

乡下头一周精选

主持: 王博

《流萤飞舞、繁星满天, 去慈城邂逅夏日最美的精灵》



推送日期: 2016年7月20日
推荐理由: 不知从何时开始, 城市里的夏夜, 萤火虫不再能随意邂逅了。对许多人来说, 在野外欣赏萤火虫成了一件非常奢侈的事情。可是你知道吗? 在江北慈城境内的一座山里, 藏着一条绝美的萤火虫之路! 在慈城英雄水库附近的盘山公路周围, 有“繁星闪烁”般的萤火虫! 萤火虫被称为水环境质量的指示物种之一, 它们对环境要求很高。英雄水库附近有萤火虫, 可见那里生态保护得不错。
功宁: 相逢秋月满, 更值夜萤飞。儿时对萤火虫的记忆仍存在脑海里。
吴华清: 确实漂亮。只是没了漆黑的夜, 没了洁净的水源, 萤火虫的家就没了。
冰灵: 总觉得森林里飞舞的萤火虫是神秘国度的精灵。

《毛茸茸, 甜滋滋! 慈溪溪起与你“蜜桃有约”》



推送日期: 2016年7月21日
推荐理由: 浦上蜜桃飘香, 使人“陶醉”其间。来到慈溪掌起镇著名的桃村古窑浦, 盛夏的桃林一派“绿肥红瘦”的景象, 阵阵甜香大老远就能闻到。古窑浦村素有“水蜜桃之乡”的美称, 清光绪间《慈溪县志》记载: 桃有六月桃、七月桃, 产北乡沙地曰海桃, 七月熟, 味最佳。
思远: 小时候吃得最多的是桃酱, 煮饭时架子上蒸一下, 放点白糖, 多吃几个也无妨。
双木林: 香甜好吃的水蜜桃多么诱人! 真想飞到桃林摘两个尝尝。
妙笔生花: 看到如此红润硕大的桃子, 想起一则调侃的顺口溜: 这个老妇不是人, 好似仙女下凡尘, 儿孙个个都是贼, 偷得蜜桃献至亲。这个桃子, 跟天上蟠桃有得一拼。

《宁波附近东矶岛, 天涛海风, 碧水逐浪, 一切都是最原生态面貌》



推送日期: 2016年7月22日
推荐理由: 东矶岛, 台州临海最东端海域上的一块碧玉。碧空晴日, 烟波浩渺, 水天一色。在一个明朗的夏日, 我们从宁波出发, 探访这个低调纯净的原生态岛屿。当接触到大海跳动的脉搏, 观沧海一色, 呼吸那特有的咸香气息, 心情顿时从城市的喧嚣中摆脱出来, 如同浪花般欢快翻腾。
琳超: 这里是一块尚未被开发的处女地, 也许游客压根不会前往, 但这片土地却能让你在最原始的生态岛屿中感受最淳朴的田园和滨海风光。
宁波小小周: 行走在这里, 看着浩瀚的大海, 听海浪有节拍奏响, 烦恼尽消。

上周互动最佳粉丝: 冰灵 妙笔生花
请中奖“乡粉”后台留言联系方式, 方便乡粉给你们发稿费。同时, 依然欢迎大家积极在后台留言、评论, 分享我们的图文消息, 或者分享你所看到的乡下美景、好吃的乡土美食……乡粉会定期选出若干名“最佳互动粉丝”, 送上50元话费奖励。

现代农业开发区蓄力“六次产业” 慈溪千年滩涂铺就“创新田”

一座无菌大厂房, 成批小鸡进去, 出来的是青年母鸡。另一座厂房里, 青年母鸡进去, 出来的是干净的盒装鸡蛋。最近, 位于慈溪北部滩涂上的正大农业科技生态园正式启动100万羽蛋鸡产业化项目, 首批36万只海兰褐鸡苗运抵慈溪。
“100万羽蛋鸡, 只需要10来个管理员!”正大园区副总经理谢达聪介绍, 这座总投资2.26亿元、占地面积400亩的现代化无菌养鸡场是目前华东地区最大规模的蛋鸡养殖项目, 投产后将年产鸡蛋2亿枚, 生产有机肥2万余吨。立体鸡笼分别配有运输饲料、鸡蛋和鸡粪的三条传送带。通过正大园区管理服务中心的监控屏, 蛋鸡生长状态一目了然。



水稻收割

工作人员陈巧萍说, 发展一二三全产业链融合的“六次产业”, 是农业转型升级的大势所趋。
农业生产是第一产业, 农产品加工是第二产业, 农业观光旅游等增值服务是第三产业。“1+2+3”等于6, “1×2×3”也等于6, 延长产业链获得加乘效应是“六次产业”的终极目标。
正大园区就是“六次产业”的样板。正大中国区食品研发中心和培训中心是这里的“大脑”, 水稻蔬菜种植、禽畜养殖与建设中的农产品加工基地、农业机械制造基地“无缝链接”。毗邻的新慈湖畔还将崛起“新慈湖-蓝色

新航湾”旅游区, 打造集农业生产、观光采摘、旅游度假、教育培训于一体的“农业生态旅游”慈溪样板。
以正大集团为龙头, 优质大项目矩阵崭露头角。台湾大越食品、浙江恒海集团、宁波牛奶集团、新疆西部牧业等农业巨头纷纷入驻, “十二五”期间, 开发区共引进国内外企业15家(外资企业2家), 到位外资5.39亿美元, 内资3.97亿元, 人才项目2个。年进口10万头澳大利亚肉牛隔离屠宰项目、年产2400吨鳗鱼工厂化养殖项目等十大优质大项目总投资20亿元, 多数项目有望在今年开工, 部分项目可投产运营。

农业科技保障“菜篮子”

千年前的慈溪先民在此围海造地, 千年后的新老慈溪人用“脑洞大开”的新技术把这片盐碱地变成了“米袋子”“菜篮子”。2015年, 开发区共种植小麦、水稻、西兰花等作物6万亩, 收获作物总产量达3.3万吨, 其中连片种植水稻3.7万亩, 年产量19000吨, 约占慈溪种植面积和粮食收储总量的40%。
白玉菇长在瓶子里, 不算新鲜。鳗鱼条条垂直养在全自动管理网箱内, 毛豆可用机器收割, 治害虫不打农药而改用水淹, 铁皮石斛

采用无菌组培苗技术, 禽鱼稻生态养殖等方式也已大面积推广, 无人插秧机、小型植保飞机、智能化喷滴灌系统等“高科技武器”你方唱罢我登场……很难想象这里在几年前是一片萧瑟的盐碱地。用大越食品宁波项目负责人陈迎春的话来说, “打上来的都是滑溜溜的肥皂水。”
“请来‘外援’好帮忙。”开发区管委会副主任杨海勇介绍, 上海市沧海桑田生态农业有限公司带来最新科技成果, 通过引入淡水、淋盐洗碱、清除杂草等方法, 并利用排灌系统进行勤灌、多翻、勤排, 经3至4个月将土壤盐分降至3‰左右。“盐碱地改良后反而有优势, 天然钾肥让西兰花、西瓜等果蔬特别脆甜!”作为开发区多家企业的农资供应商, 中冠农资有限公司总经理认为这块盐碱地是“潜力股”, 将在未来酝酿更多“绿色惊喜”。



大棚种植荷兰小黄瓜

大项目瞄准“六次产业”

慈溪在城区东北部70平方公里的滩涂上绘出现代农业开发区的新蓝图, 类似的“大而全”项目陆续崛起。“这就是将来的‘六次产业’基地。”开发区管委会办公室

雪裙仙子 在象山竹林安家落户



余卫东正在采摘竹荪 (陈章升 摄)

本报记者 陈章升
通讯员 陆志敏

这两天, 天刚蒙蒙亮, 象山丹西街道潘家桥村村民余卫东便前往承包的竹林参加一场特殊的约会。约会的对象叫竹荪, 被人们形象地称为“雪裙仙子”“菌中皇后”。自7月初以来, 每天清晨它们都会身着一袭“白裙”在竹林里翩翩起舞, 宛若仙子降临人间。
竹荪是一种名贵的隐花食用菌, 一般长在竹林深处。象山县竹林广布, 但要找到野生竹荪并不容易。而在老余的竹山上, 这些“雪裙仙子”的痕迹不难发现。近段时间, 每天早上到中午, 老余和工人们至少要上4个小时用于采摘、烘干、包装竹荪。“虽然累点忙点, 但是大家看到竹荪一拨拨长出来, 心里都很高兴!”
余卫东今年49岁, 熟悉他的朋友都亲切地称他为“老余”。目前, 他在当地承包的竹山有近500亩, 其中5亩种植竹荪。“雪裙仙子”身子骨娇贵, 如果错过了每天早上“约会”的黄金时间, 它们便会慢慢凋萎。“前段时间, 我们平均每天采摘鲜竹荪35公斤至40公斤, 这两天每

开栏语

我市地处东南沿海, 林业资源丰富。如何“掘金”林下, 发展林下经济, 改善民生和生态, 引导农民走上不砍树也能致富的绿色发展之路, 成为时下深化林业改革的紧迫课题。
林下经济发展潜力有多大? 我市有哪些林下经济模式? 农户们有什么好项目? 本周起, “农创客”栏目策划推出系列报道, 与读者、网友一起聚焦我市林下经济发展新动态, 畅想林下经济的广阔“钱”景。

天只有十几公斤。再过一段时间, 等下一批竹荪长起来时, 产量又会上去!”
老余与“雪裙仙子”结缘于去年盛夏。街道农办的工作人员推荐仿野生种植竹荪时, 他便看好这个项目。“竹子产不高, 如何发掘‘林下经济’潜力, 是这两年我思考的问题。在竹林里种植竹荪, 可以充分利用竹叶、竹屑这些现成资源。采收期过后, 竹荪所在的土壤肥力会增加, 长出来的鞭笋、冬笋品质也会提升, 可以实现生态循环!”
从去年下半年开始, 在中国林科院亚林所和中国林学会宁波服务站专家培训和指导下, 在市、县农林部门帮助下, 老余从福建引进竹荪菌种, 尝试不建大棚、不搭架子仿野生种植竹荪。
“今年4月播菌种, 7月开始采收, 现在初步获得了成功。”老余告诉记者, 每天, 他除了要当好“生产大队长”的本职工作外, 还要利用休息时间做“红娘”, 拓展“朋友圈”推销竹荪, 让更多的人认识、接受它们。从前期市场推销情况来看, 各地反响都不错, 尤其受到一些餐饮行业客户的青睐。“7月5日那天, 象山一家单位就从我这里以160元一公斤的价格, 采购了5公斤鲜竹荪。”
针对客户的不同需求, 老余把竹荪产品分为鲜竹荪和干竹荪两种。“竹荪采收期持续近两个月。一般4公斤左右鲜竹荪, 烘干后可得半公斤左右干竹荪。如果以干竹荪计算, 预计今年每亩可产40公斤, 平均每公斤价格



竹荪

约700元, 亩产值有望超过3万元!”老余憧憬着。

目前, 与老余一样仿野生种植竹荪的还有一些奉化、鄞州的农户。他们种植的面积少的不足2亩, 多的有5亩。
“宁波地区仿野生种植竹荪处于试种阶段, 种值烘焙等技术还有待进一步完善成熟。与大棚里种植的相比, 仿野生种植竹荪的营养价值更高, 更具有市场发展潜力。”市林业局一位工作人员告诉记者, “毛竹林套种竹荪, 既节省了土地资源, 又大幅提高了竹农收入。”



寻找匠人

海曙记者站 张立
本报记者 陈朝霞

巧手「剪」出多彩生活

张蓓琳:

今年63岁的张蓓琳家住海曙区白云街道安丰社区, 她从小痴迷剪纸, 退休后坚持自学, 终成“大师”, 不仅剪出了多幅大作, 还“剪”出了宁波市非物质文化遗产代表性传人的头衔, 更“剪”出了多彩斑斓的生活图景。
见到张蓓琳时, 她正在教几名放假的孩子剪纸。“我们今天剪一幅双鱼图, 首先得把一张纸剪成圆形……”张蓓琳细心地手把手教, 小朋友有模有样地学。“剪纸是祖国的瑰宝, 现在小孩子见得少了, 我很希望能通过自己的教学让剪纸艺术传承下去。”张蓓琳说。
张蓓琳告诉记者, 她是在2005年退休后才正式学剪纸的。10年前, 从会计岗位上退下来的她闲着无事, 便想学点手艺好打发时间, 从小喜欢剪纸又极具悟性的她通过练习, 很快掌握了画、折、剪、刻等多种剪纸技能, 并能在模仿的基础上创造出自己的剪纸作品。“我有些书画功底, 有时会去请教一些知名的剪纸大师。”张蓓琳说, 在学习剪纸的那段时间里, 她的生活变得充实而有趣。
渐渐地, 张蓓琳的剪纸技能越来越精湛, 她还开动脑筋创新出双色剪纸、多色剪纸和立体剪纸。2005年至今, 她的多幅作品获得各类奖项, 2006年她的一幅作品《中国渔村》先后在市、省和全国获得大奖。张蓓琳目前拥有宁波市非物质文化遗产代表性传承人、中国大众文化学会剪纸委员会理事、浙江省剪纸协会会员以及南京大学民俗艺术研究室授予的荣誉民间剪纸艺术家等一系列“光环”。



张蓓琳在家教孩子们剪纸

(张立 陈朝霞 摄)