推进以审判为中心的诉讼制度改革,要立足我国国情和司法实际,发挥好审判特别是庭审在查明事实、认定证据、保护诉权、公正裁判中的重要作用,促使办案人员树立办案必须经得起法律检验的理念,通过法庭审判的程序公正实现案件裁判的实体公正,防范冤假错案发生,促进司法公正。要着眼于解决影响刑事司法公正的突出问题,把证据裁判要求贯彻到刑事诉讼各环节,健全非法证据排除制度,严格落实证人、鉴定人出庭作证,完善刑事法律援助,推进案件繁简分流,建立更加符合司法规律的刑事诉讼制度。

会议指出,设立统一规范的国家生态文明试验区,目的是开展生

态文明体制改革综合试验,为完善生态文明制度体系探索路径、积累经验。要落实党中央关于生态文明体制改革的总体部署要求,就推进国土空间开发保护制度、空间规划编制、生态产品市场化改革、建立多元化的生态保护补偿机制、健全环境治理体系、建立健全自然资源资产产权制度、开展绿色发展绩效评价考核等重大改革任务开展试验,重点解决社会关注度高、涉及人民群众切身利益的资源环境问题。福建等试验区要突出改革创新,聚焦重点难点问题,在体制机制创新上下功夫,为其他地区探索改革的路子。

会议强调,加快推进对失信被执行人信用监督、警示和惩戒建设,有利于促使被执行人自觉履行生效

法律文书决定的义务,提升司法公信力,推进社会诚信体系建设。要建立健全跨部门协同监管和联合惩戒机制,明确限制项目内容,加强信息公开与共享,提高执行查控能力建设,完善失信被执行人名单制度,完善党政机关支持人民法院执行工作机制,构建“一处失信、处处受限”的信用惩戒大格局,让失信者寸步难行。

会议指出,中央授权海南开展省域“多规合一”改革试点一年来,海南结合实际,积极推进改革探索,梳理化解规划矛盾,统筹主体功能区、生态保护红线、城镇功能区、土地利用、林地保护利用、海洋功能区规划,在推动形成全省统一空间规划体系上迈出了步子,探索了经验。深

入推进这项改革,要着重解决好体制机制问题,处理好改革探索和依法推进的关系,一张蓝图干到底。中央有关部门要加强统筹协调。

会议强调,改革是一场革命,改的是体制机制,动的是既得利益,不真刀真枪是不行的。地方各级党委要多在攻坚克难、解决问题上下功夫。目标任务要抓实,围绕体制机制创新,自觉运用改革思维和改革办法推进各项工作,区分轻重缓急,优先推进、重点保障党中央明确的重要改革任务、地方破解发展难题迫切需要的改革任务、同群众切身利益紧密相关的改革任务。精准落地要抓实,对症下药,制定实施方案直奔问题去,充分调研论证,突出针对性和可操作性。

要准确把握改革内在联系,提高改革系统集成能力。探索创新要抓实,继续鼓励基层创新,形成改革者上、不改革者下的用人导向,及时总结推广地方的创新做法。跟踪问效要抓实,抓好改革督察,开展评估工作,做到基本情况清楚、问题分析清楚、工作方向清楚。机制保障要抓实,完善督办协调、督察落实、考评激励、责任追究等工作机制,重视改革队伍建设,搞好业务培训,加强业务指导,提高推进改革能力和水平。

中央和国家有关部门要加强对地方改革创新的支持,对地方改革出现的问题要加强研判,制定专案,有针对性地加以解决。要加大改革宣传力度,在全社会形成良好改革预期,凝聚起推动改革强大气场。

【上接第1版②】宁波和上海,镶嵌在杭州湾南北两岸的东海明珠和东方明珠,文化同源、人缘相亲,合作源远流长,近来悄然提速。一个月前的上海“宁波周”,是自宁波2006年在全国11个城市举办“宁波周”以来,首次连续两年在同一地举办。继去年两地签下创纪录的640亿元大单后,今年再攀600亿元高地。与张江一水之隔的宁波杭州湾新区,一个前身为东印象园的众创园日前开园,仅为张江五分之一的低廉地租,吸引了复旦大学宁波研究院30个高科技创业项目前来孵化、中试,这对宁波补齐科技短板意义重大。

韩正提议,宁波在深水港等方面具有独特优势,希望上海与宁波在港口物流等方面进一步加强交流合作。宁波舟山港实质性一体化的改革红利逐步释放,承接上海港物流产业溢出万事俱备。跨越杭州湾、连接舟山群岛新区、义乌国际陆港的苏沪嘉甬铁路、甬舟铁路、甬金铁路正在加快启动建设。

精神的力量,总能穿透迷惘,直指目标方向,补齐有形的短板,先要补齐无形的精神短板。跻身全国大城市第一方阵、为全省改革发展作出引领性贡献,一远一近两道考题,摆在宁波面前,全市上下当前憋着一口气,人人扪心自问:宁波现在怎么样?宁波准备怎么办?不甘人后,挑战自我、追赶跨越,是宁波人民的回答。遥想一百年前,“宁波帮”先贤纵横博

瀚、长袖善舞,在满目疮痍的破碎山河上开创出波澜壮阔的宏大事业,那是何等的开拓进取、魄力胆识!

凡属过去,皆为序章。书藏古今,港通天下,宁波自古重商崇学、底蕴深厚,今天又站在历史新起点上,重大机遇,稍纵即逝,何以乘势而上?惟有苦干实干。省委提出宁波“三个没有变”,即宁波发展面临的重要战略机遇没有变,宁波经济社会发展总体向好的势头没有变,宁波在我省乃至全国的重要地位没有变,这是宁波争先进位、赶超强者的强大思想支撑。浙江期待着下一个“宁波故事”,世界准备聆听新篇章“宁波帮”传奇,伫立在古代海上丝绸之路的出发地三江口,东风浩荡,一帆高悬,东方港城再出发。

(载6月27日《浙江日报》)

别乐于助人。

对于“80后”“90后”党员来说,他们的组织生活也因公益而更加充实。台风天江水倒灌,党员平安志愿队一马当先,通宵达旦忙着排水、搬运;垃圾分类需要专业团队,年轻志愿者到社区推广环保项目;每逢“阳光8号”,辖区律师如约到社区、

企业中普法宣传和提供咨询,亮出自己的身份和联系方式,让更多市民受益……

据统计,目前和丰区域党委下设支部19个,其中联合支部4个,党员300余人,先后获得省基层党组织闪光言行之星、市级双强十佳园区党组织、省优秀基层党组织称号。

【上接第1版④】“服务是我们的金字招牌,着力打造‘专家式服务’品牌,通过体系化、专业化的贴心服务赢得客商信赖、促进合作共赢,是我们近年来招商引资工作连创佳绩的一大法宝。”江东区主要领导表示。

2015年7月,国内首个超级众创空间“盛世方舟”落户江东,正是“专家式服务”结出的硕果。

为“迎娶”“盛世方舟”,江东区相关部门探访了全国范围内的上百家孵化器,从中汲取精华。考虑到国内创新创业的孵化器多位于北京、上海等一线城市,江东区主动对接国家发改委、中国青年天使会及省市有关部门,为“盛世方舟”项目推进提供支持。

## 打通“供给侧”“需求侧”两个终端

大学生创业者吴德堪一个关于DOTA1的创意,在进入孵化器之前,就通过“盛世方舟”得到了

50万元天使投资。这让吴德堪很感慨:“‘盛世方舟’在资金上支持我,还帮我解决了法务、财务、市场营销等问题。”

企业的成长需要多个环节共同推进,“盛世方舟”在布局孵化器和招募项目时,全方位考虑企业供给侧和需求侧两端,既提供了研发设计、智能制造、跨境结算等资源,又给予了市场推广、供应链管理、投融资等支持,在形成孵化器产业链的基础上解决企业痛点。

“盛世方舟”希望“引入一家成长一家,孵化一家成功一家”变成常态。以正在孵化的智能家居项目为例,其产品创意阶段可通过京东商城等平台获得资金支持;在研发阶段可寻求联想之星云加速器的技术支持;在产品成型上市销售阶段,可借助海尔创新平台的供应链资源、国内3万多家门店渠道和京东商城平台获得支持。

## 牵线搭桥,当好“后援团”

江东区还设立1亿元科技型中

小企业融资担保风险专项资金及1.2亿元政府性转贷资金,解决创业创新项目的资金难题。

宁波迷之游戏有限公司已得到了宁波市天使引导基金跟投,企业估值1000万元,正在继续深入资本市场。如果在以前,像他们这样的“边缘企业”,很可能因为对接资源的高效与否失去发展的最佳机遇。

值得一提的是,传统的楼宇经济因电商发展受到了冲击,而盛世方舟模式恰巧拥抱了互联网,让中心城区持续保持产业领先。“政府扶持——硬件改造——市场化招商——基金资本注入——专业性服务——企业成长”这一运作链条,可以在拥有较多楼宇资源的中心城区得以推广,实现先进模式和资源的输出再生以及互相之间的辐射互动。

预计年底前,“盛世方舟”会将这一模式复制到重庆、武汉、佛山等二三线城市,进一步完善资本、人才、项目的共享、共融、共进的创投生态体系,构建资本+资源+服务的创新创业生态闭环。