

# 宁波音乐港，如何真正吸引音乐“甬漂”？

随着本月初江北牵手北大青鸟打造国家音乐产业基地，北岸财富广场星街坊项目启动，宁波交响乐团入驻大剧院，宁波音乐港建设势头强劲，我市建设“音乐之城”的号角已经吹响。

北京有“北漂”，横店有“横漂”，影视产业蓬勃发展的象山，也吸引了众多“象山漂”来此追逐“星光梦”。作为国家音乐产业基地规划的发起人、被誉为“中国校园音乐创始人”的北大青鸟文化产业集团董事长许晓峰等业内专家，对基地的未来发展充满信心。“再过几年，说不定宁波就会成为全国音乐人接踵而至的地方，涌现一大批音乐‘甬漂’。”许晓峰说。

许晓峰告诉记者，上世纪80年代流行音乐中心是台湾，90年代是广州，2000年以后是北京。流行音乐中心的不断转移，带动着音乐品牌、音乐产业、音乐人才的不间断集聚。横店从前是籍籍无名的小地方，如今变成了中国的‘好莱坞’，深圳几十年前也不过是一个小渔村，所以把宁波打造成华东地区音乐之都完全是先例可循、可复制的。”许晓峰说。

宁波音乐港，如何真正吸引音乐“甬漂”，开启一座城市的音乐雄心梦想？

本报记者 徐欣  
江北记者站 张落雁  
通讯员 姚瑶



音乐人在老外滩献艺。

(顾筠 摄)

## 宁波音乐港精彩可期

宁波音乐港是我市“音乐之城”建设的重要内容。本月初，江北区与北大青鸟文化产业集团签署了宁波音乐港国家音乐产业基地合作协议。根据协议，双方将合作打造集音乐、旅游、时尚产业于一体的音乐文化旅游特色城区——宁波音乐港。全国剧院院线总部基地、“中国原创音乐致敬盛典”、宁波音乐公园、中国音乐产业交易中心等音乐品牌项目将陆续落户江北，成为宁波音乐港建设的重要支撑。

许晓峰告诉记者，在音乐演艺方面，除了以上市公司为目标的全中国剧院院线运营公司“怒放青春演艺集团”总部落户江北区外，晓峰音乐公社也将定期在宁波音乐港举办高端音乐会。同时，北大青鸟文化产业集团将整合宁波大剧院和江北区文化艺术中心空间资源，选择一批音乐家，不定期举办“明星艺术周”。值得一提的是，每两年一度的国家级音乐盛典“中国原创音乐致敬盛典”也将落户宁波大剧院。

作为国家音乐产业基地建设的“重头戏”，宁波音乐公园将落户东湖旅游度假区。公园里将建设户外音乐节广场，常年举办户外音乐表演，配套创意市集、露营基地、极限运动、拓展训练等功能。在每年七八月份举办大学生歌手大赛、大师音乐训练营、大学生音乐节等活动，打造大学生暑期旅游目的地。每两年一次在音乐公园举办海丝音乐节，海上丝绸之路沿途十几个国家的艺术家将共同参与，借此提升宁波作为海上丝绸之路源头的品牌影响力。

除此之外，国家音乐产业基地

还将整合、盘活江北区城市资源，引进国家音乐产业基地的产业平台——中国音乐产业交易中心，采取线上线下相结合的方式，把江北打造成以音乐为核心元素的泛文化产业集聚平台。

## 宁波交响乐团高调起航

打造宁波交响乐团一直是宁波人的梦想，去年底，宁波交响乐团正式成立，落户宁波大剧院。由中央音乐学院院长俞峰担任宁波交响乐团的艺术指导兼首席指挥。

去年12月，交响乐团进行了首轮招聘考试，很快就吸引了海内外许多高水准的艺术人才，前来应聘的有来自德国、法国等十几个国家和地区的音乐人。经过2轮招聘、3次招考，目前乐团共有60多名成员，预计年底招至80人。这些成员大多是归国留学生或是从国内高等音乐学院演奏专业毕业的艺术家，其中海外归国留学生人数占到近一半。

宁波交响乐团相关负责人介绍，在演绎古今中外各类交响乐、室内乐的同时，乐团也将组织创作一系列反映地域和民族特色的优秀音乐作品，开展音乐普及，提升城市艺术形象和市民艺术修养，弘扬民族文化与高雅艺术。

宁波交响乐团计划每年演出60场至80场，并从今年开始，每年创作一部原创作品。2019年到2021年，乐团将达到国内一流水平，其作品和乐团在国内产生广泛的影响力，并于2022年进入一个长期稳定发展的时期。同时，宁波交响乐团将在大剧院每月推出两场文化惠民演出，开展交响乐普及工作。交响乐团的青年演奏家还将到校园、企业、社区演出，为更多的人带去交响乐的享受。

## 让音乐人才跟着产业中心走

为了国家音乐产业基地项目的落户，许晓峰前后在宁波做了长达4个月的调研洽商，认为宁波雄厚的经济实力、优良的人口结构、优越的交通区位和开放的多元文化，足以支撑音乐文化产业的发展。

针对宁波目前缺乏音乐品牌、音乐产业、音乐人才的现状，从事音乐行业多年的许晓峰有自己的理解。“人才是跟着音乐产业中心走的。”许晓峰说，国家音乐产业基地将整合、盘活江北区城市资源，引进国家音乐产业基地的产业平台——中国音乐产业交易中心，采取线上线下相结合的方式，把江北打造成以音乐为核心元素的泛文化产业集聚平台，把宁波打造为华东地区的音乐人才集聚地。

“我们将在东湖创办北大青鸟人才学院，并开办音乐创客中心，吸引全中国喜欢音乐的人来创业学习。”许晓峰说，东湖公园将被打造成宁波音乐公园，届时东湖每年将会有100天以上的户外音乐表演，歌声悠扬，活力四射。待音乐演艺和人才集聚两个前期阶段成熟后，北大青鸟将会把中国音乐产业交易中心、中国音乐产业交易博览会和流行音乐演艺中心等产业核心引进来。

配合宁波现在大力推进的“音乐之城”建设，许晓峰所带领的北大青鸟文化产业集团将会有一系列大动作。借助北大青鸟全产业链的音乐制作、发行、推广实力，将会在国家音乐产业基地引进大量的国家级音乐演艺，包括明星演唱会、颁奖典礼，以及将于今年10月份隆重举行的海上丝绸之路音乐节。“海丝音乐节作为音乐基地的第一场音乐节，将以高起点高标准打响第一枪。”许晓峰说。

文化是一个城市的灵魂。浙江省音协主席团成员、宁波市音协副主席兼秘书长徐锦宝认为，“宁波音乐港以前是概念，现在得到了规划落实，这是宁波音乐人的福音。”他说，音乐港的建设将加快音乐人才的集聚，打造真正的宁波音乐平台。

对于引进人才这一举措，江东区音协副主席王少鸿也表示认可。他认为，“氛围大于一切”，建设宁波音乐港需要在基础设施完善的条件下，引进一批优秀人才来创造氛围。在前期的规划过程中，一定要考虑“高度”问题。“明确五年之内音乐港要达到什么高度，下一个五年又要打造成什么样的高度，而且在各个阶段要有相应的政策来支持”。

既然要打造宁波音乐港，就要有宁波的本土特色。业内人士认为，在制定规划的时候，要注重挖掘宁波本地文化，凸显宁波特色，将宁波元素融合到音乐港之中，不但要将宁波音乐港打造成宁波的“名片”，还要将这张“名片”推出去。他们希望借助宁波音乐港这个平台，集聚宁波乃至全国各地的音乐人才和音乐产业，推动“音乐之城”建设，繁荣宁波文化。

## 相关链接

## 推进音乐产业 助力融合发展

根据《2015年音乐产业发展报告》，2015年中国音乐产业市场已达到3000亿元产值，各地正紧紧抓住国家音乐产业发展政策机遇，大力推进音乐产业发展。

上海音乐谷定位为音乐文化+时尚文化的“东方音乐梦工厂”，正打造成为包含一个国际音乐文化生活社区、一个国家级3A级旅游景区的具有国际一流水准和影响力的国家音乐产业基地。

成都东区音乐公园位于成都市成华区，在原成都国营红光电子管厂旧址上以工业遗址保护的模式改建而来，规划占地面积205亩，建筑面积约18.9万平方米。项目于2013年8月挂牌，被称为“中国的伦敦西区”，拥有最全的演出空间。园区18个场馆持续上演最具活力的文化演出。它总体定位为“国家级数字音乐全产业链集聚区、国家级音乐文化旅游消费街区、以音乐为主题的娱乐目的地”，涵盖主题演艺、音响视听、酒吧娱乐、创意零售、文化餐饮、主

题酒店、商务办公、专业培训等功能，是时尚、创意、国际化的4A级旅游景区。

宁波近年来大力发展文化创意产业，积极打造“文化强市”。据统计，2014年宁波贡献4.5亿元电影票房，在全国排在第13位，把许多省会城市抛在后面。2015年宁波城市电影票房达6.37亿元，观影人次1797万人，放映场次73.76万场。

目前宁波在高端文化用品制造及创意设计产业优势突出，在影视、旅游等方面也加快发展，并积极培育传媒、文化信息、文化会展等产业。

“宁波是一棵未被挖掘的音乐之树，是一座有鲜活记忆的音乐之城。”业内人士认为，宁波文化消费并喷发展，音乐文化盛宴日益繁荣。音乐产业具有融合发展的特点，并且能快速建立传播和品牌效应。通过积极发展音乐文化产业，可进一步带动文化创意、文化制造、文化+互联网、文化+旅游等产业的发展，并加快形成文化品牌建设。

(记者 徐欣 江北记者站 顾筠)

## 音乐可赋予城市生命张力

宁波市音乐家协会主席陈民宪长期关注并参与宁波音乐事业的发展。对国家音乐产业基地落户江北，他认为建设宁波“音乐之城”的良好开端。

“宁波音乐历史和音乐文化底蕴源远流长，从河姆渡的骨哨开始，宁波就是中国音乐史上不可或缺的城市，在近代音乐史上曾经创造过很多中国第一。”陈民宪说，但是良好的音乐历史资源没有转化为当代优势，在宁波所有艺术门类里面，音乐相对比较薄弱。目前，宁波提出要打造“一都三城”，陈民宪认为，国家音乐产业基地是“一都三城”中“音乐之城”的重要组成部分，借助这一强大引擎，着重发展音乐产业，真正做成一整套音乐产业链，把宁波的音乐文化变成音乐产业。在这一过程中，引进上游音乐产业和原创音乐内容至关重要。

陈民宪说，宁波既要引进优质的音乐人才资源，又要输出优质的音乐原创内容，努力成为中国音乐最核心的原创内容产业发源地。宁波作为现代化国际港口城市，音乐产业市场空间非常大，市民音乐文化需求也非常强烈。因此，江北捷足先登发展音乐文化产业非常有眼光。在未来的音乐发展过程中，要着重从产业和消费的角度来发力，整合自身优势资源，重点瞄准文艺青年、小资中产消费市场，打造现代、流行、国际的前沿音乐产业基地，让长三角甚至全国人民都来宁波消费音乐。

音乐可以赋予一座城市生命张力。陈民宪认为，音乐可以提升一座城市的品位，可以提升一个人的气质，对于宁波这座相对富足的现代化城市，迫切需要通过音乐文化的熏染，提升城市文化内涵。

(通讯员 郭传太 记者 徐欣)

## 宁波创造音乐史上多个第一

- 第一个留学欧洲学习声乐的歌唱家 赵梅伯
- 第一位在美国举办个人独唱音乐会的华人 应尚能
- 第一位创办中国国际钢琴大赛 周广仁
- 首次把民族乐器柳琴带进公众视野 王惠然
- 第一个创办中国乐器制造厂的大提琴家 张贞麒
- 制作中国第一架整体钢琴 林炳言
- 第一位在世界声乐大赛中获奖的女高音歌唱家 胡晓平
- “世界第一大提琴手”之称马友友
- 中央音乐学院院长 俞峰
- 宁波制造了中国第一架立式钢琴、三角钢琴
- 中国第一家钢琴作坊和琴行

制图 洪茜茜

## 宁波，是一座有鲜活记忆的音乐之城

- 音乐之叶：繁荣的音乐产业和消费市场
- 音乐之枝：影视及时尚产业等对音乐产业带动
- 音乐之干：积累形成的音乐发展资源
- 音乐之根：积淀的宁波帮音乐文化历史
- 音乐之壤：海丝文化和外部音乐文脉



(江北区文教街道供图)