

江北危改签约频创纪录

海田大厦南侧旧城区改建项目四天半签约率达80%

本报讯(记者王岚 江北记者站吴红波 通讯员姚瑶)再热的天也挡不住危改居民换房的热情。昨天上午9时,当75岁的文丰家园居民郑阿姨在征收协议上签字,江北文教街道海田大厦南侧旧城区改建项目签约率达到80%,现场办公点响起一阵欢呼。据悉,该项目第一天就签约104户,签约率高达43%,签约四天半后协议生效,频频刷新全市危改签约速度。

海田大厦南侧旧城区改建项目涉及的房子多建于上世纪80年代,原为宁建一公司、化工厂、硫酸厂等单位职工宿舍,后改为房改房,

共5幢楼房240套。“菲特”台风期间,该区域是文教辖区最晚退水的路段之一,部分房屋浸泡后墙体表面脱落和开裂,被房屋管理部门确认为二类房屋,即房屋安全综合等级4级,列入安全监管巡查范围,实时关注动态变化。

我市大力推进的棚改工作,为此地住户彻底改善居住条件带来了希望。但与所有老小区一样,区域住宅存在面积普遍偏小、居民以老年人为主、部分房屋有产权继承纠纷等情况,统一危改意愿存在不小难度。

那么,是什么促成地块征收生

效仅用时四天半?文教街道的答案是“充分的提前介入、精准施策、精确帮扶”。

早在年初,文教街道就开始调研,掌握了每个楼道的居民户数、家庭成员、产权情况等基本情况。在此基础上,又分类梳理出居民关注的住房困难补偿、产权继承、房改情况等三大重点难点问题。

“对于以上问题,均由分管领导解决。”文教街道相关负责人说,比如涉及财产公证的,由区武部长、综治科领办;涉及房改的,由城建副主任和城管科领办;低收入家庭帮扶的,由分管

社会事务的副主任领办。“分工负责、协同作战、提前解决的工作模式有效打消了居民顾虑,在意愿调查阶段,居民同意率已达97%,这为后续工作推进奠定了良好的基础。”

文教街道还十分重视征收政策的宣传解惑,专门从党员、业委会成员、为老服务人员中招募旧房改造志愿者,建立“扩音器政策宣传志愿者服务队”,从情绪疏导、产权继承和征收政策解读等方面入手,不定期向居民特别是老年群体讲解政策,对重点对象进行结对帮扶。

用一生履践誓言

——老党员魏振芳与12本党章的故事

本报记者 余建文
通讯员 刘万伟 吴巍

在镇海区老党员魏振芳的家中,珍藏着一份特别的藏品:从党的七大至十八大的12本党章。

今年55岁的魏振芳现在是宁波舟山港集团镇海港埠分公司综合保障队党支部书记,是一名有着33年党龄的老党员。

魏振芳出身于一个老革命军人家庭。因为从小受父亲的熏陶,1976年,他高中毕业时便第一次向所在的生产大队党组织递交了入党申请书。两年后,魏振芳参军,先后到海军某潜艇学校训练团、潜艇部队和海军某水面舰艇学校学习,4年间,他三次向部队党组织递交入党申请书。因为名额有限,新兵要入党很难,但魏振芳始终没放弃。

1982年8月,魏振芳被分配回到某潜艇部队,并由士兵提为军官,于是他第五次向党组织递交了申请书。

当年9月初,魏振芳所在船艇在普陀山一带执行训练任务。一天傍晚,他和3名战士在岛礁附近散步时,救起了两名被海浪打到海里的大学生。事后,部队为他们记了

三等功。次年4月,部队党组织终于吸收他为中国共产党预备党员。“党支部表决通过的那天,是4月13日,我感动得热泪盈眶。”至今,魏振芳一谈起5次递交申请书和被批准入党的情形,仍心潮澎湃。

魏振芳喜欢收藏,尤其是收藏与党有关的物件。1987年十三大召开时,他收到一本十三大党章。此后历次党代会召开,发下的十四大一直到最近的十八大党章,他都收藏着。

回到地方上工作后,魏振芳经常去范宅市场“淘宝”。2000年春的一天,他在一个摊位前看到一本七大党章,品相很好,就把它买了下来。

“当时我萌生一个念头,能不能集齐七大以来的所有党章呢?”此后,魏振芳每次去市场“淘宝”,特意留心寻找党章。功夫不负有心人,数年间,他真的把七大以来的12本党章齐收了。

魏振芳说:“收藏、学习、研究不同时期的党章,让我更加深入地了解党艰苦奋斗的历程,时刻提醒自己忠实履行当年的入党誓言,坚定信念,在人生的道路上不断地努力,为国家多作贡献。”

图说

海洋宝宝 驯养师



在驯养师的训练下,海豚能够完成许多动作。

暑假到了,宁波海洋世界每天迎来许多游客。海豚跳舞、海豚转呼啦圈、白鲸一展歌喉……在驯养师的陪伴下,这些可爱的“海洋宝宝”仿佛无所不能,给现场观众带来了许多欢乐。

1992年出生的徐露莲从事驯养工作仅一年多,目前养着四只“海洋宝宝”——海豚、海狮、海狗和海豹。“也许有人会觉得驯养师的工作很枯燥,就是不停地

喂鱼、训练,但其实每天都有新的挑战。”她告诉记者,像白鲸、海豚之类的动物很聪明,也喜欢与人接触,它们享受训练、娱乐的过程,特别是有新的动作和玩法时,会显得非常高兴。

“我们部门除了饲养员和兽医,一共有13个驯养师,1个80后,12个90后。”宁波海洋世界海豹部经理李志坚告诉记者,每个驯养师除了学习如何训练动物

外,还要学会准备饵料、卫生清洁、消毒、设备维护等。

“驯养师这个行当有快乐也有辛苦,但更多的是人与动物之间纯真的感情交流。”李志坚表示,先养后驯,对动物而言,驯养师既是玩伴,也是守护者,有义务也有责任将动物照顾好、保护好,让更多的人可以欣赏到它们精彩的表演。

(周维强 俞思思 文/摄)



驯养师和兽医一起,为白鲸测量体温。



如何为动物准备食物,是每个驯养师的必修课。



在水中,驯养师与白鲸独处。

“北仑好人”乐国平 自编快板唱廉政

本报讯(记者厉晓杭 通讯员张敏 王绍其)“两学一做”提得好,理想信念要记牢。提标杆、守底线,对党忠诚心不变。”这两天,北仑戚家山街道渡头社区内,“北仑好人”乐国平正带着三四名年轻人欢快地排练他自己创作的廉政快板《不忘初心》。

乐国平是戚家山红马甲便民服务站专职联络员,今年被评选为第九批“北仑好人”。2012年以来,他编写的《十八大送福来》《十八大精神宣讲稿》等脍炙人口的方言快板深受当地百姓的喜爱。不久前,乐国平参加了“学党章党规、学家风家训、做合格党员”专题讲座,回来后,他又开始琢磨如何用老百姓喜闻乐见的形式弘扬廉政新风。

“要想让老百姓听得懂,先得自己把道理吃透,这样才能把高大上的理论变成大白话。”乐国平说,他把自己对“两学一做”、党风廉政建设的理解,创作成一首快板《不忘初心》,把枯燥的理论变成了朗朗上口的口头语,唱给大家听。

“领导干部学与实践,在职清廉多奉公。五色之惑心不动,微利之诱手不伸。权力关进大铁笼,老虎苍蝇不能用。从不敢到不想,百姓眼睛雪雪亮……”他把自己的坚定信念浓缩在了快板当中。乐国平表示,快板短小又上口,最能拉近人与人的距离,竹板、锣鼓一打,反腐倡廉马上传开了,等到排练成熟,将带着队伍巡演。

安装了喷滴灌设施 有机雷笋不怕晒

本报讯(记者徐欣 通讯员徐华良 张旭锋)“我们合作社在水利部门的全力支持下,有机雷笋基地安装了‘秘密武器’,不再为用水而犯愁了。”昨天,奉化市银龙竹笋专业合作社社长虞如坤站在山顶上,指着生长旺盛的雷竹喜不自禁地说。自从安装了喷滴灌设施后,这里的雷竹用水高枕无忧,太阳再辣也不用担心。

4年前,该合作社在群山环抱的银龙谷连片发展了有机雷笋200亩。由于基地山坡较陡,土层较浅,水源涵养非常困难。一遇干旱,附近山脚下的一座水库的库水解不了“近渴”,如果用人工挑水灌溉,非常不便。

前年,该合作社在奉化市水利局和机电排灌站的帮助指导下,在有机雷笋园安装了喷滴灌设施,建造了高标准蓄水池和泵房,把池里

的水送上雷竹山顶。去年的一次干旱,不少嫩竹的叶梢出现卷梢。银龙竹笋专业合作社把山脚下水池里的水通过滴灌送上了山顶,均匀地喷洒在雷竹上,使奄奄一息的部分雷竹起死回生。基地目前已顺利通过国家有机雷笋认证。

“现在这片竹园生长得很好,今年下半年可铺薯糠,明年春季就可以收益了。今后,200亩有机雷笋将成为合作社的‘绿色银行’。”社长虞如坤笑呵呵地说,去年,合作社在银龙谷山顶的5亩毛竹覆盖了薯糠,由于湿度不够,一度影响了出笋。合作社及时用喷滴灌进行灌溉,使薯糠毛笋提早出笋。春节期间,每公斤薯糠毛笋卖到60元以上,亩均收入3万元,经济效益十分明显。下一步,合作社将在溪口全镇笋农中推广滴灌设施。

历时10个月课题研究和复制技术攻关 百幅南宋《五百罗汉图》再现宁波

本报讯(记者陈朝霞 海曙记者站尹莹)800多年前,南宋明州车轿街(现宁波市海曙区车轿街)的两位佛像画师周季常、林庭珪用10年时间绘制了100幅《五百罗汉图》,栩栩如生地记录了当时明州佛教文化的盛况。昨天,这批流失海外的百幅《五百罗汉图》以复制工程成果展的形式,作为2016年宁波购物节及海曙区公益性商贸文化项目之一,在月湖美术馆亮相。市民可前往免费重温被日本称为“圣地宁波”的佛教文化精粹,展出时间持续至9月10日。

月湖美术馆馆长徐伟介绍,整套《五百罗汉图》是目前世界上发现现存数量最多、阵容最大、制作最精美的宋代浙东宁波地区佛教题材作品,描绘了佛教历史事件、佛

教典故或者当时寺院僧人的集体生活场景等内容,大部分画作有用金泥写的铭文,记载着当年捐献者、募捐者、画家的姓名以及作画年份等信息。

“百幅《五百罗汉图》是浙东佛教从舍利信仰转入罗汉信仰的代表作,证实了宁波作为‘东亚文化之都’名不虚传。”徐伟说。据史料记载,唐天佑元年(公元904年)中元节,宁波东钱湖青山顶有十六罗汉显现,与同时期在天台石梁五百罗汉显现的传说惊人相似,罗汉信仰在此地兴起。到南宋义绍住持东钱湖惠安院时,他邀请周季常、林庭珪两位画师绘制《五百罗汉图》,历时10年,作品最初供奉在惠安院内。

同一时期,东渡而来的日本僧人在天童禅寺求法,其真诚之心感

动了义绍,义绍以“大千世界佛日同辉”为旨,将百幅《五百罗汉图》赠予日本求法僧。这些画作先保藏在镰仓寿福寺,后转藏箱根早寺,1590年移藏京都丰国寺,再转藏奈良大德寺。途中有6幅遗失,日本僧人木村德应在1638年补齐。1895年,日本明治政府特许大德寺为修缮寺院,其中10幅作品转给美国波士顿美术馆,2幅作品转给华盛顿弗利尔美术馆收藏。

“宋代佛教、绘画、建筑、文化、贸易等领域对外交流盛行,至今在日本仍有深远的社会影响力。1950年,美国开始研究这些画作;2009年,日本和美国合作,考证每幅画内容的出处、典故等。”徐伟告诉记者,为了让这些作品800多年后在它的故乡“重现”,去年10

月,徐伟亲赴日本寻访原图,并从德国购入了先进的复制仪器,在专业团队为期10个月的课题研究和复制技术攻关下,画作得以“以影像数据的形式进行回归和展现”。

“这些图中,篇幅展现了宁波佛教元素。从中可以看到当时丞相史浩、寺院住持甚至画家本人的影像,而其中的舍利塔至今能在阿育王寺看到,香炉、案几、罗汉椅等佛教用品的形制很多已失传。”徐伟对这些画作如数家珍,他说:“能让中华文化在海外的精粹重新回到故乡原点,让更多的学者和市民进一步共享宋代浙东宁波地区佛教文化和海外文化交流的学术研究成果,感到很自豪。我们还将继续开展学术研究,向全社会有偿征集学术成果和文化创意,并进行文创产品的合作和开发。”

看看我军新装备



“八一”建军节即将来临。昨天,居住在江东东郊街道丰社区的少年儿童,在国防教育展示室里观看我军新式装备模型。该室陈列有导弹驱逐舰、新式坦克、轰炸机、歼10和歼11等武器模型,并配有历史图片,对中小学生学习我国国防科技发展,增强国防观念将发挥重要作用。(丁安 朱洪雷 摄)