

“众筹模式”激活慈溪文化礼堂

身穿各族服饰的小朋友在“三北讲堂”里听老师讲解民族知识，刚柔并济的太极拳在村文化广场上映着夕阳的余晖，一溜“半成品”生动展示着编织草帽的每个流程，专业级的书画作品和蝴蝶标本都出自本村村民之手……本月，来自全省各地的文化礼堂建设骨干来到慈溪参加示范培训，实地走访傅家路村和长胜市村的见闻让学员们很是惊喜。“大家出力，大家共享，真正把文化礼堂搞活了！”省委宣传部党教处处长顾承甫为慈溪文化礼堂“点赞”。

经过三年的建设成长期，我省农村文化礼堂已进入到“十三五”的持续发展期。在这一节点上，如何以“归零”的心态建设文化礼堂“升级版”？慈溪给出的关键词是“众筹”。“只有将‘众筹’思维贯穿到‘建、管、用、育’的整个过程，才能让村民把文化礼堂当成精神家园。”慈溪市委宣传部副部长赵科介绍，2013年至2015年年底，慈溪已高标准建成102家各具特色、功能齐全的文化礼堂，覆盖全市37.2%行政村；今年，在新增28家文化礼堂的基础上，将在“提质、增效、扩面、建制”等方面下功夫，让文化礼堂发挥更大的辐射力、凝聚力。

本报记者 项一钦
通讯员 叶建青 慈溪记者站 邵滢



情定礼堂 (王辉江 摄)

据不完全统计，慈溪市102家文化礼堂依托村民众筹，共募集资金2亿多元，其中9个文化礼堂项目所募资金超过千万元。

资金众筹 添砖加瓦建礼堂

“建文化礼堂是村里的大事，缺少资金可以大家一起想办法。”听说村里建文化礼堂缺少资金，观海卫镇五洞闸村年近80岁的老党员王仁标带头捐了2万元。五洞闸村曾是全国著名的“棉花村”，把礼堂建起来，把“棉花历史”留下来，全村人都很支持。131名村民慷慨解囊，一共捐款105万元。如今，棉花博物馆成了村文化礼堂的特色名片，各色农具和老照片图文并茂地展现着那段勤劳致富的红色历史。

因地制宜、群策群力的做法，让不少村民把自己当成了建

设文化礼堂的主力军。通过冠名赞助、无偿捐献、荣誉村民等方式，来自社会各界的“爱心资本”不断注入文化礼堂。观海卫大歧山村共有400多户村民自发为文化礼堂捐款，捐款人数占村民总数的60%，募集资金210万元。在宗汉街道联兴村，39位企业家自发筹建“创新者之约”文化基金会，而且每年出资补足21万元，专款用于农村文化礼堂活动。170平方米的百姓大舞台，完善的音响设施，各类剧团的精彩演出，这些都是企业家们买单的“精神大餐”。



村戏 (沈斌煌 摄)

展品众筹 献出压箱底宝贝

“要不要建文化礼堂？先问问村民。”慈溪市傅家路村党总支书记陈沸沸说，文化礼堂建设项目是在村民代表大会上全票通过的，这是他当书记20年来从没有过的事。全村120多户村民自发捐赠了300多件展

品。“要搞文化礼堂了，我们也该为村里做点事。”几十位“新村民”为礼堂献上了来自苗族、布依族、壮族等少数民族的特色服饰。

民国时期的地契、抗美援朝的军功章、20世纪50年代的劳

模证、嘎吱作响的织布机、古朴典雅的千工床……村民们家里的“老古董”，都是历史片断的缩影，也是村史的宝贵资料。桥头镇毛三畝村村民毛坤来有两块祖传的晋朝古砖，舍不得卖，却舍得捐到文化礼堂。“热心献宝的村民希望

让这些老物件发挥应有的作用，帮助年轻人记住我们村的故事。”毛三畝村党总支副书记罗孟杰说。

丰富多样的展品打破了文化礼堂“千村一面”的窘境。逍林镇振兴村的油漆画、匡堰镇倡隆村的青瓷、观海卫镇五洞闸村的棉纺织工具、周巷镇长胜市村的草帽……这些带着历史记忆和泥土气息的老物件，从村民家中的“压箱底宝贝”变成记住乡愁的展品。

预定文化活动，非常方便。”慈溪市长胜市村支部书记马逢先介绍，这也是一种“供给侧改革”，让市级部门“送下乡”的活动更符合各村实际需要。

项目众筹 各方资源进礼堂

文化礼堂不仅收获了成千上万村民的支持，也得到了慈溪市级各部门的“项目输送”。慈溪市文化礼堂建设领导小组统筹各部门资源，突出“一月一主题”，以项目认领的形式，推动文化、税务、教育等28个市级民生部门与文化礼堂结对共建。

2013年以来，慈溪在各村文化礼堂陆续开展了“阳光穗悦”百场税法宣传、百场法制宣传、百场科普宣传、百场反邪教宣传、“救在礼堂”急救知识培训、假日学校、“百姓课堂”、送图书送电影送戏曲等活动。现在，文化礼堂已成为村民身边最

便捷的学习生活站，在礼堂听报告会、看文艺演出，在学堂接受政策宣讲、技能教育、文化培训、远程教育，已成为村里最“潮”的学习和休闲方式。

在已有项目的基础上，慈溪市还开通了“慈e家”微信平台，把教育培训、文化艺术、公益服务、乡村旅游等各类资源“搬”到了手机上。点击菜单，最近上线的各类活动内容一目了然。在“公益资源库”中，既有忠孝图、王老虎抢亲等地方传统戏剧，也有“为党旗争辉”等主旋律文艺演出。“经过村民集体商议，村干部通过手机‘下单’



非遗传新人 (马国权 摄)

合三句半、小品、竹板说唱等形式，把时事政策编写成寓教于乐、火遍各村的文艺作品。

农村文化礼堂越办越红火离不开来自社会各界的智力支持。慈溪市积极开展“文化走亲”，组织全市百支优秀文体团队和百名优秀文体骨干进文化礼堂，并注重就地挖掘、培养“民间达人”。他们之中有乡村教师、田头艺人、中小學生，也有企业家、退休干部。目前，慈溪市已经募集了400多名“民间达人”，成为文化礼堂“建、管、用、育”的生力军。

人才众筹 民间达人唱主角

村民共建的文化礼堂，也成了民间达人“拔尖出挑”的大舞台。“没有礼堂就不知道，我们村有那么多能弹会唱的草根明星！”联兴村党支部书记陈建平介绍，村里既有资深越剧票友，也有拿过全国大奖的小歌星，还有好几

个民间书法家，“在他们的影响下，参加文化礼堂活动的村民越来越多。大家熟悉了，村务工作也开展得更顺利了。”

有“秀得出手”的好节目，也有“印得进心”的好作品。长河镇垫桥村的农民吴兆祥是周边的大

明星，自从村里有了文化礼堂，他便常年扎根礼堂，紧扣时代脉搏写新作。民间故事、三句半、姚剧剧本……他的作品写了厚厚一本，观众更是数以万计。周巷镇天元村的王玉珍不仅是村里多支表演队的骨干，还擅长运用幽默的本土方言，结



演出前 (余孟友 摄)



欢乐腰鼓队 (童碧燕 摄)



过重阳 (孙丰立 摄)