

本土体育社团走出宁波执办赛事

贵州从江半程马拉松打上“宁波”印记

本报讯(记者汤丹文)前天,2016贵州·从江加榜梯田国际半程马拉松赛开始报名,300个参赛名额一天不到就被全国各地热情的跑友“抢”去了近三分之一。记者了解到,这场赛事的主办方是贵州省体育局和黔东南州人民政府,而赛事的执行单位是与从江相隔2000多公里的宁波大自然户外运动俱乐部。

一家本地民办非企业的体育社团,为什么会去执行承办贵州一个偏远山区的马拉松赛事?大自然户外运动俱乐部负责人折雪明告诉记者,十年前,俱乐部曾经组织过会员到从江旅行和助学,从此与当地结下不解之缘。去年,一位一直与从江加榜乡有联系的俱乐部成员在与当地沟通开展公益助学活动时,发现这里是一块不可多得的体育旅游宝

地。从江位于贵州省黔东南自治州最南部,地处偏远,也是较为贫困的山区,但辖区内景色优美,民风淳朴。从江小黄村的侗族大歌作为世界级的非物质文化遗产名扬世界,加榜乡的万亩梯田、瑶族的瑶浴、岂沙的枪手部落等文化旅游资源在国内外颇有影响。

加榜乡的梯田曾是纪录片《舌尖上的中国》的外景拍摄点,周边百余公里的盘山公路非常适宜于跑马拉松。双方经过多次策划协商并实地考察,决定在9月16日苗族节日吃新节期间,举办一场半程马拉松赛。“在加榜乡月亮山百里梯田跑个步,感受一下当地原生态的民族节日,拉动当地旅游经济发展,这是我们办赛的初衷。”折雪

明说。

昨日,记者电话采访了从江县加榜乡党委副书记欧光亮。他告诉记者,加榜梯田国际半程马拉松是当地第一场马拉松赛事,虽然比赛规模不大,但特色鲜明。

“加榜乡过去交通极为不便,几千年苗族祖先刀耕火种,劈山造田,留下了万亩的梯田。在这里举办马拉松,可以推动加榜梯田旅游发展,把加榜乡的糯稻、香猪、烟酒、稻田鱼等农产品带出大山,为当地山农带来实实在在的经济实惠。”

欧光亮向记者表示,起初,这项赛事定位于县级比赛,但由于创意独特,现在已被列入黔东南州建州60周年大庆的系列活动之一。而当地政府让宁波的户外运动俱乐部来执行这项赛事,除了双方的友谊

外,更看重的是宁波户外俱乐部的专业团队执行能力。

据记者了解,大自然户外运动俱乐部是宁波第一家正式注册的户外运动专业机构,五次被中国登山协会评为全国十佳户外俱乐部,四次被评为全国示范俱乐部。从2004年开始,俱乐部便从事户外运动及体育赛事运作执行工作,承办并执行各级赛事百余项。其中参与并执行的宁波山地马拉松赛已连续举办三年,规模有4000多人,已成为华东地区最大、最富吸引力的越野马拉松赛事。

“虽然这次比赛办赛经费并不是很多,有点公益的性质,但我们把这个比赛当作本土体育社团走出去开拓更大户外市场的机会,这也助于贫困地区体育产业的孵化。”折雪明最后对记者这样说。

郎朗、江一燕 参加奥运火炬传递

据新华社巴西伊瓜苏6月30日电(记者姬联锋)由可口可乐中国公司推荐钢琴家郎朗、青年演员江一燕等6名中国火炬手,30日参加了在巴西伊瓜苏举行的里约奥运会火炬传递,而郎朗还在伊瓜苏瀑布前即兴演奏了钢琴曲,奥运火炬传递刮起了一股中国风。

以瀑布著称的小城伊瓜苏迎来奥运圣火,热情的巴西民众在下午火炬传递开始后守候在路旁,有说有笑享受奥运带来的快乐。而当地华人也特意组成了拉拉队,高举五星红旗为中国火炬手们加油助威。

当天共有140名火炬手,第70棒火炬手江一燕在等待火炬交接的间隙,走到围观人群中与他们合影,这一小细节在人群中引起了一阵欢呼。

在跑完火炬传递之后,江一燕在接受采访时说:“我觉得整个城市都被点燃了,所以我感觉奥运精神、运动精神真是非常大的正能量,这种正能量会一直在我生命里延续。”

作为第75棒火炬手,钢琴家郎朗也引发围观民众的热情,许多华人高举五星红旗陪伴他跑完了不到200米的路程。继2008年北京奥运会、2012年伦敦奥运会之后,这是郎朗第三次参加奥运圣火传递。而就在火炬传递当天上午,郎朗还在伊瓜苏瀑布前为人们即兴演奏了几首钢琴曲。

郎朗还表示:“我已经等不及看到中国运动健儿在巴西把他们最好的一面展现出来,金牌很重要,但最重要的是感情、是精神、是凝聚力。”

市体育类民办非企业 嘉年华活动举行



图为飞镖趣味赛活动现场。(姬联锋 摄)

本报讯(记者姬联锋)由宁波市体育总会主办,各级市级体育类民办非企业俱乐部承办的体育嘉年华活动昨天晚上在市文化广场保利剧院小广场举行,活动内容包括节目展演、趣味游戏、挑战活动等。

昨晚的节目展演有双节棍、时尚健身操、儿童花样轮滑等,今晚还将进行格斗术、拳击操、健美操、太极拳等节目展演。

体育类民办非企业单位,是指由企业事业单位、社会团体、其他社会力量和公民个人利用非国有资产举办的、不以盈利为目的,以开展体育活动为主要内

容的民办的中心、院、社、俱乐部等社会组织。体育类民办非企业单位是实体性的非盈利组织,直接向社会提供体育服务。据悉,目前我市共有市级体育类民办非企业单位53家,专职从业人员5000余人,是我市体育类社会组织的重要组成部分。宁波市体育总会秘书长黄振辉介绍,举办这次活动主要是为了充分调动和发挥体育类社会组织在建设和谐社会、丰富群众体育文化生活中的积极作用,向广大市民展示体育类民办非企业单位的风采,同时引导市民参与到体育健身活动中来。

10岁小女孩举办个人书法作品展

成为群星展厅年龄最小的参展作者



图为孙于程向来宾介绍自己的作品。(记者周建平 摄)

本报记者 周燕波
通讯员 陈敏健

“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”在甬城,有一名年仅10岁的小女孩,经过4年的书法学习,就举办了一场自己的书法作品展。6月30日,“心画——孙于程十岁书法展”在市文化馆群星展厅开幕,一时引来众多参观者。据市文化馆工作人员介绍,这名小女孩也是群星展厅开放近10年来年龄最小的参展作者。

孙于程是江东区实验小学四年级学生。小姑娘长得清秀文静,眉目间透出一股聪颖、机敏的气质。说孙于程是“多才多艺”一点也不为过。据她的爸爸孙耀介绍,孙于程从小就很小乖巧可爱,聪明伶俐。她3周岁开始学习舞蹈,4周岁开始学习钢琴、声乐,5周岁开始学习围棋、绘画、硬笔书法、游泳等,甚至还学习高尔夫和骑马。至今小程取得的考级证书之多令人咋舌:硬笔书法九级,软笔书法七级,中国舞七级,声乐少儿八级,

朗诵四级,绘画十级,得过大大小小的奖项竟有40多项。她的书画作品还入选中国少年儿童文艺系列丛书《2013年度小小书画家》,还曾在西泠印社成立110周年名家作品展开幕式现场表演书法,参加连续四届“素质杯”全国少年儿童书画竞赛荣获硬笔书法金奖……

小程与书法结缘,得益于她有一位钟情于传统文化学习的妈妈。小程的妈妈秀外慧中,对中医、中药、瓷器、书法、香道均涉足研究,并有自己独到的见解。一次机会,她结识了市著名女书法家胡朝霞,并拜她为师学习书法,并且也让6岁的小程跟着胡朝霞学。

“刚开始,我不喜欢练书法,因为觉得墨汁臭臭的,不好闻,而且一不小心还要弄脏衣服和手。”不过,虽然不愿意,她还是被领到了胡老师面前。她至今还清晰地记得在胡老师那里上的第一堂课:“就是让我用毛笔不断地画圆圈。”练了两堂课,胡老师开始教她写横、竖、点、撇等笔画。“那时候好端端的字,常常被我写得走了样,明明是横,差点写成了肉骨头,明明是竖,却写成了老鼠尾巴。”小程回忆当初学书法时的情景,忍不住笑了。

她告诉记者,后来之所以能坚持下来,并取得了好成绩,这首先要归功于胡朝霞。“胡老师耐心地给我讲解书法的基本技法准则:‘圆起笔,圆收笔,横要

平,竖要直’。每当我为写不好字懊恼甚至想放弃时,胡老师总是不断鼓励我,让我一步步走到今天。”渐渐地,小程掌握了执笔、提按、运笔的技法。经过两年的临帖,她的字已经写得有模有样了。

8岁时,她去美术馆参观中国书法家协会副主席、宁波籍著名书法家陈振濂的书法作品展。当看到墙上那一幅幅大气磅礴的书法时,小程的脸上满是敬仰和渴望的神情。9岁时,因缘巧合,她有幸拜见了陈振濂,并向这位大书法家请教,陈振濂看了这名小同乡的习作后,对她的才艺大加赞赏,并诚恳地勉励她在书法道路上坚持走下去。

“现在我越来越喜欢书法了,觉得那墨汁也不臭了,很有清香气味。我尤其喜欢篆书和隶书,感觉这些字写出来像幅画一样,挺美的。”现在的小程说起书法,已经头头是道了。本次展览以斗方、对联、条幅、中堂等形式展出孙于程的50多幅隶书、篆书、楷书作品。作品线条流畅,结构浑圆,初显功底。“与同龄孩子相比,她是一个很有书法天赋的孩子,也是一名很有潜力的书法人才,这从她初学时握笔、运笔及字体布局结构感觉中可以看出来,这就是我为什么要一直鼓励她要练下去的原因。”在展厅里,启蒙老师胡朝霞对孙于程寄予了很大的希望。

民间九连环达人——杨连青

记者 陈青 通讯员 刘燕

几节粗细不等的铁丝,一把老虎钳,一把尖嘴钳,在杨连青老人的手中能变化出各种连环套,这位喜爱制作连环套益智玩具的民间高手还热心公益,本月他将走进市图书馆2016年暑期夏令营之“指尖上的艺术之旅”,为甬城小朋友讲授如何玩转九连环。昨日,记者采访了这位乐为孩童做公益的老人。

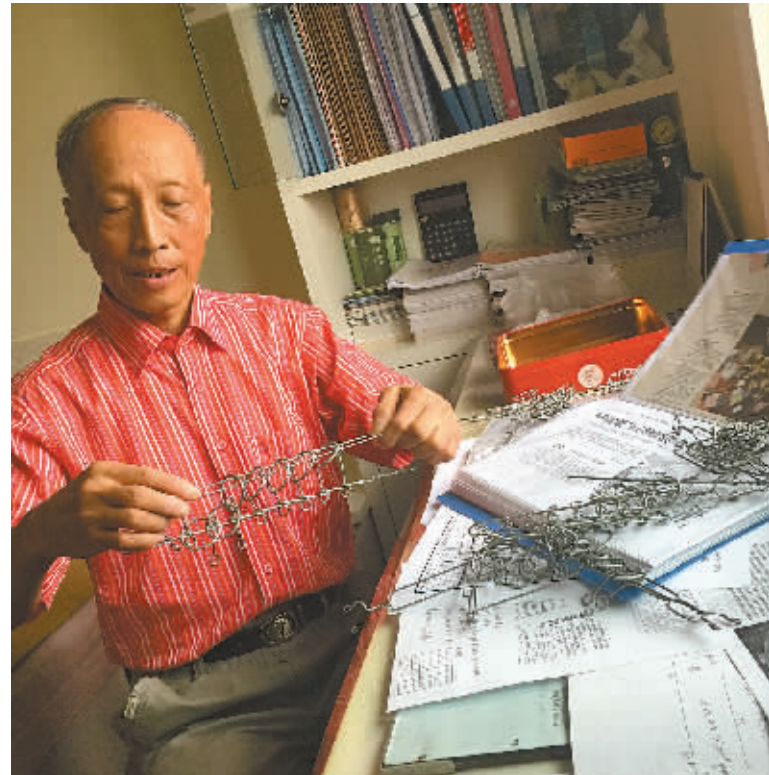
九连环在中国有2000多年的历史,明朝时已是流行益智玩具,被外国人称为“中国环”,明杨慎《丹铅总录》称:“九连环之制,玉人之功者为之,两环互相为一,得其关键解之为二,又合而为一。今有此器,谓之九连环,以铜铁为之,以代玉,闺妇孩童以为玩具。”

今年72岁的杨连青被称为甬城民间“九连环达人”,他会解也会做。“我小时候家里条件不好,没有买过玩具,但是小孩子怎么会不喜欢玩呢,我就自己动手做。”从小爱动脑筋的他利用废旧铁丝做出九连环,这个爱好一直到现在,“中国古代也流行家长自己制作玩具送给孩子,做个布老虎、做个九连环都有”,杨连青给女儿做过,现在又给外孙做,“虽然现在条件好了,小朋友得到的玩具越来越高级,但是像九连环这样的益智类玩具可以开发大脑,沉浸在其中会感

觉其乐无穷。”杨连青自称是个很爱玩的人,他除了常规的九连环外,还设计了宝塔、花篮等连环套,“按照形状自己取的名字,我教别人的时候也是循序渐进的。比如宝塔有7只环,解起来难度比较大,我又制作了6只环的中宝塔、4只环的小宝塔,一步一步容易接受。”

2010年,从计财岗位退休在家的杨连青,得知市图书馆和《宁波日报》城事帮办联合举办“幸福手工迎新年”爱心活动,他赶到图书馆送上自己制作的各种各样的连环套,希望“幸福手工”能帮到一些贫困孩子,给他们带去快乐。2011年,他又来到市图书馆参加浙江省未成年人读书节宁波站活动,现场演示如何“解环”,“从最简单的‘一连环’到最难的‘九连环’,孩子们都很兴奋好奇,连家长也被吸引了。虽说这是一种游戏,但是其中却蕴含着丰富的智慧。”后来,他又去宁波博物馆、天一阁博物馆等地参加公益活动。

杨连青对益智类玩具的喜爱发自内心,除了九连环,他还喜欢华容道、鲁班锁、魔方,“魔方是上世纪70年代外国人发明的,宁波流行起来已经到了80年代初,我40岁的时候买了一个魔方。”他说,钻研益智类玩具也是了解中国传统文化的一条途径,比如《红楼梦》中有林黛玉巧解九连环的记载;北宋著名词人周邦彦也留下关



杨连青在家解九连环。(记者周建平 摄)

于九连环的名句“纵妙手、能解连环”;“康节神数”是宋朝时余姚的哲学家邵雍发明的;古老的“河图洛书”是在九宫图上发展出来的,欧洲人称之为“幻方”。他1985年参加《宁波日报》“星期

天”版的九宫八卦图解,报上还刊登了他的解法。最近,杨连青在报上看到著名作家阿城写了本关于“河图洛书”的新作,就到图书馆去找那本书,“这是对中国文明的探源。”

海曙举办首届书法篆刻展

本报讯(记者周燕波 海曙区记者站朱尹莹)昨日,翰墨海曙——海曙区首届“电商杯”书法篆刻展在位于中山广场的张苍水故居开幕,共展出海曙区从事电商工作的书法爱好者创作的100余件书法和篆刻作品。这些作品中不少内容是书写海曙电商人创业精神的。

海曙区首届“电商杯”书法篆刻作品大赛于今年5月启动,

经过近2个月的征集,共收到200余件参赛作品。经评选,有100余件作品入选展览。据悉,海曙区目前已形成了从基础产业、支撑产业、配套产业到衍生产业的电商产业生态链,全区新引进各类电子商务企业800余家,包括敦煌网、中铁互联、美国TOOLOTS、意好生活等一批跨境电商龙头企业,一大批电商人才集聚海曙区。

象山影视城 启动影视圆梦亲子之旅

本报讯(记者南华 通讯员陈晓桦 吴宙洋)由象山影视城与阿拉地铁报联合主办的“人人都是小明星”影视圆梦亲子之旅7月开始,家长可以带孩子参与专属微电影的拍摄,体验明星拍戏的剧组生活,圆孩子们一个“明星梦”,还可以享受影视城的穿越之旅,到剧组探班,有机会与明星合影留念。

该亲子之旅时间为两天一夜,每个周末举办一期,由专业的导演、编剧、摄像、化妆师等剧组工作人员给“小演员”们上影视表演培训课,根据剧本给每位小演员安排角色,手把手教孩子演戏,待“小演员”们的微电影拍摄完毕后,将制作成电影DVD,留给孩子们的珍藏留念。欢迎有表演梦想的大中小学生家庭组团参加。

喜剧电影《发条城市》来甬吆喝

本报讯(记者南华 通讯员竺炳锋)昨晚,都市冒险喜剧电影《发条城市》来甬宣传造势,两位演员修睿和刘雅瑟分别在德信影城、万达影城江北店等地与宁波观众见面。该片将于7月8日在我市上映。

该片由新锐导演江涛自编自

导,王宁、修睿、王自健喜刷界“三大活宝”领衔主演,还力邀王鸥加盟,讲述三个性格迥异却情同手足、在大城市混生计的剧组小工,不怕被嫌弃、遭白眼,怀揣揣揣努力求生,却被卷入一场乌龙谋杀案,引发一连串歪打撞、笑料百出的故事。