

乡下头一周精选

主持:王博

《有一种逃离叫,复杂世界中我只爱一禅一味》



推送日期:2016年7月25日
推荐理由:说起古寺,你会想到什么?黄墙黑瓦,佛音朗朗;参天古树,虔诚信徒……“清静幽远”是数千年来世人对寺庙的描述,东坡曾援笔和之曰:“但闻烟外钟,不见烟中寺。幽人行未已,草露湿芒屨。惟应山头月,夜夜照来去。”相信在北仑大碇嘉溪村的阿育王古寺里会找到答案。
妙笔生花:一个让人心灵回归纯净,让人放下欲望贪念的地方。
颖之:去过一次,可惜匆匆。
东篱采菊:寺庙周边种满了苦瓜和药材,至今还在被人们所食用。

《新疆吐鲁番的葡萄最好吃?阿拉宁波这个地方的葡萄表示不服!》



推送日期:2016年7月28日
推荐理由:说到临山葡萄,一定要提味香园葡萄专业合作社。从普通葡萄种植到省百强农业专业合作社,从省葡萄标准化设施栽培推广示范区到国家级无公害农产品基地,再到拥有国家地理标志证明商标……这家已经获得上百项荣誉的葡萄专业合作社,是当地农户致富的“火车头”。
十多年来,味香园葡萄专业合作社一边不断引入国内外新品种,一边优化葡萄栽培方式。现在,这里有30多个葡萄名优品种。
味趣:东有临山卫,西有吐鲁番。余姚临山葡萄种植历史悠久且色香味俱全。炎炎夏日,真是惬意消暑之地。
花旗参:感觉巨峰葡萄很好吃,想尝尝临山葡萄是不是更胜一筹。
FYJ:葡萄美酒夜光杯,人生得意须尽欢。
冰灵:赏花摘果,游山玩水!

《有一种逃离叫,万物美好你在中央!宁波有个清凉地》



推荐日期:2016年7月31日
推荐理由:瞻岐在群山怀抱之间。尤其是西北一带,当你的眼神随着风缓缓掠过一座座山峰,那挺拔的姿态风清骨俊,让人感慨天地之间还有如此世外桃源。这时,把你的目光放远,再放远,翠绿多姿之处,便是这清凉山村了。
妮儿:太美了,宁波竟然有这样美丽的山村。
战友:一去二三里,烟村四五家;亭台六七座,八九十枝花。

上周互动最佳粉丝:双木林 冰灵

请中奖“乡粉”后台留言联系方式,方便乡姑给你们发稿。同时,依然欢迎大家积极在后台留言、评论,分享我们的图文消息,或者分享你看到的乡下美景、好吃的乡土美食……乡姑会定期选出若干名“最佳互动粉丝”,送上50元话费奖励。

邵家丘村:葡萄架下小康村

眼下,走进余姚临山镇邵家丘村,沿着杨柳垂岸、流水潺潺的小河边前行,随处可见挂满各种葡萄的大棚和掩映在绿树丛中的造型别致的一幢幢农家小屋……

湛蓝的天空,清新的空气,优美的环境,深深吸引着人们的眼光,更有水灵灵、晶莹剔透的葡萄让人垂涎欲滴。目前,邵家丘共有850亩葡萄,整个村庄俨然就是一个大葡萄园。仅此一项就让邵家丘村人均年纯收入超2万元,也让邵家丘村所在的临山镇“千年临山卫,江南葡萄沟”的美名越传越远。



本报记者 黄剑跃
余姚记者站 谢敏军
通讯员 苗瑜

原本换点盐钱的葡萄变成致富果

说到如今芳香诱人、销路不愁的俏葡萄,邵家丘村种植大户沈如峰颇为感慨:过去都是野生的酸葡萄,每年花开果落,没指望赚多少钱,也就到城里去卖了换点盐钱。为了让村里的百姓尽快富裕起来,镇村两级积极帮助村民大规模发展科技葡萄种植,使邵家丘村的葡萄产业年年上台阶,成为远近闻名的葡萄村和小康村。

在技术服务上,以临山镇味香园葡萄专业合作社为主的葡萄种植专业户不定期请专家、教授来传授技术,现场指导。在平时,村里按季节及时举办科技培训班,什么时候怎么干,让村民心里有个底。

在物资服务上,味香园葡萄专业合作社设立了邵家丘农资超市,从宁波甬舜农资公司等采购全村果农所需的物资,并按进价供应到户,既使果农免遭假冒伪劣农资坑

害之苦,又解除了果农的后顾之忧,使他们能够全身心地投入到生产和经营中。

在销售服务上,每年的葡萄销售季节,邵家丘村除了积极邀请余姚及宁波、杭州等地的销售大户、水果客商到村里看样订货,还通过余姚葡萄网、农民信箱、微信公众号等网络平台吸引八方游客。

在葡萄产业的带动下,邵家丘村的集体经济蒸蒸日上。2015年,全村社会总产值达12.3亿元,村级年可支配收入达249万元。

“葡萄无污染,口感好,销售不愁,一年能挣3万多元。现在家里盖起了三层小楼,不光自己住得舒坦,还可以接待城里来的游客呢!”葡萄种植大户朱成荣喜滋滋地说。

营造四季有花、四季有果的“世外桃源”

在邵家丘村入口处,“道德



黄剑跃 苗瑜 摄

立村 共促发展”几个红色大字格外显眼。这个濒临杭州湾的村庄先后获得浙江省卫生村、浙江省绿化示范村、宁波市文明村、浙江省文明村等荣誉。

近年来,通过实行植绿补缺、硬化道路、疏浚河道、修建桥梁、清理垃圾等措施,邵家丘村变得更加靓丽;果树林间的条条水泥路连接每家每户,一幢幢崭新漂亮的小洋楼拔地而起,农家院子里各种各样的花草争奇斗艳,让人仿佛置身于“世外桃源”。

邵家丘村人深知发展才是硬道理。邵家丘村不断向多元化方向发展,以解决葡萄落市以后,后续水果难以继的问题。现在,全村家家户户都种有葡萄、橘子、柿子、石榴、草莓等多种水果,形成了一年四季有花、三季有果的格局。

推广农业生态旅游,是邵家丘村发展现代农业的突破之道。村前清清流水,树影婆娑,道路樟树掩翠,鸟语花香,四周是碧绿的果园,加上乡风文明,民风淳朴,许多游客

慕名而来。余姚最大的葡萄采摘观光基地——江南葡萄农庄,在每年的葡萄节期间,举行吃葡萄大赛、亲子游、拔河等一系列活动,提高了众多游客采摘的乐趣。同时,做农家饭,烧农家菜,干农家活,走入农

家与村民饮酒同乐,游客们可以充分分享宾至如归的感觉。

“春天是花园、夏天是林园、秋天是果园、冬天是公园,一年四季是乐园”,到过邵家丘村的人都会发出这样的赞美。

相关链接

千年临山卫 江南葡萄沟

邵家丘村所在的临山镇是远近闻名的“中国葡萄之乡”,有着“千年临山卫,江南葡萄沟”的美誉。临山镇虽不足50平方公里,却坐拥“南山北海”,镇南群山环绕、茶香梅红,镇北水势浩渺、百里葡萄飘香,可谓山灵水秀,姿态万千。

“中国葡萄之乡”是临山镇农业的“金字招牌”。临山镇葡萄种植历史悠久,明嘉靖年间的《临山卫志》就有记载,“东有临山卫,西有吐鲁番”。目前,临山镇葡萄种植面积达到1.2万亩,拥有宁波市最大的精品葡萄生产基地。去年,临山镇葡萄产出近

1.5万吨,创农业产值1.8亿元,占全镇农业总产值的四分之一以上,全镇葡萄种植户平均收入在3万元以上。

葡萄价格是葡萄市场组成要素中的重要元素和市场信息的“晴雨表”。今年葡萄节期间,临山镇继续发布“葡萄价格指数”,以带动周边及上虞地区的葡萄产销,稳定葡萄市场供求关系,确保葡萄收入持续增长。



静怡的山峦间,溪流潺潺,林木葱郁。岸边的一座大院子里,传出一阵阵“咕咕”的蛙鸣。在徐晓磊听来,这可能是世上最动听的声音了。

徐晓磊:6年养大一只蛙



本报记者 余建文

“6年来,我所有的心思、精力都扑在这小小的石蛙上了。”徐晓磊说,功夫不负有心人,终于盼来了成功的一天。

今年37岁的徐晓磊是奉化溪口亭下人,由于水库移民,小时候便跟着父母搬到西坞居住。初中一毕业,徐晓磊就出来谋生,修过摩托车,开过中巴车,还当过漆匠,后来在市里一机关单位做司机。

有了稳定工作,可小徐创业的心却一直不“安耽”。他想到自己开饭店那会儿,山里的石蛙因为有很高的养生、滋补价值,尽管身价不菲,顾客仍趋之若鹜,“现在野生石蛙越来越少了,这个宝贝,我能不能养一养呢?”

2011年,徐晓磊拜访了四明山区以及金华等地的一些养殖户,而后在鄞州龙观李杏村租了块地,“依样画葫芦”,开始建池子引溪水,尝试繁育石蛙。

近日,记者来到徐晓磊设在李杏的石蛙繁育场。5个浅浅的水池里,一窝窝石蛙蝌蚪游动着,它们比青蛙的蝌蚪要大,黄褐色的体表夹着黑色条纹。另外一排房子是石蛙的繁殖场。掀开一块石棉瓦,底下顿时露出一群群身形壮硕的青蛙。小徐说,这些蝌蚪是今年四五月间孵出来的,长势良好。野生的石蛙皮肤上带有蚂蚁卵,需暂养半年完全“排

毒”之后才能交配,喜欢潮湿、黑暗的环境,必须是干净的活水,生长、繁育条件十分苛刻。

徐晓磊说,“我原以为养石蛙不难,没想到两年投了几十万元,一只蛙也没养出来,全死了”。后来,通过水产部门牵线,他和父亲到湖州安吉一家养殖场“拜师学艺”。“人家只介绍了些基本知识,关键的养殖技术一点不肯透露,全凭我们自己去琢磨领悟”,徐晓磊告诉记者,他和父亲到安吉跑了7趟,甚至把那边养殖场的垃圾桶整个抱了回来,根据里面丢弃的包装袋,分析石蛙吃什么饲料,防病要用什么药,再请教水产部门专家,反复试验,一点点把技术要领攻克。

尽管如此,养蛙创业的过程仍充满了曲折和艰辛。有一年临近春节,一场暴雨,倾泻而下的溪水夹杂了泥沙杂质,新购进的500种对蛙一夜之间全军覆没。“我把死蛙一只只装进编织袋,背到山下的垃圾站,心里这个痛呀”,回忆起当时的场景,徐晓磊哽咽了。后来,他打了口10多米深的井,把山水净化过滤之后再用水泵输送进养殖池,解决了源头上的隐患。

一年之中,石蛙有近半年处于休眠期,从一只小蝌蚪长到体重150克左右的商品蛙,需要3年时间。这是一个漫长的煎熬期。近6年中,徐晓磊一家为养蛙前后投入了近400万元,不少钱还是借的。“开弓没有回头箭!”他告诉记者,好在这两年,通过不断试验,他自己研制配出合适的饲料,控制生长环境,使得石蛙从孵化、蝌蚪变态到小



蛙以及成蛙等环节成活率在九成以上,越养越有信心。

辛勤付出终于获得了回报。去年年底,徐晓磊养殖的第一批商品蛙陆续上市,卖了近1000公斤,供应周边的农家乐。他带记者走进清源村的成蛙养殖基地,一个170余平方米的养殖池里能养6000多只蛙,个个生龙活虎。徐晓磊说,预计今年年底,上市的商品蛙2500公斤,“已经和杭州、余姚地区的客户建立了合作关系,销售不用愁”。

在宁波,养殖石蛙的农户不足两位数,成功的更是寥寥无几。目前,徐晓磊的石蛙养殖场是市内规模最大、成活率最高,已繁育出小蛙4万只,场地里还有八九万只成蛙。他的养殖成果还引起了市科技主管部门的关注。眼下,徐晓磊正扩建场地,打算秋天时把山上的育苗场搬下来,方便管理,“我要把石蛙养得更好,让更多市民品尝到这名贵山珍的美味”。



余建文 摄



本报记者 陈朝霞
海曙记者站 毛一波

坐在鼓楼非遗亭一堆大大小小的葫芦中间,53岁的杜玉山左手端着一个葫芦,右手拿着一支电烙笔,对着葫芦“熨”下去,约莫10分钟后,一条活灵活现的龙出现在葫芦鼓鼓的“肚子”上,顿时为葫芦增添了画龙点睛的效果。

杜玉山展示的这个技艺叫“葫芦烙画”,这是一个对宁波市民来说有点陌生的名词。“葫芦烙画”又称“烫画”“火笔画”,是国家非物质文化遗产,在山西、安徽等地非常有名。杜玉山告诉记者,在民间,葫芦有着很多“秘密”内涵:葫芦是“福禄”的谐音,葫芦“肚子”里有很多籽,寓意“多子多福”;葫芦能吸湿气,有“招财辟邪”的说法。“葫芦烙画是用烙铁在葫芦上烫出烙痕作画,与葫芦融为一体能永久保存,犹如保存着一个象征吉祥如意的美好愿望。”杜玉山笑眯眯地介绍。

不过,杜玉山告诉记者,最初他练习的是“龙凤书法”。““龙凤书法”顾名思义,就是在字体上画上些多彩的花鸟、龙凤等图案,文字个个龙凤飞舞,造型繁复,色彩艳丽,非常妖娆。”杜玉山告诉记者,年轻时他曾在家乡河南商丘薛湖师范进修,在村子里当了一年多的语文老师,后来还当上了村委会主任。喜爱书法的他空余时间就在家练书法,自己往上添配山水花鸟,形成了有自己风格的“龙凤书法”。

25岁以后,杜玉山开始在郑州、开封、合肥、徐州等地闯荡,以为游客写“龙凤书法”为生。2003年,他加入了上海豫园文化传播公司,在上海城隍庙一待就是10年。在那里,他不仅较好地展示了自己娴熟的技艺,还走出国门,到美国、德国、新加坡、印尼、日本等国进行文化交流,将中国传统的“龙凤书法”技艺在世界各地一展风采。

机缘巧合,2013年,杜玉山来到宁波,开始展示他的另一个“绝活”——“葫芦烙画”。“艺术是相通的。”杜玉山说,烙

杜玉山:绘出宝葫芦的秘密



杜玉山在创作“葫芦烙画”。(陈朝霞 摄)

画时需要掌握火候、轻重,轻了烫不出颜色,重了可能烫穿葫芦前功尽弃。10多年前,他开始独自摸索这一技巧,很快,他就“自学成才”,能够自如创作了。

现在,时常有游客驻足观看他在葫芦上“作画”,然后开心地摸着自己摸来的葫芦带回家。每当看到游客满意而归,杜玉山心里就特别满足。尤其是暑假期间,很多学生出国交流访问,慕名到他这里来带上几个“葫芦烙画”作品到世界各地,这让杜玉山尤其高兴,“自己的作品能成为代表中国文化的一部分,这是非常光荣的事情。”他由衷地说。