

留住家族记忆，从小家谱开始

主讲人名片

钱茂伟 宁波大学人文与传媒学院历史系教授，宁波大学史学史（公众史学）研究所所长，兼中国社会科学院研究生院博士生导师、浙江省新世纪151人才。主要从事公众史学、史学理论与史学史、浙江历史文化、明清史研究，发表专业论文200多篇，著作25部。其中与宁波历史文化相关的作品有《明代的科举家族》《以宁波杨氏为中心的考察》《王应麟与中国传统学术形态嬗变》《王应麟学术述评》《姚江书院派研究》《浙东史学研究述评》《宁波通史·元明卷》等。

好声音

——家谱是典型的中国特色东西，这跟中国古代是农耕民族有关系。农耕民族的家和国两个概念比较明显，家是最核心的部分，另外的东西是从家派生出来的。

——我们为什么要做家谱？最核心的问题是因为记忆，大脑的记忆是有局限的，每个人的记忆不会超过三代，当一个老人离世以后，意味着把家族三代的记忆带走了。而家谱，让我们在血脉的代代相传之外，还有一个文化上的代代相传。

顾玮 吴中央 整理

家谱是典型的中国特色的东西，这跟中国古代是农耕民族有关系。农耕民族的家和国两个概念比较明显，家是最核心的部分，另外的东西是从家派生出来的。农耕民族有个成语叫“安土重迁”，人口基本上是不动、不迁的，这样慢慢就形成了某一个村落。一开始村落很小，只是几户甚至一户人家，后来老祖宗的儿子、孙子多了以后，村庄变大了。如果按照一棵树的形状往上推，后面就是不断分支。很多的家族慢慢就形成一个国家，整个国家是在家的基础上形成的，所以有个词叫“家国同构”，国家是在家的基础上不断放大形成的。

中国的家谱或者家族制度是按照父系来的，分房的时候，如果爷爷生了三个儿子，三个儿子就是三房，三房里面再继续划分下去，这就是中国的房派制度。开始很简单，按照数字排，后来觉得太土了，古人文绉绉给取了名字，用什么最多呢？用仁义礼智信命名的最多。

周朝的家国制度对今天影响最大。周朝的体制是什么样的？上面一个周天子，整个地盘叫“天下”，周天子的很多儿子分封出去成了诸侯王，诸侯的地盘叫“国”。这些诸侯又生了儿子，又把他们分封出去，他们的地盘叫“家”。所以家是分封给诸侯的儿子的。

宗谱最早是怎么来的呢？宗谱首先是从贵族开始的。哪个族最贵？当然是皇帝。家谱最早是从皇

家谱，从宋朝算起至少已有千年历史了，如果从夏、商、周算起，则已经有几千年历史。“文革”期间，修谱传统被破坏得很厉害，直到20世纪80年代以后，才慢慢重新得以恢复。

今天我们生活在城市里，已经离原来的故乡很远了，这时候要编个大家谱难度很大，尤其是今天的家庭多以三口之家为主，所以今天的主题是介绍如何编小家谱。

我从2008年开始在宁波大学推广做小家谱，手头掌握的东西比较多。以前的家谱叫某氏家谱或者某氏宗谱，名字比较简单。对小家谱来说，四个字识别度太低了，所以今天提倡要把前面的行政区划写完整一点，比如说浙江省杭州市余杭区塘栖某氏家谱，省、市、镇尽

家谱经历了怎样的演变过程



钱茂伟主讲《留住家族记忆——大家来做小家谱》

(应芳舟 摄)

族来的。比如说周天子的姓是姬姓，周天子旁边有一个人管姬姓的宗族事务，编了一个大册子，记载哪个皇帝生了多少子女，哪个诸侯生了多少子女，诸侯的儿子又生了多少子女。皇族管理特别重要，这涉及皇位继承，所以每个小孩生下来之后，宗族里要报户口。宗谱是什么？用今天的

话说，它就是宗族的户口管理或者户籍管理。

世袭的贵族，在秦始皇以后就统统被消灭了。两汉以后，中国又闹出另外一种贵族，这个贵族叫“门阀”。魏晋南北朝的门阀是怎么来的呢？通过考试。考什么呢？两汉以后是考“五经”。譬如余姚地区的虞氏家族研究《易经》，家学

渊源，第一代考上做官以后，儿子、孙子继续攻读《易经》，掌握了考试的窍门，然后就很容易做官，这样就形成新的大家族，叫“门阀”。门阀存在相当长时间，这就是中国第二种类型的贵族。

这个贵族和先秦时候的贵族稍微有点差异，但是也很厉害。魏晋南北朝时期做大官的，必须从这些

如何自己动手编一部小家谱

可能都标注出来。

以下是我自己设计的小家谱模板，一共有九个部分。

第一个部分叫修谱缘起，相当于一个小序。这里面可以讲为什么要修家谱，修家谱的过程是怎么样的，这些背景可以交代一下，还有什么注意事项可以说明一下。

第二部分叫姓氏源流。比如姓钱的就写钱氏源流，姓张的就写张氏源流。我把它设计为两个部分，一个是全国范围的，然后再落实到自己所在的村。

第三部分为宅地变迁。就是

我的祖宅原来在什么地方，后来迁到什么地方，中间怎么迁的……还可以找一些照片详加说明，爷爷这辈的房子是什么样的，现在的新房子是什么样的。

第四部分是谱系图。至少做五代。哪五代呢？我、爸爸、爷爷、爷爷的爸爸、爷爷的爷爷，就是五代了。古代宗谱里面女儿是不收的，今天稍微变动一下，女儿放在前面，她的老公放后面，这就解决了。谱系图是家谱必不可少的内容，是核心的东西。

第五部分叫家族小传。以前宗族里面有有名的人，才有传记。古代

小传是用表的形式来做的，今天我们不主张这么做，因为排版很难。我后来灵活设计了一下，用小传的形式反映，我建议谱系图里面每个人都要写传，不管重要不重要。

第六部分是大传或者长传。介绍对象是家族里的名人，这些人物可以稍微详细一点描述。

第七部分是家族大事记。家族里面什么是大事呢？生老病死是小事，迁徙是小事，获奖是小事，升学、参军也是大事。

第八部分叫家族简史。用宏观的视角把整个家族的发展脉络

大家族出来，小家族是没份的，所以当时有个概念叫“上品无寒民”。

到宋代，当官必须通过科举考试，原来的门阀就退出历史舞台了。魏晋南北朝一直到隋唐是门阀时期，家谱在此期间比较鼎盛。

前面两个时期的家谱我称之为“官谱”。

中国社会到宋代是一个大的转折点，宋以文官治国，出了一套文官体制，理学成了整个国家的主要意识形态。理学家强调整个社会要有秩序，于是宋以后就出现了完整意义上的三纲。三纲最核心的思想，按照今天管理学的理论就是下位要听上位的。君和臣里面，君是领导臣的，臣要听君的话；在家里面，老爸可以指挥儿子，儿子要听老爸的话；在小家庭里面，丈夫可以支配妻子，妻子要听丈夫的话。这就是三纲。

大家族要把家管好，要靠宗法制度，要设一个族长，要建一个祠堂，还要编家谱，另外还有学校等其他一整套东西，这就是我们古代的宗法制度。家族里面出了什么事情，首先可以按家规处理，家规处理不了，再送到官府里去。

大规模的民间撰修家谱是从宋开始的。苏轼和欧阳修，这两个大文豪开始提倡编家谱，他们设计了两套模式，一个叫欧式，一个叫苏式，家谱就是这么来的。

今天，宋代的家谱留下的不多，元代也不多，明代留下来的大概几十种，最多的是清代和民国时期的家谱，大概有十多万种。上海图书馆所藏的家谱是最多的，宁波天一阁里面家谱也很多。

用文字加以勾勒，这就是家族简史。

最后一部分是诗文选粹。什么意思呢？家族里总有一些人会写文章，不管有没有发表，挑几篇放在这里，叫诗文选粹。

今天，我们为什么要修家谱？当然留住乡愁是一种说法。编家谱以前很大的因素是为了做宗族的人口管理，而今天更侧重于保存家族的历史。我们为什么要修家谱？最核心的问题是因为记忆，大脑的记忆是有局限的，每个人的记忆不会超过三代，当一个老人离世以后，意味着把家族三代的记忆带走了。而家谱，让我们在血脉的代代相传之外，还有一个文化上的代代相传。

(讲演内容来自天一阁书院·国学堂，有删节)

主讲人名片

胡月祥 中海集运“新美洲”轮船长，该轮为中海集运悬挂五星红旗的超大型集装箱船舶。1982年，毕业于大连海运学院航海系，1993年3月起担任上海远洋运输公司集装箱船舶船长，至今已有26年“海龄”。2005年至2007年，胡月祥连续三年被评为“中华人民共和国交通部安全诚信船长”，拥有交通部高级船长证书。出版有《海蓝在前，家在后——一位远洋船长的日记》一书。

好声音

——什么叫航海文化？航海文化是海员在航海活动中，精神财富和物质财富不断得到发展的总和，它是属于国家、民族的文化。

——海洋强国是什么？要在经济方面、海员的素质方面、船舶的建造方面，都领先世界先进水平，这样才能称得上海洋强国。

海洋强国的梦想如何实现

姬联锋 章笑笑 整理

航海文化是海员的文化

什么叫航海文化？航海文化是海员在航海活动中，精神财富和物质财富不断得到发展的总和，它是属于国家、民族的文化。航海文化就是海员的文化，因为只有通过海员才能激发出这样的文化。

船舶建造以后要出厂，这个仪式包括几项活动，第一为船舶命名；第二祈祷。祈祷这个人是谁？

过去一定是社会上有地位的女性，男人是不好去做这个事情，这就是遗留下来的习俗。

我跟大家讲个笑话。我们公司有个总裁，他非常喜欢为船舶祈祷、命名，去年又在微信中发了这么一条信息，又要去祈祷、命名。我就问他带了太太没有？他告诉我，“船长，现在我们讲

究创新，现在就是男人去做这个事情。”我打了三个哭的头像给他。航运公司的老总都不知道航海上的习俗，中国的航海文化确实需要重视。

航海文化十分丰富，其中就有充满航海风情的旗帜和各种绳结。绳结已应用到了我们的生活当中，如我鞋带打的这个结，是非常简单



胡月祥在讲座中

(章笑笑 摄)

的，我们还能够打丁香结、随手结等，这是航海文化的具体体现。

航海文化还包括大量的航海实践累积后形成的海上规则和航海教育。假设我装了一船货物，货物被

还没做到。

过去女性到船上工作的确不方便，但现在船舶上的环境跟过去完全不一样了，每个海员有一个套间，套间里面有卫生间，电冰箱等电器也齐全，哪怕是最低层的海员都一样。2009年以后造的船都有这样的设施配置，这样便于女性参与航海。男女搭配，干活不累，这个很有道理啊，外国的船就是这样。他们能够做到，我们为什么不

能做到？这是需要思考的一个问题。

你每天不愿意做的事叫工作，孜孜不倦的工作才叫事业，只有把事业当成工作才是职业，我是这样认为的，因为我一辈子从事的就是海上职业，在海上我干了30年。我们海员的提升是相当慢的，一个实习生从大学毕业做到船长的话，至少要12年，比培养一个民航机长都困难。

海员体现了工匠精神

现在大家经常讲大国工匠，提倡把自己的工作从开头做到底，从中获得快乐，然后变成一个卓有成效的匠人。工匠精神，第一是乐趣和热情，第二是坚持不懈，我们的海员也体现了这样的工匠

精神。我们开一个现代化的船舶，船上只有21个人，很单调，都是同性，我们敢于直面人生，承受寂寞、孤独、枯燥的航海环境。

但是，今天在我们的航海活

动中依然保留着一些不好的习俗，类似“女人上去了要翻船”这样的说法依然盛行。世界上只有中国不让女性上船，这跟STCW公约是有冲突的，STCW公约鼓励女性参加航海活动，我们目前

为海洋强国梦而努力

谁控制了海洋，谁就控制了世界的贸易；谁控制了世界的贸易，谁就控制了全世界。西方哲学家早就提出了“航海强，国家强；航海弱，国家弱”的概念。

我们的商船驾驶到国外去，赚外国人的钱，这样的意义是不是很重大？党的十八大召开以后，提出了航海船舶的概念，还提出了“一带一路”，这个要靠

谁来实现？靠办公室的公司管理人员行不行？行，他们是指导、调配，但要实现货物从一个地方到另外一个地方，最后产生商品价值，要靠船。船靠谁？海员。

当前已经进入了一个世界海洋时代，但海员的重要性目前还没有为民众所了解，这就是我们的现状，而走向海洋时代必须依靠海员。现在我们提倡年轻人到海上去，并不一定要从事航海事业，但你要了解海洋，可以像美国、英国的年轻人一样，驾驶着游艇到海上去。

今天我来做讲座，也希望在座的各位跟我胡船长一起，为宣传航

海文化助力。最后我讲这么一句话，建设海洋强国的梦想不是躺在船上的美梦。如果要建立海洋强国的话，我们首先要从农耕文化中蜕变出来，要引入海权的观念。海洋强国是什么？要在经济方面、海员的素质方面、船舶的建造方面，都领先世界先进水平，这样才能称得上海洋强国。

(讲演内容来自宁波市图书馆“天一讲堂”，有删节)