

即将到来的8月9日，农历七月初七，“七夕”节，方志中载，这一日有穿针乞巧等民俗活动；农历八月十五，中秋节，在这一日，人们赏明月、吃月饼，即便远在天涯海角，也不忘遥祝“千里共婵娟”。

有着悠久历史的中华文明，孕育了众多如七夕、中秋一样的传统节日：春节、元宵、清明、端午、重阳……这些传统节日珍存着中华民族独特的文化记忆，折射出千百年来积淀凝聚的民族认同。

在宁波的旧影旧志中，也记述了不少刻入宁波人血脉的节庆习俗，承载着世代“乡愁”。

在今天，传统节日仍是人们日常生活中的重要一环，起着丰富精神文化生活、继承和传播传统文化的重要作用，传递着团圆、孝顺、和谐、仁爱、诚信、爱国等精神理念。

然而，随着社会转型发展和现代化进程的不断深入，源于农耕文明的传统节日对人们的吸引力有所减弱。在全球化的浪潮中，如何通过传统节日传承中华民族传统文化，让人们“爱过”“会过”传统节日，并讲出“门道”和“内涵”，是一个有待解决的大课题。

王佳 李维昶 谭超华

# 过传统节日 不妨多点“中国式”



洪茜茜 制图

## (一)

“七夕，传说中牛郎织女鹊桥相会的日子，在现代商业的浓郁氛围中，被赋予了‘中国情人节’的文化意象。那么，七夕节俗真的是因为牛郎织女的传说才产生的吗？”

民俗学课堂上，宁波工程学院文化产业管理专业老师严红彦提出了一个有意思的问题。学生们先是面面相觑，继而睁大眼睛，饶有兴趣地看着老师。

“其实，七夕节俗的确立要早于牛郎织女传说的流行，七夕拜星与原始信仰中对日月星辰的祭祀崇拜以及七月朔日的季节确立有关。”严红彦娓娓道来，最早记载七月初七民俗节日的传世文献当属东汉崔寔的《四民月令》：“（七月）七日，遂作鞠。是日也，可合蓝丸及蜀漆丸；曝经书及衣裳，习俗然也。作干糗，采蕙耳。”七夕节俗和牛郎织女神话真正结合起来是在魏晋南北朝时期。

“七夕当日，盛行有祭拜双星、穿针乞巧、喜蛛卜巧等民俗活动，而作为最早的七夕节俗之一‘曝书晒衣’，刘义庆的《世说新语》就记载了两篇关于七夕晒衣的有趣故事。”严红彦继续说，《世说新语·排调篇》：“郝隆七月七日出日中仰卧，人问其故，答曰：‘我晒书。’七夕之日人人曝书晒衣，东晋名士郝隆则日中仰卧，戏称自己满肚子经书也要晒晒。《世说新语·任诞篇》：‘阮仲容（阮咸）、步兵（阮籍）居道南，诸阮居道北，北阮富，南阮贫。七月七日，北阮盛晒衣，皆纱罗锦绮，仲容以竿挂大布犊鼻于中庭，人或怪之，答曰：‘未能免俗，聊复尔耳。’”阮氏家族虽同姓同宗却贫富不均，七月七日道北富有的阮氏纷纷晾出绮罗锦缎显摆斗富，竹林七贤之一的阮咸则将自己家常穿的一条大裤衩用竹竿高高挑起，迎风招展，别人看了奇怪，他却道：“节俗如此，我也未能免俗，挂一条裤衩意思一下。”魏晋名士自有一番风流，郝隆、阮咸等表面从俗应景，骨子里却是傲然不群，七夕节俗也成了一种行为艺术。

“哇……”学生听完，不时咂摸，意犹未尽。

“每一个传统节日都承载了厚重的中华传统文化。”严红彦告诉记者，在特定的节日里进行特定的活动，表

## (二)

“传统节日在形成阶段所遵循的是自然节律，但是在发展与演变之中，其文化意义便逐渐占据了主导，这种文化意义通过节日民俗得以展示。”宁波市地方志办公室副处长高曜明告诉记者。

据市地方志办公室研究人员介绍，体现一地民风民情的主要特征的节庆，旧志中一般作为“风俗”卷一部分加以记述。

早期旧志对节庆内容多未以专篇入载，或随“社稷”、“艺文”等卷零星提及。嘉靖《宁波府志》卷四“分野 形胜 风俗”附“岁时时节物”，指出“五县（即鄞、慈溪、奉化、定海、象山5个县）皆同”，列出元旦、立春、正月上旬之夜、立夏、四月八日、端午、中元等10多个节日，元旦要“洒埽堂室及庭”，七夕“妇女陈瓜果乞巧”，“七月半”即中元节“各家以牲礼羹饭祀其先”。雍正《宁波府志》卷六“风俗”附“岁时时节物”，也指出“六县（即鄞、慈溪、奉化、镇海、象山、定海6个县）略同”，内容大多沿袭前志。

民国《鄞县通志》“文献志”已编“礼俗”中“岁时”提到全年每月的重要民俗节日，有元旦、正月十三日（上灯）、立春、二月十二日、清明、三月十九日、四月十日、端午、七月晦夕等20余个，并具体描述了过节的习俗，如端午“削菖蒲为剑、折艾为旗插门户”，除夕部分载“换桃符、写春帖、易门神”之外，“长者贻小儿以银钱谓之压岁钱”、“以糕果朱提相投赠谓之压岁盒”，甚至有“芋艿作酱，并鱼一肉一置于米缸谓之满米缸”。

志书较多关注了节令食品，如嘉靖志载重阳“各家制牡丹糕、方粽，亲戚转相馈遗”，雍正志载元宵十四夜“各家以秫粉作圆子如豆大谓之灯圆”，民国志载立夏“以赤小豆和米煮立夏饭”、十二月中自朔至晦“各家择日制年糕”等。志书对节庆记载也作了比较，如嘉靖志、雍正志等载八月各乡“以龙舟竞渡”与“与各处端午竞渡不同”；两志还对“岁除前数日”的“馈岁、送岁、分岁、守岁定义”的差别作了解释。

“节日民俗的功能，既能够使其社会成员产生相应的文化认同、分享文化认知，也能够使相互之间分享情感。”高曜明说，传统节日的文化魅力亦在于此，尤其不可小看了其中的

一些“繁文缛节”。

“许多情感恰恰需要仪式感去唤醒。”如今众多传统节日让人意兴阑珊，某种程度上在于少了这种参与感，大抵只剩下“吃”之一途：过年是年夜饭，正月十五吃元宵、五月初五吃粽子、八月十五吃月饼，诸如此类。而在从前，就连节日食品制作本身也是一种参与。“如果鲜有亲身参与和体悟的机会，在生活水准早已‘天天都像过年’的时代，传统节日到来之时可不就是索然无味？”

## (三)

“在进入专业的民俗学学习、教学之前，日常生活中也鲜有参加过七夕一类的传统节庆活动。”严红彦坦陈。

“我们喜欢过万圣节、圣诞节、情人节这些西方的节。中国传统的情节当然也过，但那时候都是放假，气氛就比较沉闷老套。”在不少青年人眼里，中秋端午清明更吸引人的地方是“小长假”而不是日本本身。

在民俗专家看来，年轻人热衷过“洋节”的背后，一方面，是因为传统节日源于农耕文明，与急速发展、剧烈变革的现代社会，与人们的日常生活存在某种程度的脱节，有时会有疏离感；另一方面，也折射出全社会一定程度上对中华文化遗产关注和尊重的欠缺。在情感上逐渐疏远传统节日，这是现代生活和现代人的一种遗憾。

市地方志办公室研究人员表示，国家把传统节日定为法定假日，已大大提升了社会关注度，但这还不够。要传承文化，要让大家“爱过”“会过”传统节日，需要社会和众人的努力，特别是通过深入发掘整理地方文献中对于传统节日的丰富记载，调查研究蕴藏在民间的大量优良习俗，加快与时代元素相结合，提炼和阐发传统节日的现实意义和独特功能，并不断创新形式。“要让节日的历史记载成为新的体验和记忆，实现再造和复兴。”

今年我市第四届公益项目设计大赛中，已涌现出关注传统节日的项目。海曙牡丹社区申报了“一节一聚”传统佳节老少同乐项目，通过社区老人回忆传统，讲述传统，并结合形式多样的民俗活动，逐渐在社区内兴起过传统节日的热潮，在坚守与传承中，营造温情与敬意。在项目计划中，活动形式非常多样，七夕组织社区女性举行乞巧活动，元宵组织社区青少年做灯笼、猜灯谜，清明组织居民到名人故居进行祭扫追思，项目结束前，还将进行知晓率问卷调查，了解活动效果。

宁波工程学院文化产业管理专业的学生，今年暑期正在进行前童民间故事、象山民俗生态等专项调研，之前已举办过春节民俗影像展，学生们用镜头语言描述了家乡的节日民俗。

在学校的诸多课程中，语文由于与文化、人文有着“先天”的密切关系而成为了传承文化的主要“阵地”。甬上一些有心的语文老师已开始抓住机会，“借用”课本中的诸如“清明时节雨纷纷”等篇章渗透传统节日的一些知识，点燃学生对传统节日文化的兴趣。

## 延伸阅读

## 传统节日的形成 与文化内涵

传统节日的形成与发展经历了漫长的历史时期，是中华民族集体创造的文化产品。民俗节日的形成有两项重要元素，一是相对固定的日期的选择，二是节期中特定的、模式化的民俗活动的传承。

节期最初的选择与确立，是以天文历法为基础的。我国是世界上最早进入农耕文明的国家之一，农业生产需要准确掌握农事季节。上古时期，人们依靠对天象（日月星辰）、气候、物候（动植物以及非生物随季节而周期性的变化）的观察来指导农时、安排生活，逐渐形成了对时间的量度观念。

日出日落，是为一天；月圆月缺，是为一月；寒来暑往，是为一年。进而岁首、年末、朔望晦、重阳等特殊的日期节点受到人们的关注。因此，十二月晦日，年尽岁除，是为除夕；有望日，才有七月十五、八月十五、十月十五等节期；月份、日期相同的重日，由于数字的特殊也被人们赋予了丰富的文化含义，重日也成为重要的节期，例如正月正的元旦、二月二、三月三、五月五的端午节、六月六、七月七的七夕节、九月九的重阳节等。传统农业社会有春种、夏锄、秋收、冬藏的生产节律，也就有了春祈、夏伏、秋报、冬腊的民间节日规律，节期的选择是与农业社会生产、生活规律相适应的。

岁时节日是农业文明的伴生物，节俗活动也与此相关。简单来说，先秦时期节日尚少，时间也不太固定，原始信仰色彩浓厚，多为敬天、祭祖、占卜、禁忌等活动。随着时代的发展，社会生活、思想观念的变化，以及宗教因素的渗透、多民族融合等因素，节俗活动的内容也不断发展变化，愈发丰富多彩。到汉代，我国的主要传统节日，如除夕、元旦、元宵、上巳、寒食、端午、七夕、重阳等都已基本定型。唐宋时期，民俗节日活动中禁忌迷信的神秘气氛逐渐演变为礼仪性、娱乐性的活动。爆竹不再是驱鬼的手段，而是欢乐庆祝的工具；元宵节祭神的灯火变成供游人赏玩的花灯，民俗节日成为真正的良辰佳节。明清时期节日活动发展平稳。近现代以来，中国政治、经济、社会发生了翻天覆地的变化，传统的民间节日也有了全新的面貌。

（严红彦 王佳 李维昶）

## 史志传声

### 宁波市改革开放新时期第二批党史专题动员暨培训会召开

7月28日下午，市委办公厅组织召开宁波市改革开放新时期第二批党史专题编写动员暨培训会，正式启动第二批党史专题征稿工作。

会议阐明了党史专题编写对保存党的历史、对宁波经济社会发展的重要意义，强调各承编单位要通过编写党史专题，系统完整地反映出各行业、各领域在改革开放新时期的历史发展轨迹，总结历史经验和历史智慧。会议要求各承编单位加强领导，将党史专题撰写列入党委（党组）议事日程，尽快落实专题编写队伍，在经费、办公条件等方面给予必要保障，确保党史专题编写工作顺利完成。

会议介绍了2014年底启动的第一批党史专题编写完成情况，对第二批党史专题编写的内容时限、步骤要求等作了具体部署，强调了专题报送程序和有关注意事项，提出了明确要求。

培训讲座中，专家对党史专题的基本概念，专题写作的资料准备、基本内容、写作技巧、行文规范及其与志书的区别等进行了详细讲解。

（代莉）

### 全市党史地方志主任读书会召开

7月25日下午至26日，市委党史研究室召开全市党史地方志主任读书会。会上，11个县（市）区汇报了学习五大发展理念的体会和上半年工作完成情况及下半年工作安排。

会议指出，全市史志系统要深入学习贯彻习近平总书记“七一”讲话、在哲学社会科学工作座谈会上的重要讲话精神以及五大发展理念、市委十二届十一次全会精神，充分认清“五大发展理念”、“补短板”工作对于推动史志事业的重要意义。

会议强调，要在深入学习中，切实增强从事史志事业的自豪感、责任感和荣誉感，要把哲学社会科学的最新理论成果应用到党史地方志工作中；要贯彻落实五大发展理念，破解史志工作发展难题，厚植史志工作发展优势；要贯彻落实补短板的要求，精准聚焦制约史志事业发展的关键性环节，坚定追赶超越的自信自觉。

会议还对上半年工作进行了总结，并就下半年重点工作任务进行了部署。截至目前，市本级党史三卷进入初稿撰写阶段，二轮志书完成27卷初稿纂，市党史馆筹建有了实质性推进；县（市）区党史二卷大部分进入终审出版程序，7部志书出版或通过终审；市县两级年鉴基本做到一年一鉴；围绕建党95周年开展的宣教活动形式多样，党史方志宣教阵地不断巩固。

（毛利丹）

### 《余姚市志(1988—2010)》举行首发式

由浙江人民出版社出版的《余姚市志(1988—2010)》日前举行了首发式。

《余姚市志(1988—2010)》是根据全国第二轮修志工作的要求，在承接前志基础上修编的。全书共48个大编，约170万字，以中国特色社会主义建设为主线，重点突出改革开放和经济建设成就，具有较强的思想性、科学性和史料性，彰显出鲜明的时代特征和余姚地方特色。该书的正式出版，既是余姚文化建设的一项重大成果，也是余姚经济政治文化生活中的一件盛事。

首发式上还对市志编写先进单位、市志供稿先进个人、市志编写先进个人进行了通报表彰。现场还举行了赠书仪式。

（罗捷）

## 红色记忆

### 浙东敌后抗日根据地“海上门户”史料陈列馆和纪念碑



浙东敌后抗日根据地“海上门户”史料陈列馆、纪念碑位于慈溪市掌起镇古窑浦村，是宁波市爱国主义教育基地、宁波市中共党史教育基地。

抗战爆发后，上海、浙东相继沦陷，日军封锁了镇海港，控制了沪杭甬铁路、公路和海上航线。新四军积极开辟新的海上生命线，从苏北、浦东运送来的武器、物资和人员主要在慈北古窑浦登陆。作为浙东一带海上出入的一个主要通道，古窑浦成为浙东敌后抗日根据地的主要海上门户。

浙东敌后抗日根据地“海上门户”史料陈列馆和纪念碑兴建于2007年3月。陈列馆展出图片百余幅，配有翔实的文字介绍，并陈列有1941年至1945年新四军浙东游击纵队南渡、北撤时乘坐的渔船模型、海防大队大队长张大鹏的办公桌实物。纪念碑碑名由中共浙江省委原书记薛驹题写。

（本版图片由市委党史研究室提供）



清末过年时吹糖人摊位