

乡下头一周精选

主持: 王博

《有一种逃离叫,我在  
青云枕山眠》



推送日期:2016年7月12日  
推荐理由: 鄞西之地,躲藏在巍巍四明山里的最美山乡龙观,是宛如仙境的人间。夏日的温度总是居高不下,大写的热充斥在整个身体,寻个盈满绿意的避暑之地,来龙观是个再绝妙不过的选择了。  
姚虹翔:我们都很向往一种环境,一种安静,想那苍穹下,一望无际,满地青草和鲜花,只有蓝天、白云、飞鸟陪伴我们。

《风车路上追青岚,葡萄架下寻浓荫|慈溪新浦这座海韵风情小镇,与你今夏有约》



推送日期:2016年7月13日  
推荐理由: 慈溪北部的的新浦镇,河海相连,水天一色。从四塘、五塘到十一塘,这片慈溪保存最完好的海塘群,记载着先民在此围垦造陆的历史。盐碱地不易改良,但勤劳聪慧的新浦人利用这里的天然钾肥种出了赛蜜甜、比玉美的精品葡萄。这里种着1.5万余亩的葡萄,是慈溪最大的葡萄种植乡镇和全国闻名的“葡萄之乡”。  
隔壁邻舍:炎炎夏日,在葡萄架下纳凉,享受田园休闲,很是惬意。  
颖之:好想去海边吹吹风。

《油菜花、格桑花开满一季后,花语小镇的水稻,在大地上绣起萌萌的十字绣》



推送日期:2016年7月14日  
推荐理由: 水稻也能作画?那会是怎样一幅景象?眼下正是江南水稻拔节圆梗的季节,宁海桑洲浮出一片彩色水稻田绘图,寿桃、仙鹤祥云、格桑花、不老南山,萌萌的大地十字绣,惊艳极了。  
冰灵:桑洲的油菜花、格桑花都赶上了,如今又有萌萌十字绣,太有创意了!  
大魔仙:天然画布,妙笔生花。艺术的生活,生活的艺术。  
茉莉:稻田上绣出彩色十字绣,桑洲走出了一条集观光农业与休闲旅游于一体的发展新路。这是宁波美丽乡村的典范,学习的榜样!

《虔诚的目光,只追逐太阳!在镇海向日葵花海,感受生生不息的向往》



推送日期:2016年7月15日  
推荐理由: 眼下正是向日葵盛开的季节,在“甬帮寻根”——镇海永旺精品线内,近150亩的向日葵田吸引了众多市民到此游览。这片花海由庄市街道委托繁荣瓜果蔬菜基地种植,是精品线的一部分。  
小蘋果:一年四季看花海,生生不息逐太阳,休闲健身两不误,相约庄市永旺村。  
双木林:永旺村向日葵朵朵开,正追逐着太阳,怒放生命,笑迎客来。

# 力洋孔村:青山古树下,“触摸”孔子文化

盛夏,漫步宁海力洋镇力洋孔村,古朴之风扑面而来。古树、古屋、古井,仿佛都在述说着悠久的历史,犹如一方世外桃源。  
力洋孔村背靠茶山,桃花溪环村而过,这里古迹众多,至今保留着深厚的孔子文化。据孔氏家谱记载,力洋孔村先祖是孔子嫡系第55代孙,最初从福建迁到胡陈中堡溪,后又在明朝洪武年间转至力洋孔村,至今已有600余年。  
漫步村中,儒家的文化韵味很是浓郁。“欲速则不达”“见小利,则大事不成”“择其善者而从之,其不善者而改之”……家家户户门口都贴了孔子语录,时时警醒自己。  
溪水潺潺、竹木葱郁,原生态的乡村美景使得慕名而来的游客越来越多。近年来,力洋孔村民宿经济发展迅速,周末时常人气爆棚。“希望通过发展乡村休闲旅游,带领村民在家门口致富的同时,让孔子文化和儒家思想得到传播弘扬。”孔子第76代传人、村党支部书记孔令柯如是说。



本报记者 厉晓杭

## “小而美”的世外桃源

沿着风景秀丽的力洋水库一直向前,到底便是力洋孔村。这个依山傍水的小村落仅有1.8平方公里,居住着160余户人家近500人,孔姓占八成。日出而作,日落而息。清晨鸡鸣狗吠之声不绝于耳,袅袅炊烟升起,陶渊明笔下的田园生活在这里清晰可见。  
尽管村子小,可这里的一草一木皆有故事。仅从村口的大枫香树上便可窥一二。树干上,古树木牌所标树龄已达660年,枝繁叶茂,生机勃勃。孔令柯介绍,村里的古迹众多,不仅有百年古树,还有一口500多年历史的古井,以及100多年历史的石碾。



(厉晓杭 摄)

村中的孔庙祠堂则是另一大特色。翻修过后,这里已经成为村里的“文化地标”,重要的文化活动都在此举行。祠堂二楼的一个小间内,有几排书架,上头摆着《论语》《孟子》等国学经典书籍。闲暇之余,村民也时不时前来熏陶一番。离祠堂不远处,村里特意开辟了孔子文化广场。广场内立有孔子石像,旁边还特意建了一个可供孩童读书的毛竹屋,书卷味十足。  
时至盛夏,环村而过的桃花溪边,时有村民和游客前来感受清凉。前不久,宁海县改水办对力洋孔村进行二次水改提升,村里新建的饮用水源就在桃花溪边。  
“游客越来越多,有时候水压不够,民房里三楼的水出不来,一到周末用水都成问题。”孔令柯介绍,新的水站建好后,从桃花溪边引水,水源通过沉

井、过滤器、增压泵,经过处理,输送到村民家中,游客接待基本不成问题。

## 孔子文化的守护者

古代女子的成人礼叫笄礼。前不久,力洋孔村便举办了一场女子成人礼,希望唤起更多年轻人追索中华文化之根、礼仪之源。10多位“笄者”身穿传统服饰,通过“加笄”“吟诵”等仪式宣告成年。这样一场庄重的成人礼,是对女子的美好祝愿。  
学界一般将有关孔子后裔的聚居地,根据南北方向,称山东曲阜为北孔,浙江衢州统称南孔。一直以来,力洋孔村村恪守祖训,崇儒重教,他们怀着虔诚和热爱,不遗余力,守护自己的精神家园。  
早在2013年,村里就办起孔子文化节。来自浙江孔氏后裔各个集聚地的南宗代表,以及来自全国

其他省市和海外的孔氏后裔近800人齐聚力洋孔村,共同祭奠祖先,盛况空前。

“我们希望通过这种文化仪式,让更多人传播弘扬儒家文化。”孔令柯说,开放与守护并重,开发与保护并存,经济与文化互动,是大家一直所努力的目标。如今村里每个月都定期举办两次文化活动,逐步聚集起人气。“前阵子我们刚刚办了‘无我茶会’,在葡萄架下喝茶、聊聊天,好不惬意!”

村民王义芬感慨:“以前村子地方偏,交通不便,年轻人都喜欢往城里跑,现在村里经济发展起来,很多年轻人都返乡创业,大家的日子也越来越红火!”



# 七彩山鸡 飞上 百姓餐桌

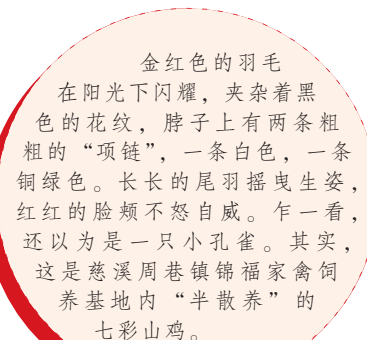
本报记者 项一钦  
通讯员 陈利群 徐旭刚

这片位于中横线和芦庵线路口的饲养基地面积约2亩,养着600多只成年山鸡。四面八方罩着网子,山鸡飞不出去。但它们的生长环境和野外相差不多,吃的是玉米、稻谷等天然饲料,还有营养丰富的黑麦草和草地里的各类小虫。记者看到,山鸡非常好动,经常“打群架”,就连吃东西时也要飞到草棚顶上。

基地负责人茅军波、张灵霞



妇原本经营一家服装店,去年下半年才决定“半路上山”养鸡。“服装市场差不多饱和了,但绿色农产品哪里都缺!”茅军波用特制的网兜从高高的铁架子上套来一只色彩斑斓的雄山鸡。尖锐的叫声和激烈的挣扎表明,半散养的山鸡依旧野性难驯。两年前,他和朋友在福建偶然间品尝到七彩山鸡,鲜美的味道令他念念不忘。之后,他们合伙在海拔近千米的高山上承包了一块山地,开始养殖山鸡。养到6个月左右,再运到慈溪销售。  
福建多山,慈溪沿海,由于两地居民饮食习惯不同,七彩山鸡虽具有高蛋白、低脂肪的营养价值,一开始推广并不顺利。很多慈溪人吃惯了土鸡和老鸭,不



金红色的羽毛  
在阳光下闪耀,夹杂着黑色的花纹,脖子上有两条粗粗的“项链”,一条白色,一条铜绿色。长长的尾羽摇曳生姿,红红的脸颊不怒自威。乍一看,还以为是一只小孔雀。其实,这是慈溪周巷镇锦福家禽饲养基地内“半散养”的七彩山鸡。

习惯把这么好看的鸟儿当成盘中餐。  
茅军波夫妇把余慈地区的乡村厨师当成“突破口”,向他们推荐

新颖别致的山鸡菜肴,用于当地百姓的红白喜事。一只1.25千克重的山鸡零售价约为150元,和精品土鸡不相上下,可分量只有土鸡的一半,有的消费者嫌太贵,夫妇俩就推出了每份半只的菜品。“母鸡适合炖汤,是很好的补品。公鸡活动量大,肉质紧实,适合红烧。”张灵霞说,他们将从安吉县购买的竹筒分发给厨师,“红烧后的山鸡再放入竹筒内焖烧,鸡肉渗入了竹子的清香,吃了要上瘾。”

在夫妻俩的不懈努力下,现在基地平均每月能卖出200多只山鸡,赢得了不少回头客。饲养基地附近还有多肉园、烧烤区和采摘基地。每逢节假日,不少市民前来休闲度假,顺便来这里采购山鸡和鸡蛋。60多元一公斤的山鸡蛋,



图为茅军波展示五彩斑斓的雄山鸡。(吴冠夏 摄)

乍一听有点“奢侈”,喜欢的人却越来越多。  
茅军波夫妇说,“我们也是‘二次创业’,相信上山养鸡的路会越来越宽!”

# 张灿金:用铜钱编织出 国家专利

本报记者 陈朝霞  
海曙区记者站 毛一波

在鼓楼步行街一个不起眼的非遗亭旁,有一个真人大小、由一枚枚铜钱串起来编织而成的“盔甲”,常常引得行人驻足细看:全身精致的编织工艺、钉上铜制铆钉的皮质镶边,黑色带虎头装饰的皮带,做工精致、威风凛凛。近日,这个“盔甲”获得了国家知识产权局授予的“外观设计”专利。

这个盔甲的设计者就是今年52岁的张灿金,他拥有的手艺名为“铜钱编织”技艺。有着朴实憨厚笑容的张灿金告诉记者:“这一技艺从民国时就有了,民间用铜钱编织成宝剑当作家传的吉祥物。”张灿金介绍,铜钱代表财富,很多铜钱串在一起,有“聚财”的寓意;铜钱上刻有各朝代皇帝的年号,皇家代表阳刚,用其编织成的宝剑有着驱邪镇宅的意味。



图为张灿金和他编织的铜钱盔甲。(陈朝霞 摄)

张灿金的手艺来自祖传。小时候在家乡嵊州时,他总是看见爷爷、父亲闲来无事时,用铜钱编织成各种宝剑送给乡里乡亲,

看着看着不知不觉自己也能上手了。“我13岁时,全家迁到江西宜春,有几十年没碰过这一技艺了。”张灿金告诉记者,由于生活

所迫,他辗转来到宁波20多年,一直在工厂、码头等地做工人,无暇“光顾”这一技艺。

3年前退休后,张灿金机缘巧合来到鼓楼非遗亭,重拾留在心底的这门手艺。最初,他编织的是传统的“铜钱宝剑”,很快找回了当年的感觉,并开始设计出其他各种物品,还富有创意地取了有“好口彩”的名字——圆圆的铜钱球,取名“财源滚滚”;花一天时间编织的盛物盆,取名“聚宝盆”;花两天时间编织的“官帽”,取名“前途无量”……

随着技艺的日渐熟练,张灿金寻思着做些“创意编织”。“我小时候看过《岳飞传》等连环画,岳飞身穿盔甲的高大形象一直在我的脑海中。想像用金色的铜钱编织出盔甲一定非常具有大将风度。”张灿金说,于是他根据脑海中的印象,开始行动。

没有模特,张灿金就根据自己的身材,按照1:1的比例,慢慢

摸索着将一枚枚铜钱一个个串起来,前后花了两个月时间,一件由8000多枚铜钱编织的“盔甲”横空出世,立刻被过往的游人关注,并被一位厦门商人以1.3万元的价格“抢”走。今年年初,张灿金又编织出第二件一模一样的“盔甲”,这次他花了1个半月时间。在女儿的提醒下,他为这件“铜钱盔甲”成功申请到“外观设计”国家专利。

现在,张灿金正在编织一个2米多长活灵活现的“鲤鱼跳龙门”造型的铜钱编织工艺品。“铜钱编织”技艺是祖国的传统技艺,我乐在其中,尤其喜欢制作有创意的作品。”张灿金表示,“能为传承这门技艺做些微薄的贡献,我心里就非常满足了。”

