

乡下头一周精选

主持:王博

《遇见乡愁,留下赞叹!宁波市第二批“最洁美村庄”推选活动开始,请你来推荐》



推荐日期:2016年8月8日
推荐理由:宁波第二批“最洁美村庄”推选活动启动。由市文明办、宁波日报报业集团主办的第二批宁波市“最洁美村庄”推选活动近日正式启动。您可以在“乡下头”微信上发表评论或者向后台发送消息,跟帖推荐,你推荐我送礼,活动截止到8月30日。

一帆风顺浩:奉化金城村,一幢幢别墅,整齐又漂亮,有山有水是新农村的榜样。

林超:东钱湖山水之间,有很多历史古村。
蔓草:东吴镇勤勇村,最有韵味的古村,美丽整洁,值得推荐。

铃儿响叮当:北仑小港新棉村,江南果园花似锦。

《纸板也能做家具?慈溪“创二代”送你纸质鞋柜》



推荐日期:2016年8月10日
推荐理由:看到这个纸板的三人沙发了吗?猜猜它上面能压几个人?卖多少钱?它的上方能堆叠20个人,只卖380元。在慈溪市福山造纸橡塑有限公司,“创二代”叶凯峰把这批纸质家具搬到了淘宝店铺上,还用在了各个办公室里。这位“爱折腾”的小伙子利用父亲厂里的可再生纸板捣鼓起了纸质家具。“除了浴缸、洗脸盆等要碰到水的家具,其他家具都可以用纸来做!”纸质鞋柜、课桌都不到100元。

江上飘萍:环保有“纸”,创意无止。

Summer:我觉得很棒,家里有小宝宝的,可以在家具上创作。

鹿鹿有为:纸家具非常适合儿童,可以动手组装,随意涂鸦,适时更新。

东南驾校:身边好多废物可以利用,只是缺少这样的创意人才。

佳佳:纸家具碰到水,还有潮气湿气怎么办?

上周互动最佳粉丝:佳佳江上飘萍

请中奖“乡粉”后台留言联系方式,方便乡姑给你们发稿费。同时,依然欢迎大家积极在后台留言、评论,分享我们的图文消息,或者分享你看到的乡下美景、好吃的乡土美食……乡姑会定期选出若干名“最佳互动粉丝”,送上50元话费奖励。

万华村: 荷塘靓水乡 再筑繁华梦



黄剑跃 剑君 摄

本报记者 黄剑跃
通讯员 夏梦 王娜

“割掉” 蔺草种上荷花 500亩荷塘装扮出“万花村”

“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”用杨万里的诗句来形容万华村的荷塘美景再贴切不过。从6月份起,娇艳欲滴的荷花映衬着碧绿的荷叶,吸引全市游客慕名前来。

由于地势低洼,万华这个鄞州西部的水乡,年年饱受台风洪涝侵袭,给村民造成不小的损失。村里的蔺草加工也带来了污染。

2012年,宁波凹凸重工有限公司董事长朱剑君出任村党支部书记。这位优秀企业家带领广大村民走上转型升级的新路子,为万华村的“变形”而努力。

村民要致富,环境要改善,唯有在现有的“一亩三分地”上做好文章。朱剑君邀请了宁波市农科院和台湾的土地专家,对全村耕地进行测试,发现这片土地适合种植水生植物。

抓住“五水共治”和蔺草市

清香阵阵,盈盈欲滴,翠绿养眼的荷叶如同一把把小伞迎风摇曳;含笑伫立,娇羞欲语,色彩缤纷的荷花如同一个个仙子流连凡尘……

今年夏天,鄞州区横街镇万华村500亩荷塘在许多小伙伴的朋友圈里爆红,全市各地游客蜂拥而来,在荷花和荷叶的海洋中感受大自然的美好。

从村庄实际出发,从荷塘经济起步,万华村致力打造现代农业产业,带动休闲观光旅游,努力让曾经饱受洪涝之患的低洼地转身为美丽乡村、生态美地。

场低迷的良机,万华村收回原本种植蔺草的田地,除了大部分用于种植水稻外,也为水生植物种植腾出空间。

万华村村民干部第一个想到的就是荷花。种荷花不用再担心水患,荷花不仅具有观赏性,还能产出莲子、藕,有足够长的产业链,可以产生可观经济效益,可谓“一举多得”。

经过两年时间的种植,万华村500亩的荷塘今年初成气候。荷叶清香让人心旷神怡,荷花缤纷更使人沉醉。“千朵万朵掩映其中,有的刚露花骨朵,有的含苞欲放,还有的傲然怒放……”在微信朋友圈里,满屏都是美图美文。

赞叹之余,小伙伴们纷纷赞美万华村农民简直就是艺术家,用自己的智慧和勤劳把万华村装扮成“万花村”。

朱剑君说,时机成熟的时候,在荷塘中间修建曲折的栈道,

让游客穿梭其中,近距离欣赏生态水体景观,更好地享受碧波荡漾、莲叶田田的水乡美景。

“深耕” 农业搞活旅游 背靠宁波城区打造成“繁华村”

距宁波城区仅12公里,鄞县大道穿村而过,东边有绕城高速公路进出口连接,互通立交桥像条巨龙昂首阔步,距甬金高速入口2公里……依托得天独厚的区位优势,万华村在打造“繁华村”的道路上策马奔腾。

摒弃原有粗放式的农耕模式,赋予脚下土地全新的理念,万华村全面进军现代农业,着力推进以生态保护、环境友好为中心的农业产业化。

在宁波市委组织部、市规划局、市农科院等部门的帮助下,万

华村规划了占地300亩的现代农业产业园,准备打造综合服务功能区、精品瓜菜生产区、水生植物培育区、都市农业体验区、四季瓜果采摘区和花卉交易区六大经济区块。

在四季瓜果采摘区中,将栽种各种名优果树,让游客在四季都能品尝到各种新鲜水果、欣赏田园风光。同时配以瓜果走廊、休憩小木屋等休闲娱乐设施,建成集农业观光、科普教育、乡村体验和休闲娱乐为一体的休闲农业采摘基地。

万华村中有一片废弃的学校旧址,具有深厚的历史人文底蕴。在与活动策划人王运福多次探讨交流后,万华村拟将这一区域委托给王运福的宁波夏雨雨人文化传媒公司经营,联手将其打造成吃住一体的高端民宿。另外,万华村还将陆续开发蔬菜主题公园、印象万华主题公园、慢行道系统等项目。

“逐步形成农旅一体化的格局,与周边的景点串珠成链,吸引更多的游客接踵而来。”万华村党支部书记朱剑君信心满满地说,力争通过10年的努力,让万华村成为真正的“繁华村”。



郑必贵: 一枚绿壳蛋走出致富路



本报记者 余建文

走进镇海九龙湖汶溪村,听说记者要去绿壳养殖场,村民热心指路:“就在小洞吞水岸边山上,你是要去买绿壳鸡蛋?”

沿着绿荫道寻到养殖场。奇怪的是,一眼望去,整个山坡种满了樟树、茶树、樱花树等,只隐约听到咕咕的鸡叫,不见一只鸡的影子,也闻不到鸡粪的味道。养殖场主人郑必贵说,“这里的鸡是分群养的,自发结成团伙分散住在亭子里呢”。

老郑领着记者往山上走,果然在树下,布设着一个个竹亭子。亭子面积约10平方米,一人来高,底下铺着层网垫,离地约20厘米。每个亭子周围有几十只黑颜色的鸡,悠闲地在林中散步、觅食。

郑必贵走进亭子,从网垫上捡起两只刚生的绿壳鸡蛋,“就是这小小的鸡蛋,改变了我的轨迹”。

今年38岁的郑必贵是鄞州高桥人。中学毕业后,他进了市区一家印刷厂当工人,一干就是近10年。2007年,郑必贵的妻子龙显婢有次到杭州姨家做客。姨家告诉她家里养的几只鸡

生出来的蛋是绿壳的,没人敢吃。龙显婢挺好奇,回家后上网一查,发现这绿壳蛋其实是种营养价值比较高的山鸡蛋。夫妻俩一合计,在厂里做工也做得烦了,不如养鸡产蛋自己创业,“要是失败了,就从头再来”。

那年冬天,郑必贵辞了工,开着摩托车到处跑,最后在九龙湖横溪村,转包了20亩别人不愿种的橘园,夫妻俩办起了养鸡场。郑必贵说,他最初从湖北育种场买来1000只黑羽乌骨鸡,围起尼龙大棚集中养殖。妻子在家养鸡,他在外面跑销路。

“我拿着第一批产下的绿壳鸡蛋去市场上卖,那些商贩都不信,说这是迷你型鸡蛋”,郑必贵说,他后来把商贩请到家中现场观摩,又通过媒体做推荐、打广告,经过一年的努力,绿壳鸡蛋终于在宁波市场上打开了销路。

2009年年底,郑必贵通过招标,在汶溪村承包了一块50亩的山地,打井造屋,把养殖场搬迁过来,承包期为20年。从2012年开始,他先后投资10余万元,在山坡上建起约40只亭子,改原先的集中养殖为分散养殖。“这个方法是我从央视7套的‘致富经’节目中学来的”,郑必贵说,这样做,让鸡自由活动,有更良好的生长环境,而且鸡粪均匀洒到山林里,很快分



本报记者 陈朝霞
海曙记者站 毛一波

走进陈军杰的工作室,能看见各种木雕、石雕的雕刻件,这些作品依照物品本身的形状、纹路,被雕刻成花鸟鱼虫和人物等各种造型,雅趣横生。

来自奉化莼湖的陈军杰今年40岁,不过他的匠人生涯却有24年。“我16岁拜师宁波市工艺美术大师陈亨前,学习木雕技艺,五六年后跟着师傅走南闯北,最初是制作庙宇建筑方面的木雕,后来逐渐转向佛教造像雕刻。”陈军杰颇为自豪地告诉记者,如今在哈尔滨、大庆、安徽九华山、普陀山等地都有他的作品。

说起雕刻技艺,陈军杰便滔滔不绝。“刚入门时,师傅拿根木棍给我,让我先把它修圆,再把它修方,之后再修圆,其实他是在教我要有耐性和手对刀的把控力,这也是雕刻匠人的基础。”陈军杰说,随着熟能生巧,“匠心”成为很重要的因素,“俗话说:‘匠亦有心,方可成匠’。所有的雕刻都要‘七分自然、三分雕刻’,这考验着匠人的工艺水平和审美水平。”

陈军杰告诉记者,雕刻分好多种,有仿古雕法,有精微透雕、浮雕以及从浮雕技法中衍生而来的薄意雕刻等,他最喜欢精微透雕。“这种技法雕出来的作品细腻透彻,我现在探索的‘随行雕’就是从精微透雕的基本原理出发,根据材料的形状去设计,因为好的材料比较珍贵,所以要在尽量少动刀的情况下,保留它的最大体量,呈现出它的自然美感。”

说起自己20多年雕刻生涯最满意的作品,陈军杰首推一件小叶紫檀手观音造像。这件作品约20厘米高,花了他好几个月时间,很多细节的雕刻是在放大镜下完成的,“要屏住呼吸才能下刀。”陈军杰说。

近几年,陈军杰开始转向石雕。去年,他开出了自己的工作室,主要设计雕刻翡翠、蜜蜡、南红、玛瑙等各种玉石。陈军杰介绍,他的“转型”具有挑战性,“以最硬为10度的钻石为参照,翡翠等玉石硬度为7度左



转战 木雕与石雕间



图为陈军杰在自己的工作室。(陈朝霞 摄)

右,木头的硬度约为2度。对不同硬度的材质,下刀的力度是不一样的,需要有很强的控制力,我还在慢慢摸索之中。”

陈军杰为自己取了个艺名“四明”,寓意“明德、明性、明智、明道”。去年,他开出了自己的工作室,主要设计雕刻翡翠、蜜蜡、南红、玛瑙等各种玉石。陈军杰介绍,他的“转型”具有挑战性,“以最硬为10度的钻石为参照,翡翠等玉石硬度为7度左



图为山鸡在饲养亭周围溜达觅食。(余建文 摄)