

# 中国“花山岩画”申遗成功

新华社伊斯坦布尔7月15日电(记者易爱军 贺灿铃)中国广西左江花山岩画艺术文化景观15日在伊斯坦布尔举行的第40届联合国教科文组织世界遗产委员会会议(世界遗产大会)上,获准列入世界遗产名录,成为中国第49处世界遗产。

大会指出,广西左江花山岩画艺术文化景观之所以入选,是因为其把景观、岩画与中国南方壮族先民骆越人生动而丰富的社会生活融合在一起所显示的独特性。花山岩画申遗成功填补了中国岩画类世遗项目的空白。

花山岩画地处广西崇左市左江流域,与其依存的山体、河流、台地共同构成壮丽的左江花山岩画艺术文化景观,系战国至东汉时期岭南左江流域当地壮族先民骆越人群体祭祀留下来的遗迹。岩画绘制年代可追溯到战国至东汉时期,已有2000多年历史,其地点分布之广、作画难度之大、画面之雄伟壮观,

为国内外罕见,具有很强的艺术内涵和重要的考古科研价值。

对于花山岩画申遗成功,中国国家文物局副局长刘曙光高兴之余表示,申遗过程充满艰辛,岩画地处偏远,原来的研究基础较薄弱。申遗过程的第一个问题就是研究不够充分,而且因为岩画处于高温高热环境之下,保存状况也不好。在审议花山岩画项目时,土耳其代表提请关注自然风险对花山岩画所构成的威胁。

刘曙光对新华社记者说,花山岩画是中国第一处岩画类遗产,此次申遗成功大大改善了中国世界遗产的丰富性和平衡性,同时有利于促进广西当地经济、社会、文化发展。

本届世界遗产大会10日开幕,持续11天。自15日起,大会将连续3天审议今年提名加入世界遗产名录的27个项目,其中包括申请自然遗产的中国湖北神农架和申请文化遗产的中国广西左江花山岩画



广西南明县左江花山岩画。

(新华社发)

艺术文化景观。

作为世界遗产委员会例会,世界遗产大会每年召开一次。首届大会于1977年在法国巴黎举行。世

界遗产大会主要职责是审核、批准新申报项目入选世界遗产名录,并对已列入名录的世界遗产的保护工作进行监督指导。

## 告别传奇,波多黎各后卫阿罗约退役



阿罗约资料照片。

(新华网)

新华社墨西哥城7月14日电 记者 周楠

随着波多黎各国家男篮大比分不敌塞尔维亚,球队彻底无缘里约,阿罗约失望地离开了赛场,他的国家队生涯定格在贝尔格莱德湿润的夏夜里。

几个小时,阿罗约将自己对国家队恋恋不舍的深情写到了他的社交媒体上,同时正式公开

宣布从国家队退役。“波多黎各,今天我把我的心交给你!15年如梦一般,喜悦的眼泪诉说着这趟旅程的美妙。谢谢你让我带着骄傲周游世界!我从未设想过这一天的到来。我会永远记住这尊重与爱的情谊,我希望你们也是一样的。感谢所有的过往!我爱你们。”

本月底即将年满37岁的阿罗约,在里约奥运会男篮落选赛前决

定回归国家队,试图帮助波多黎各男篮夺得一张里约门票,这位功勋卓著的老将场均仍然能够贡献13.2分以及全队最高的4.5次助攻,但是这些耀眼的数据不是阿罗约最值得骄傲的地方,他在意的是波多黎各球迷们的感受。“人们回到家里,想看看我们在奥运会上的表现,这对于他们来说很重要,对我们自己也是一样,当我穿上这身衣服,我就代表着波多黎各,这是我的动力,我觉得让球迷感到骄傲和快乐是我们仅仅能为他们做的事情。”

曾经和阿罗约共同夺得2003年中美洲锦标赛冠军的队友、现任波多黎各队主教练埃迪·卡西亚诺面对媒体采访的时候说:“卡洛斯是波多黎各历史上最优秀的组织后卫之一,虽然过去几年他没有被很好对待,但是他仍然给了我们一切,如果没有他,我们不会取得今天的成绩。”

如果没有刻苦的训练和高度自律,阿罗约也不会取得今天的成就。“我一直保持着体形,我了解比赛对于体能的要求,无论是在精神还是身体上,从一开始就要做好准备,你会遇到来自全世界不同类型的挑战。”

阿罗约从来就不惧怕挑战,16

岁时,他以一个业余球员的身份在波多黎各的职业联赛中打球,后在遍地波多黎各人的迈阿密磨练球技,他坚信在选秀大会上会听到“卡洛斯·阿罗约”的名字,那是他的全称,结果事与愿违,选秀大会无人问津、为一纸合同飞往欧洲打工,这些曲折磨难都是对他心性的考验。

三年过去,雅典奥运会如期而至,阿罗约的篮球天赋真正得到了展示。在世界最高水平的竞技比赛中,面对阿伦·艾弗森和史蒂芬·马布里领衔的美国后卫线,阿罗约全场送出24分8次助攻,率领波多黎各队以92:73大胜美国。多年后再次回忆那场震惊世人的较量,面对人生中发挥最好的一场比赛,阿罗约难掩兴奋:“对于我和我的队友们来说,这场比赛的意义不止于此,它可以是我们篮球生涯里最重要的一场比赛。比赛的结果比我们想象的更完美。在那场比赛中,我们代表的不仅仅是波多黎各,而是整个世界。每一支球队都希望打败美国,我们在雅典率先实现了这个梦想。这绝对是一场划时代的胜利。”

从国家队退役后,阿罗约将开拓他的音乐事业,在雷鬼舞曲领域继续自己的职业生涯。

## 杨连慧重启世界拳王征程



7月14日,杨连慧(右)在洛杉矶进行拳击训练。他将于7月23日与澳大利亚拳手莱尼·扎帕维尼亚在美国拉斯维加斯米高梅剧院进行一场初次中量级比赛,赢下比赛就将获得IBF世界金腰带强制挑战权。(新华社发)

## 北京国安奥古斯托入选巴西国奥队

据新华社里约热内卢7月14日电(记者赵焱 陈威华)巴西足协14日公布了参加里约奥运会的男足18名参赛球员名单,北京国安队的奥古斯托入选。

由于几天前拜仁慕尼黑俱乐部告知巴西足协,道格拉斯·科斯塔近日受伤,无法参加奥运会的比赛,效力于北京国安俱乐部的奥古斯托得到了替代他的机会。奥古斯托与巴塞罗那队的内马尔和帕尔梅拉斯队的门将普拉斯一起占用了巴西国奥队的3个超龄名额。

巴西足协青训负责人达米亚尼在名单公布后说:“我要感谢华莱士,他能够立即接受替代弗雷德出战的请求;也要感谢奥古斯托,他一直是教练组非常希望召入的球员。”

## “老男孩”李超:学“克拉”战到底

据新华社哈尔滨7月15日电 记者 王镜宇

李超坐在我的面前,穿着一件宽松的T恤,看上去跟近10年前我们一起在某个晚上玩“杀人游戏”时没什么分别,不像是一个多月前刚刚举行了婚礼的新郎官。

长着一张娃娃脸的李超已经27岁,是等级分世界排名第15位(2758分)的国际象棋特级大师,在中国棋手中仅次于世界排名第八的丁立人(2778分)。

13日晚上9点多,李超还没吃饭。在那天下午进行的2016年中国国际象棋乙级联赛第六轮比赛中,代表四川航空队出战的李超执白意外负于河北体彩队等级分2611分的俄罗斯外援波波夫。

“太臭了,没看出来(对方制造的陷阱)。他已经拿电脑验算过了,还故意想了很久,各种‘奸诈’啊!”

输给等级分比自己100多分的对手,意味着李超的等级分会令他“心疼”地下滑。但是,更让他不好意思的是“对不起”四川航空队,尽管四川队排名第一的位置并没被撼动。四川队将李超租借来参加乙级联赛,就是为了冲击前两名、重返甲级联赛。

“现在已经好多了。以前要是输一盘棋,跟死了一样。”从某种意义上说,李超已经不再是心无旁骛的“职业棋手”。虽然从年龄和等级分来看他正值职业生涯的黄金时期,但他已经和另一位国内顶尖高手王玥创办

了“超玥国际象棋俱乐部”,将不少的精力放在了教孩子、带徒弟上。在一个“应该”勇攀高峰的年龄,这是一种让他纠结的选择。

“按理说到了这个分数应该继续往上冲,可是让我把那帮孩子放下也实在舍不得。家长们把他们放到我们这儿,我们要对得起他们。”

经营了两三年的“超玥俱乐部”已渐渐迎来了收获期。在甲级联赛的赛场上,包括雷挺婕等在内的一批由“超玥俱乐部”培养出来的新锐迅速崛起,刮起了一股青春风暴。继续努力下去,肯定会有更大的惊喜。可是,李超自己的棋艺生涯也可能受到不小的影响。

为了理想继续下棋还是为了现实开始教棋,这样的纠结不止李超一个人在面对。

在目前的国际象棋界,像丁立人、余泱漪这样正值棋艺生涯黄金期的少数男子顶尖职业棋手年收入为数十万元人民币,其他的一线棋手则要少一些。这样的收入水平比一般的工薪阶层略高一点,但要支撑棋手们一心下棋又略显不足。再加上职业棋手的黄金时期有限,不少中国棋手在三十岁左右甚至更早就开始转型。

与李超年龄接近的那批国手中,30岁的卜祥志、29岁的王玥、周唯奇都在逐渐转型。在这次乙级联赛的赛场上,28岁的温阳也开始以教练的身份带队参赛。

十几年前,这些棋手在玉蜓桥边的中国棋院一起训练,一起追逐攀登竞技高峰的青春梦想。当年担任国家队队长的倪华监督

大家训练的情景依然深深地映在李超的脑海中。

“当时华哥在那儿盯着我们,谁敢打游戏?谁敢不好好练?”

33岁的倪华是李超最佩服的当代棋手之一。2014年,倪华、王玥和3位90后新锐丁立人、余泱漪、韦奕等一起首夺奥赛男团冠军,这位“老队长”的执着和坚持最终得到了回报。

为什么下棋?在冲击巅峰看似已遥不可及的情况下还要不要继续追逐自己的梦想?这样的问题既简单又困难。

今年4月,因为卡尔亚金的退赛,李超临时应邀参加久负盛名的挪威特级大师赛。在这次比赛中,他又见到了俄罗斯棋手克拉姆尼克。这位41岁的传奇巨星当初曾成功挑落卡斯帕罗夫,后来又与阿诺德、托帕洛夫、卡尔森等一代代棋王对抗,至今仍高居世界排名第二。在李超的眼里,他是真正的“大神”。

“他(克拉姆尼克)就像一个长者一样,跟我聊了很多。他直到现在每天还训练七八个小时,真是难以想象。跟他聊到国际象棋(成功的秘诀)时,他会说:练啊!战啊!”理想和现实的纠结仍会继续。但在那一刻李超似乎明白,为什么要下棋。

2016年国际象棋奥林匹克团体赛将于9月举行,李超将与王玥、丁立人、余泱漪、韦奕并肩作战。与上届比赛的阵容相比,中国队只有一个变化,就是李超替下了“华哥”。

“我会有正形儿的,”李超说着,露出了他标志性的灿烂笑容。

## 天一阁举办画扇面活动

本报讯(记者崔小明 通讯员李瑶瑶 实习生许佳欣)昨天下午,天一阁博物馆举办了以“纸扇·清欢”为主题的画扇面文化惠民活动。

在团扇上题字绘画是古代文人的一种雅好。虽然团扇已经远离我们的生活,但这种文化印记仍然值得传承推广。昨天,天一阁博物馆邀请了几十名书法绘画爱好者来画团扇。大家齐聚一堂,有的在扇面上画山,有的绘草,有的题词……市民江先生画的是梅花,用水彩渲染成的一朵朵梅花

在扇面上竞相绽放。画完梅花,又题了两句诗:“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。”诗画相配,意境深远,情趣盎然。市民王先生则在扇面上画了漂在江面上的一只竹筏,一位渔翁和几只鹭鸶,画旁题写着:“清风徐来,水波不兴”。由于正值暑假,很多小朋友也来到现场,调色绘画,挥毫泼墨,感受传统文化的美好。

活动结束后,大家意犹未尽,纷纷表示希望天一阁今后能多举行一些文化惠民活动,让市民们能够在古朴典雅的古阁中“穿越”到古代,去感受古人的生活情趣。

## 象山加强革命文物保护利用

本报讯(记者南华 通讯员史伟)近日,省、市文物专家对贺威圣烈士墓和故居等象山推荐的第七批省文保单位进行了现场考察评估,认为象山申报的革命文物、名人故居等文物本体及整体风貌格局保存较好,保护管理措施到位,充分体现了象山县革命文物保护和利用工作的成果。

近年来,象山县先后为革命文物划拨专项经费数百万元,对殷夫故居等一批烈士故居进行了“修旧如旧”的保护性修缮,使烈士故居风貌依旧、受到较好的保护。因此,殷夫故居、王家谟故居和墓、史奇涛故居、贺威圣

墓纷纷被列为县级文保单位;贺威圣故居、陈照华故居、吴德元烈士墓被列为文保点;其余革命文物也基本上列入“第三次全国文物普查不可移动文物”,为今后进一步保护和利用做好了基础性工作。

近年来,象山县还将一批烈士故居开辟为纪念馆,全面对外开放。目前,殷夫故居、王家谟故居、贺威圣故居、盛城故居都已被开辟为纪念馆;殷夫故居还被列为浙江省党史教育基地,贺威圣墓则被列为宁波市中共党史教育基地。去年,有数十万人次参观了这些烈士故居和烈士墓,接受爱国主义教育。

## 世界最古老纸莎草文献展出



图为埃及国家博物馆展出的目前已知最古老纸莎草文献局部。

埃及博物馆7月14日起举办特展,首次展出一批世界已知最古老的纸莎草文献。

埃及文物部长阿纳尼在展览开幕式上说,此次展出的纸莎草距今4500余年,是已知最古老的纸莎草文献。(新华社发)

## 中国排球联赛下赛季将全面普及中国“鹰眼”

据新华社北京7月15日电(记者徐征)经过数月的招投标,中国排球协会15日宣布与北京瑞盖科技股份有限公司就合作研发中国“鹰眼”技术正式签约。中国排球联赛从2016-2017赛季开始将在各个主赛场全面普及中国“鹰眼”技术。

国家体育总局排球运动管理中心副主任、中国排球协会

副主席刘文斌表示,排球“鹰眼”将由双方合作研发,将共同拥有该项技术的自主知识产权,北京瑞盖科技股份有限公司将成为中国排球协会行业服务合作伙伴。中国自主研发排球“鹰眼”技术,标志着中国排球运动在世界大赛上争创佳绩的同时,又朝着体育高科技应用的方向迈出了追求卓越的重要一步。

## 海峡两岸围棋冠军争霸赛开赛 柯洁、唐韦星赢得开门红

据新华社北京7月15日电 赛事组委会消息,2016年金立杯海峡两岸围棋冠军争霸赛15日在台北市开秤,去年比赛的冠军唐韦星九段和柯洁九段双双赢得开门红。

去年错失冠军的柯洁目前贵为中国等级分第一人,他的对手

是曾在2007年夺得LG杯世界冠军的本地棋手周俊勋九段。

本次比赛采用单循环赛制。在16日的第二轮比赛中,柯洁对阵时越,唐韦星迎战周俊勋。

15日下午,参赛的4位棋手还来到台北市的一所中学,和当地的棋迷进行了指导棋车轮战。

## NBA马刺队签约保罗·加索尔

新华社华盛顿7月14日电 圣安东尼奥马刺队于美国当地时间14日正式签约保罗·加索尔,为球队在19年后第一个没有邓肯的赛季作内线补强。

作为两届总冠军获得者与六届全明星成员,加索尔在之前的职业生涯中达成了超过19000分、10000个篮板、3000次助攻与1500次盖帽的成就,NBA历史上仅有贾巴尔、奥拉朱旺、奥尼尔、加内特与邓肯能够做到这一点。而加索尔此次签约马刺正

是为了在邓肯退役后补强球队的内线实力。

马刺队并未就签约条款透露具体细节,不过知情者表示,加索尔与马刺队签下的这份合约为期两年,总价值超过3000万美元。

在过去15年间,加索尔被认为是联盟技术最细腻的大个子球员之一。36岁的他上个赛季在芝加哥公牛场均交出16.5分、11个篮板与4.1次助攻的成绩单,其无私的球风也被认为能够与波波维奇的战术体系无缝衔接。



昨日下午,全国知名相声演员大春、影视明星陈晓东等来甬,在“7·17”回家吃饭联盟启动仪式暨本来生活网4周年庆典仪式现场进行了表演。因为食品安全相声表演现场。(南华 刘茂高 摄)