

桑巴文化“舞”奥运



8月5日，第31届夏季奥林匹克运动会开幕式在巴西里约热内卢马拉卡纳体育场举行。这是开幕式上的文艺表演。
(新华社记者 费茂华 摄)

据新华社里约热内卢8月5日电
新华社记者 王春燕 姚友明 苏斌

此前备受质疑、遭遇了无数吐槽的里约奥运会已经成功地扳回了一分。巴西人用自己独具特色的南美风情、随性自如的表演形式和无处不在的环保理念，给今后大型赛事的开幕式树起了“巴西样板”。

亮点一：杜蒙特和14BIS

高楼大厦林立，都市的轮廓渐渐变得清晰，“杜蒙特”驾驶着他的“14BIS”飞行在马拉卡纳上空，之后越飞越远，穿过多个里约地标性景观：高耸的基督山、迷人的科帕卡巴纳海滩……通过全息投影技术，这些美景近距离地呈现在全世界观众的面前。

通常人们观念里将美国的莱特兄弟看作世界上最先发明飞机

的人，而巴西人则认为这一荣誉当仁不让地属于巴西人阿尔贝托·桑托斯·杜蒙特。

根据法国飞行俱乐部的记录，杜蒙特是世界上第一个用飞行器完成起飞和降落的人，尽管他发明的飞行器“14BIS”在1906年仅飞行了60米。

亮点二：“广场舞”演绎多元化

“让我们寻找相同，庆祝不同”，巴西著名歌手若热·本·约林和雷吉纳·卡斯高唱着这句歌词，热情地倡议全场观众伴随《热带国度》的歌声共同起舞。1500名表演者身着各色服装，头戴不同颜色的蓬蓬头假发，跳起了独具特色的“魅力之舞”，现场观众也在看台上用刚学的舞步热情呼应……马拉卡纳体育场顿时变成一个“广场舞”的海洋。

音乐声结束，歌手继续清唱着“我们是一个热带国度……”表演者退场时则直接走上台，

与过道边的观众击掌相庆，将原本即将结束的表演再次推向高潮。

亮点三：代表团入场“三大件儿”

与以往奥运会各代表团入场时仅有一位面带微笑、举着代表团名称的举牌礼仪人员不同，里约奥运会给各代表团入场配备了奢华的“三大件儿”组合：三轮车、小树苗、鼓队五人组。

一位蹬着三轮车的小贩率先出现在人们的视野中，三轮车上是一盆盆生机勃勃的绿植簇拥着写有该代表团名称的牌子；代表团旗手旁边还有一位手捧一株种在花盆里的小树苗的儿童；为各代表团成员断后的，则是身着统一颜色服装的五位鼓手。

亮点四：郁郁葱葱的五环

奥运五环的展示是近年来奥



▲8月5日，开幕式上主火炬被点燃。
(新华社记者 孟永民 摄)

▲8月5日，火炬手范·德利马点燃主火炬后向观众挥手致意。
(新华社记者 刘大伟 摄)

运会开幕式的必有环节，这也是能将开幕式推向一个小高潮的举动，例如北京奥运会开幕式，漫天的繁星幻化为五环；在伦敦奥运会上，钢筋铁骨塑造了五环的硬朗形象。

而在南美洲举办的里约奥运会上，这一次的奥运五环是由可以移动的树木造型，将绿色、环保的理念贯穿到极致，以此来提醒我们再造森林的想法：用绿色覆盖五大洲。

亮点五：掌声献给难民代表团

奥运史上的首支难民代表团倒数第二个出场。这支仅有10名运动员的代表团在奥林匹克旗帜的引领下走进马拉卡纳体育场，现场的观众和其他代表团的运动员为他们献上了经久不息的掌声和热烈的欢呼声。

这是奥运会历史上第一次有难民组成代表队参赛，也是国际奥委会为了帮助难民中的运动员

继续他们的运动生涯而做出的创举，旨在向全球所有难民传递希望的信息，并让全世界更好地了解难民危机的严重性。

亮点六：万物之源，生命律动

以往奥运会开幕式点火仪式中，既有巴塞罗那的“百步穿杨”，也有亚特兰大拳王阿里微颤的双手；既有悉尼的水火交融，也有雅典的返璞归真……里约奥运会的圣火点燃过程既朴素，却又不乏小小的惊喜。

三次大满贯赛冠军得主、网球名将库尔特·尼基奇手持火炬跑入会场，最终由雅典奥运会马拉松铜牌获得者范·德利马点燃圣火。

随后圣火盆缓缓上升，来到一座巨型塑像前，塑像代表着万物能量之源的太阳，塑像的旋转则代表着生命的律动，开幕式借此再次向世界证明人类要为改变生活方式而努力。

我从夏季穿越到了冬季

里约手记

本报记者 龚一鸣

从太平洋的一头飞到大西洋的另一头，横跨20000公里，我终于抵达了此次采访的目的地——里约。

清晨6时的里约天刚蒙蒙亮，手机显示当时气温20摄氏度。11个小时时差之外的宁波，此时气温在30摄氏度以上吧。虽说是夏季奥运会，但8月的里约却是冬季。在冬季举办夏季奥运会，这在夏季奥运史上恐怕也是头一遭吧。

里约的机场并不大，奥运宣传也没有想像的热闹，除了少数几个里约奥运会的标识，几乎看不到别的奥运标识。

离开机场的时间是上午7时，天空明显亮了许多。从机场开出后，出租车立马上了高架，和大部分城市一样，里约的机场也远离生活区，而我的酒店刚好在城市的另一头，借此机会我可以好好欣赏一下里约的城市风貌。

一个城市的建设水平从马路就能看出端倪。里约的高架不太平坦，途中几次想拍远处

的海滩，都因颠簸而以失败告终。

经过一个狭小的隧道，车子驶入了里约市区，里约的贫民窟真是名副其实。三层小楼用砖块垒起，有些房子连窗户都没有安装，房子与房子几乎没有空隙。来之前，我特意做了点功课。这些房子是居民所有，只要不刷外墙，政府就不会收税，也不会将居民赶走，于是就出现了成片成片的贫民窟。就算奥运来临，全球瞩目，里约政府显然也不打算给贫民窟装扮一下。

很快，记者见到了百闻不如一见的里约奥运场馆。奥运的标志已经挂上，但场馆既没有工人赶工，看上去也不像马上能完工，也是佩服里约政府的耐性了。马路两侧的建筑物上，各式各样的涂鸦随处可见，和里约老旧的建筑相比，许多涂鸦一看就是刚刚画上去的。

较为遗憾的是，今天并没有看到火辣的巴西桑巴舞，但作为最著名的足球王国，一大早就有许多年轻人在运动场里踢球，看来任何体育项目都是一样：群众基础决定竞技水平啊。

(北京时间8月6日晚8时发自里约热内卢)

美国短跑名将加特林渴望奥运金牌

据新华社里约热内卢8月5日电 “飞人”大战一直是奥运会最受关注的焦点，美国短跑名将加特林表示，他十分渴望与博尔特一决高下，为自己争得第二块奥运金牌。

34岁的加特林今年状态不错，他将成为博尔特的真正强

敌，而博尔特却受到腿伤的困扰。

“我会做好我的事情，这次奥运会很特别，我知道每个人都会尽力创造自己最好的成绩，所以我已经准备好了。”当问及他的感受时，他说，“我对奥运会的比赛中十分渴望。”

赛事热点

杜丽摘得一银



8月6日，杜丽（大图）在比赛中。当日，在里约热内卢举行的第31届夏季奥林匹克运动会女子10米气步枪比赛中，中国选手杜丽摘得一枚银牌，队友易思玲获得铜牌。
(据新华社)

看孙杨和宁泽涛 还看吴敏霞创历史

明日看点

据新华社里约热内卢8月6日电 (记者李丽 王春燕)当地时间7日，里约奥运会的泳池势必收割最多目光，孙杨和宁泽涛两位中国军团的人气巨星或会联袂出击，“迷妹”们请准备好尖叫和润喉小药儿。跳水老将吴敏霞或将撰写新的历史。

孙杨前一天刚拼完400米自由泳，好在7日只是200米自由泳的预赛和半决赛。只要不出啥幺蛾子，他获得8日晚的决赛资格还是没问题的。他这个项目的成绩目前排名世界第一，决赛时

也有夺金机会。

宁帅哥有可能在男子4×100米自由泳接力决赛中亮相，前提是队友们能够在预赛中进入前八。

跳水队“大姐大”吴敏霞将向女子双人3米板冠军发起冲击，若能卫冕，这位奥运四朝元老将收获第五块奥运金牌，也将超越师姐郭晶晶等人，和体操名将邹凯并列获得奥运金牌最多的中国运动员。

喜欢看肌肉的不能错过中国举重队的首次亮相。女子53公斤级的黎雅君和男子56公斤级的龙清泉将倾情展示“中国力量”。黎雅君的主要对手是世界纪录保持者、中华台北队的许淑静，北京奥运会冠军龙清泉将挑战韩国名

将严润哲，后者自伦敦奥运会夺冠后还从未在国际大赛中输过。

射击或将射落两金。女子10米气手枪项目有郭文珺和小将张梦雪“双保险”。郭文珺已是奥运“两连庄”，有望完成“帽子戏法”。

从早打到晚的男花个人赛中，卫冕冠军雷声将领衔中国三剑客冲金。雷声镇守的半区强手如林，每场都是硬仗；而世界排名第三的马剑飞和首次征战奥运的陈海威则有可能在另一半区的16强赛遭遇。

射箭女团决赛中，中国女队将连续第四届奥运会向韩国的霸主地位发起冲击，“千年老二”能否翻身，就看7日一战。

奥运快评

奥运会只是个“大秀”场

林海

这两天，随着里约奥运会开幕，网络上关于奥运会的各种信息铺天盖地，席卷而来。

8月4日，奥运会女足比赛正式拉开帷幕，这是本届奥运会第一个比赛项目。中国足协主席蔡振华在里约对中新网等媒体表示，对女足期望值勿太高，发挥水平或有奇迹。可以看出，这位任职多年的中国足协主席如今依然肩负着不小的压力。他甚至希望，能够通过媒体为女足减压。但这压力从何而来呢？是来自于上世纪90年代的“铿锵玫瑰”？还是来自于历届中国奥运军团争金夺银的大势，抑或是社会舆论对中国队的极高期望？

看起来，似乎有点沾边，但又不对。“压力往往是自己给的。”这句话用在如今的中国体育代表团身上，似乎也不过分。

君不见，近两年特别是今年以来，随着“PAPI酱”的一炮而红，网络UGC视频以及各种视频直播平台如雨后春笋般崛起，不知从哪冒出来的200多个视频直播平台把中国的互联网行业搅得一片大热，以至于有关部门不得不紧急出台措施，对这个新兴行业加以管理。在这种繁荣的景象背后，正是年轻一代中国人生活方式的巨变——从崇拜伟人、崇拜明星到全民自“嗨”，只不过经历了短短30来年的时间；而曾经肩负了政治、精神、文化等多重功能的中国体育，也逃不脱这一演变规律的制约。但遗憾的是，长期在体制内以夺金为己任的专业人士反而显得有些放不开，大多数奥运冠军成了不体育“网红”，便说明了问题。

说白了，中国体育的全民自“嗨”时代正在到来。里约奥运会上，中国代表团多拿或少拿几块金牌，跟咱老百姓又有多大利害关系呢？连大妈们的广场舞都成了大小城市的街头一景，您说这不是全民自“嗨”是什么？也难怪全民健身上升为“国家战略”，看来真不是随便说说的。这时在地球的另外一边开一场奥运会，那也不过是另外一场“秀”而已。

奥运会是个大“秀”场，“秀”的是运动员的天赋和技能，“秀”的是面对胜利和失败的“胜负心”。当走上赛场的中国运动员跟街头的中国大妈一样具有全民自“嗨”的气质之时，也许，一个新的时代就开启了。正如习近平在俄罗斯索契看望参加第22届冬奥会的中国体育代表团时说过的：“重大赛事最令入感动的未必是夺金牌，而是体现奥运精神。这正是中国人讲的自强不息。”

射箭男子排位赛 韩国金优镇破世界纪录

据新华社里约热内卢8月5日电 (记者吴俊宽 杜白羽)2016年里约奥运会射箭项目排位赛当地时间5日开战。传统霸主韩国队再次展示出强大的整体实力，在男女个人和团体项目的排位赛中均高居榜首，其中金优镇以700环的成绩，打破了男子反曲弓个人世界纪录。

当日比赛中24岁的金优镇以700环的成绩，打破了同胞林东铉在四年前的伦敦奥运会上创造的699环的男子反曲弓个人世界纪录。值得一提的是，林东铉当时的世界纪录也是在奥运会排位赛中创造的。

男子个人赛排位赛第二的美国选手布·埃利森成绩是690环，第三位的意大利选手帕斯夸奇成绩是685环。中国选手排位最高的是第17位的顾雪宋，成绩是670环。

在男子团体排位赛中，金优镇领衔的韩国队以2057环的成绩排在第一，这一成绩比韩国队在伦敦创造的的世界纪录低了30环。美国队落后33环排名第二，意大利队以2007环排在第三。中国男队在团体排位赛中位居第六位，成绩是1997环。

在当日下午进行的女子比赛中，韩国队更是势不可挡。崔美善以669环的成绩排在个人排位赛第一，张惠珍和参加过上届奥运会的老将奇甫倍分别以666环和663环的成绩排名第二、三位。在团体排名中，韩国女队毫无悬念地以1998环一骑绝尘，领先第二位俄罗斯60环，中国队以1933环排名第三。

女子个人方面，吴佳欣以653环排名第六，是中国选手中排名最好的一位。

6日射箭赛场将产生男子团体项目的金牌。