

天一阁馆藏古籍首次出国

11种古籍现身韩国“新安海底文化财发掘40周年纪念”展览

本报记者 陈青
通讯员 周慧惠 王伊婧

昨日，韩国国立中央博物馆在首尔推出“新安海底文化财发掘40周年纪念”大型展览，展品除了韩国本国所藏外，还向中国、日本借展陶瓷、金属器、铜钱、紫檀木、香料等，其中陈列的11种古籍来自亚洲最古老的藏书楼宁波天一阁，这也是天一阁馆藏古籍首次出国展览。

14世纪宁波港出发商船沉没新安海域

据介绍，韩国的“新安海底文化财”，是指在韩国新安海域的海底古沉船上发掘、保存、复原的文物。北宋时期，宁波设立了接纳高丽使臣和商人的高丽使馆等，使得宁波发展成为高丽和中国间的核心贸易港口。到了元朝，随着宁波的城市地位日益上升，还设立了掌管海外贸易的官厅——“市舶司”。当时，东亚诸国间往来贸易频繁。14世纪早期，即元代至治年间，一艘木制的大型商船，满载着陶瓷、金属器、香料等货物，从庆元港（即今宁波港）出发，前往日本进行贸易。不料途中遭遇大风，在朝鲜半岛西南角的新安海域沉没了，整艘船和所有货物一起沉入海底，这一沉，就是600余年。

1976年，韩国考古界发现了这艘元代沉船，组织力量开始打捞。经十余年的考古发掘，出水文物数量之多、质量之精、品种之富震惊全世界。主要包括中国瓷器、金属器、木器漆器等2万多件，其中仅龙泉窑瓷器就有1万余件。还有重达28吨的铜钱、1000余件紫檀木，以及桂皮、胡椒、丁香等香料和药材等。据考证，这是当时东亚最大的贸易船只之一。今年恰逢“新安沉船”发掘40周年，“新安海底文化财发掘40周年纪念”大型展览向世界展示，在遥远的古代，东亚各国之间文化与经济的交流是多么频繁兴旺。

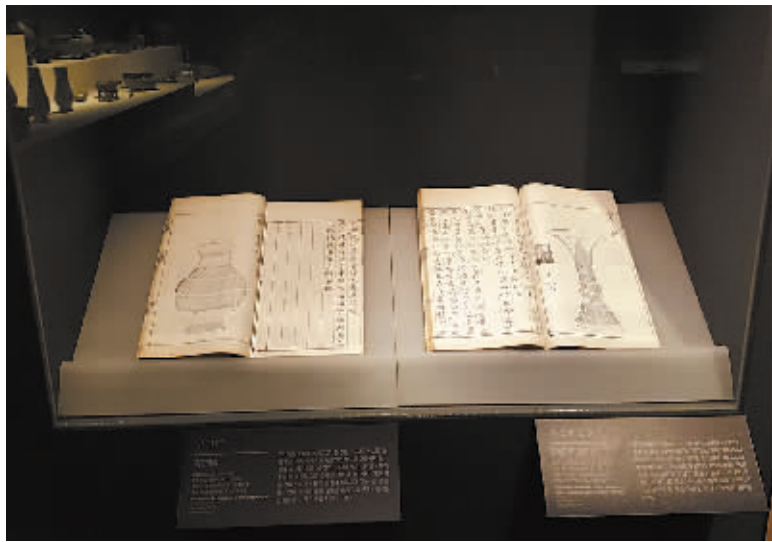
天一阁古籍“出国”破古训

天一阁有11种古籍，合计40册，以其丰富而独特的资料内容，在这次世界级的展览中起到了提纲挈领、画龙点睛的作用。

《宣和奉使高丽图经》为宋人徐兢于宣和五年（1123年）出使高丽，归国后次年所撰的见闻录，是研究宋史、高丽史及宋丽关系史的宝贵资料，也是研究科技史和海上交通史的重要著作。金石学著作《宣和博古图》与《考古图》，系统著录了宫廷和私家收藏的古代铜器、玉器，集中了历代所藏的金石精华。现存最早的香药谱类著作《香谱》，记录了历代用香史料、用香方法，以及各种合香配方。《瓶花谱》从鉴赏角度论述了花瓶、瓶花及其插法。“新安沉船”出水的不少玉器、陶瓷和香料都能在以上所提到的古籍中找到对应的记录。《武林旧事》与《癸辛杂识》皆为描述南宋都城临安城市风貌与见闻轶事的著作，从中可见宋元时期平民的日常生活。

近年来，范氏家族“书不出阁”的古训被悄然打破，天一阁藏品在现代高科技的保驾护航下，频频在国内各大博物馆展出，每一次亮相都让世人惊艳赞叹。如今，天一阁馆藏古籍更是首次走出国门，向世界展示她的无限魅力。这必将进一步丰富“东亚文化之都”的建设内涵，促进宁波文化的大发展大繁荣。

天一阁博物馆馆长庄立臻昨日与韩国国立中央博物馆亚洲部主任金承熙进行了面对面交谈。庄立臻说，这是天一阁古籍第一次出国参加展览，这些珍贵古籍突显了当时中国与高丽之间的文化交流，并且作为此次展览的重要组成部分，是众多展品中独有的文献展品。这些古籍展示了宁波深厚的文化底蕴，可以让更多人了解宁波，了解天一阁。金承熙感谢天一阁博物馆出借珍贵古籍，希望今后与天一阁博物馆能继续合作。



上图是韩国的“新安海底文化财”展览。

左图为天一阁古籍在韩国展览。（郑薇薇 摄）

现代高科技的保驾护航下，频频在国内各大博物馆展出，每一次亮相都让世人惊艳赞叹。如今，天一阁馆藏古籍更是首次走出国门，向世界展示她的无限魅力。这必将进一步丰富“东亚文化之都”的建设内涵，促进宁波文化的大发展大繁荣。

天一阁博物馆馆长庄立臻昨日与韩国国立中央博物馆亚洲部主任金承熙进行了面对面交谈。庄立臻说，这是天一阁古籍第一次出国参加展览，这些珍贵古籍突显了当时中国与高丽之间的文化交流，并且作为此次展览的重要组成部分，是众多展品中独有的文献展品。这些古籍展示了宁波深厚的文化底蕴，可以让更多人了解宁波，了解天一阁。金承熙感谢天一阁博物馆出借珍贵古籍，希望今后与天一阁博物馆能继续合作。

天一阁博物馆馆长庄立臻昨日与韩国国立中央博物馆亚洲部主任金承熙进行了面对面交谈。庄立臻说，这是天一阁古籍第一次出国参加展览，这些珍贵古籍突显了当时中国与高丽之间的文化交流，并且作为此次展览的重要组成部分，是众多展品中独有的文献展品。这些古籍展示了宁波深厚的文化底蕴，可以让更多人了解宁波，了解天一阁。金承熙感谢天一阁博物馆出借珍贵古籍，希望今后与天一阁博物馆能继续合作。

宁波画院展出西南少数民族水彩艺术

本报讯（记者陈青 通讯员陈凯颖）由国家艺术基金会和中国美协水彩艺委会支持，宁波画院和曲靖师范学院联合主办的《丝路华彩——西南少数民族水彩艺术展》巡展昨日在宁波画院举行。

本次展览展出100余幅从全国征集到的水彩画作品，紧扣国家建设“一带一路”重大战略，以“丝路华彩”为主题，以“西南少数民族”为创作题材，集中展示地处古代南方丝绸之路要道和“一带一路”战略前沿的西南地区的文化和画家的创作成果，反映了祖国西南边疆的壮丽山河和多姿多彩的风土人情，代表了当今中国水彩的最高学术水平。

主办方认为，宁波作为海上丝绸之路东方始发港，可以发挥其沿海港口地理特点和外向型经济优势，加强与西区域交流合作，积极参与和助力“一带一路”建设，用经济推动文化发展，文化交流辅助经济增长。而此次《丝路华彩——西南少数民族水彩艺术展》在宁波画院的举办，可以让广大市民领略到西南少数民族独特的自然风光、多元的文化蕴涵、丰富的民族生态。

据悉，本次展览将持续至8月20日。

宁波市三对三篮球赛举行

本报讯（记者姬锋）由宁波市体育总会主办，宁波市体育竞赛中心、宁波市篮球协会、江北区体育局承办的2016年宁波市三对三篮球赛日前在来福士广场落下帷幕。

在为期十天的比赛中，来自全市80多支代表队的320多名篮球爱好者参加了比赛。最终骑士队、蓝湖木桶2队、体校队获得女子组前三名；无兄弟不篮球、24曼巴、取什么名字队获得少年组前三名；nb4z、效实、MZ夕阳红队获得男子青年组前三名；动力地铁、来福士、冲锋联盟队获得男子公开组前三名。

麦积山石窟科学抢救病害洞窟

7月25日，在麦积山石窟的第128窟，专业技术人员对壁画仗层破损处进行补水渗透。

今年以来，麦积山石窟艺术研究所和敦煌研究院合作，对麦积山石窟的第50窟、第90窟、第100窟、第128窟、第155窟、第163窟，共6个洞窟进行科学抢救修复保护，目前修复工程已进入全面实施阶段。受自然、人为等因素影响，麦积山石窟塑像和壁画存在倾斜、松动、裂缝、空鼓、起甲病害，且部分发展性病害变化剧烈，影响到文物保存，为此麦积山石窟经报国家文物局批准并获专项资金后，同时启动了6个洞窟的科学抢救修复。

麦积山石窟地处甘肃省天水市东南50公里处的一座孤峰上，因其形似麦垛而得名，现存窟龕221个。麦积山石窟是中国四大石窟之一，并于2014年作为丝绸之路“长安—天山廊道路网”项目的一个重要组成部分，成功申报世界文化遗产。

（新华社发）

国际奥委会为何对俄罗斯“网开一面”

据新华社电（记者高鹏）峰回路转！在距里约奥运会开幕仅剩12天之际，此前恐遭全面禁赛的俄罗斯体育界迎来转机。

尽管世界反兴奋剂机构（WADA）的调查报告称“俄罗斯体育部门操纵运动员使用兴奋剂并对此掩盖”，并以此为由呼吁全面禁止俄罗斯体育代表团参加里约奥运会，但国际奥委会在24日经执委会讨论后决定，不对俄罗斯代表团采取全面禁赛的处罚，通过各国际单项体育组织相关资格审核的俄罗斯运动员，将获准参加里约奥运会。

使用兴奋剂的行为严重损害了体育运动的纯洁与诚信。运动员被查出使用兴奋剂，受到处罚理所应当。如果使用兴奋剂的行为还有“有组织”“系统性”之嫌，对相关责任人和机构予以严厉惩处，更是十分必要。历史上也有整支运动队（保加利亚举重队）由于禁药丑闻被逐出奥运会的先例，然而因兴奋剂问题对一个国家（地区）所有项目的运动员实行全面禁赛，史无前例。因此，在对俄罗斯是否应该施以“极刑”的问题上，国际奥委会异常慎重，一周之内执委会先后两次开会讨论才作出决定。

可以预料，如何处理俄罗斯体坛兴奋剂事件后续问题，又将是一场牵涉各方利益的大博弈。

浙江省社团运动会门球比赛近日在北仑结束。本次比赛分为成人组和青少年组两个组别，来自全省各地的17支代表队参赛。宁波成人队的参赛选手来自北仑和余姚，青少年队的选手来自慈溪蓝天小学和慈溪新城中学。最终宁波青少年队夺得青少年组团体冠军和单打第二名。宁波成人队夺得成人组单打和单打第二名。（姬锋 摄）

开门迎客 问题犹存

——独家探访奥运村“中国楼”

据新华社电（记者姬烽 吴俊宽 赵毅）2016年里约奥运会的奥运村24日正式开门迎客，里约奥组委主席努兹曼说这标志着“奥运会的开始”。新华社记者独家探访了中国代表团所住的楼房，虽然房间遇到一些水电问题，但正在得到解决。

里约奥运村坐落于城市西南部的巴哈区，从阳台上就可以看到巴哈奥林匹克公园。奥运村远离市区，群山环绕，犹如天然氧吧，不远处还可以看到湖泊和大海。这里共有31栋楼房、3604个套间。为了让运动员有宾至如归的感觉，奥运村还设立了餐厅、银行、超市、邮局、医疗室、宗教室、洗衣房、健身房、美容沙龙、娱乐休闲室等临时建筑。

错落有致的公寓楼呈带状分布，延伸约一公里。在奥运会期间，将有约17000名运动员和代表团官员入住。此外，还将有约13000名工作人员和志愿者在奥运村服务。

奥运村周边安保人员很多，村外道路基本每隔100米就有持枪警察和军队驻守，进村时也要进行严格安检和证件审查。截至24日下午，大约有来自66个国家（地区）奥运代表团的900人入住奥运村。中国代表团赛艇和皮划艇队成员先期入住，在8月初中国代表团将在奥运村举行升旗仪式。

据悉在赛事期间，中国队将有534人住在13号楼，另外还有一些住在奥运村其他楼房。13号楼共有18层，中国代表团团部成员正在紧张地对大楼进行布置，在一楼大厅已悬挂4面国旗，而在顶层阳台也挂有一面国旗。记者看到，英国、斯洛文尼亚、瑞典、丹麦等代表团都已在楼外挂起横幅和国旗，奥运村不愧为世界村。

中国代表团团部成员已在奥运村住了两晚。新房入住，总会遇到各种各样的问题。如电压不足、烧水需要一个小时、水压不足、洗澡热水有问题，以及马桶下水不畅等。但在向奥组委反馈之后，工作人员马上修复了问题。团部成员也在逐一检查房间，及时发现问题，他们说村里的效率远远超过印象中巴西人的效率。

此前，澳大利亚代表团所住楼房也遇到问题，包括马桶阻塞、水管漏水、电线裸露和楼梯间没灯等等。澳大利亚奥委会临时决定让运动员先搬到酒店，等奥运村问题修复之后再搬回来。对此，努兹曼回应称：“这是正在处理的一个问题，马上会得到解决。每个奥运村，由于规模庞大，都需要不断调整来达到完美状态，重要的是所有问题在奥运开幕前得到解决，不会影响运动员在村里的生活。”

已经入住的美国和英国代表团表示，在奥运开幕前对奥运村进行最后改善是很正常的。中国代表团相关成员也认为，由于奥运村是全新建，肯定会有些问题，各方面需要慢慢磨合。



7月24日，奥运村中飘扬的中国国旗（前）。（新华社发）

中国代表团的房间有2室、3室、4室等不同户型。楼下还有游泳池、网球场、小花园，甚至烤肉架。不过，在记者参观的2室1厅户型中，卧室并不大，倘若用作双人床就稍显局促，单人床长约2米、宽约1米，这对那些高马大的运动员来说比较小。但奥运村工作人员说，床的长度可以再增加30厘米。

房间里空调、电扇、沙发、茶几等家具家电，每张床上都铺着印有奥运项目图案的蓝色被子，床头柜上还摆放着国际奥委会明信片。不过与媒体村不同，或许是因为奥运村设有餐厅，这里并未像媒体村一样提供电热水壶、微波炉、冰箱等。

奥组委给奥运村31栋楼取了与里约主要景点一样的名字，中国队所在的13号楼名叫科科尔瓦多山，里约乃至巴西的象征基督像就坐落于这座山的顶峰。这栋楼距离奥运村餐厅非常近。而为了预防蚊子叮咬传播的寨卡病毒，奥组委向代表团发放了驱蚊剂，并且定时在奥运村及周边地区进行烟雾灭蚊。团部成员说，村里蚊子并不多。

拳舞，得到范冰冰、周立波、蔡国庆等评委的高度赞誉。这6位“武林萌主”来自慈溪龙山镇的“龙英雄馆”，平均年龄10岁，曾获韩国世界han-madang大会团体冠军、全国跆拳道精英挑战赛暨亚洲青少年品势竞标赛团体冠军等，其中12岁的文志于2014年代表国家队出战在墨西哥举行的第九届世界跆拳道品势锦标赛，一举夺得少年组冠军，成为最年轻的金牌选手。

教练员林振华告诉记者，孩子们在舞台上翻腾跳跃、炫酷帅气的自创跆拳道舞是“出彩”，其中林秋楠的“360度旋风踢”“540度后旋”尤其出彩。“练习跆拳道要吃很多苦，但这些孩子有天赋又刻苦，他们周一至周四每天训练2小时，周末他们在跆拳道馆呆上足足8小时。这种肯吃苦努力的精神，还体现在他们电影拍摄过程中，不管是雨戏、夜戏，还是繁重的动作戏与吊威亚，都能以不逊于任何大人和专业演员的状态完成。活动结束后，他们还主动帮助工作人员整理活动道具等，受到了剧组人员的称赞。”而小主演们则说：“电影中有生动真实的校园生活，也有惊险刺激的激烈打斗，希望阿拉宁波的小朋友能喜欢我们演的电影。”

慈溪六武林萌娃出演电影《龙拳小子》



图为剧照。

本报讯（记者南华 通讯员葛家莉 王志）记者昨日从市电影公司获悉，由慈溪龙山6个萌娃出演的少年功夫喜剧电影《龙拳小子》8月2日将在我市上映。

该片是为00后“龙拳小子”队长、功夫神童林秋楠量身打造的首部大银幕作品，由陶声、王玮联合执导，6位萌娃组成的“龙拳小子”组合与刘芮麟、童菲、梁超联合主演。

林秋楠、王志、冯骏毅、吴悠凡、孙澈、黄毓坤等6个龙拳小子，曾于今年3月1日，在央视一套《出彩中国人》栏目中着一袭红色道服表演跆拳道舞，得到范冰冰、周立波、蔡国庆等评委的高度赞誉。这6位“武林萌主”来自慈溪龙山镇的“龙英雄馆”，平均年龄10岁，曾获韩国世界han-madang大会团体冠军、全国跆拳道精英挑战赛暨亚洲青少年品势竞标赛团体冠军等，其中12岁的文志于2014年代表国家队出战在墨西哥举行的第九届世界跆拳道品势锦标赛，一举夺得少年组冠军，成为最年轻的金牌选手。