

随思录

论本“姓”，“我”自信

韩光智

当不了大人物，当小人物。当小人物，也是可以傲娇的。要傲娇，得有本钱。俺老百姓，有啥本钱？

拿出身份证件，便有了——俺老百姓，也是有身份的人，用现代文明的话语说，我们每个人都是中国公民。话往前说，俺老百姓皆有名有姓。名，是单个“我”异于他人的文化符号；姓，是一个家族血脉穿越历史的“文化旗帜”——这当然是比喻的说法，但其中的意涵一点也不夸张：中国“百家姓”，哪一个姓氏，不是一股始终沿着历史之河奔腾向前的溪流？

再具体点，说我自己吧，我姓韩。近年来，续家谱已成为民间普遍性的精神事件。从历史角度讲，这是对过去极端“反封建”的一次“回调”或“反弹”。我本人，就是

在这“反弹”中，才逐渐明白我们韩家“从哪里来的”。

沿着家谱追溯历史，我可也是名人之后。名人是谁？韩世忠。韩世忠（1089年—1151年），与岳飞、张俊、刘光世合称“中兴四将”。从我手上的资料判断，他对宋朝的贡献，应该不亚于岳飞。《宋史·韩世忠传》记载：“岳飞冤狱，举朝无敢出一语。世忠独撄怒。”——一个“独”字，尽显英豪本色。

有一次逛书店，见到一本《韩世忠传》（戈春源著，上海古籍出版社2010年3月版），立马掏钱买下。回到家后，兴致勃勃地翻到书中某页，指给我的儿郎：看看，我们的祖先先是武将，会写诗填词哟，你看着这首《南乡子》：

人有几何般。富贵荣华总是闲。自古英雄都如梦，为官。宝

玉妻男宿业缠。

年迈衰残。鬓发苍浪骨髓干。不道山林有好处，贪欢。只恐痴迷误了贤。

看完《南乡子》，再看宋史，才知道，文武之外，草根出身的先人韩世忠，还有人生大智慧。《宋史·韩世忠传》是这样记载的：“（世忠）解兵罢政，卧家几十年，澹然自如，若未尝有权位者。晚喜释、老，自号清涼居士。”

在历史的长河中，每个姓氏，虽不能代有英豪，但时不时总会冒出新的名人来。韩家也是如此。我再举例：宋氏三姐妹。她们应该姓宋，怎么和韩家有血缘？也不用细翻史料，问一下“度娘”便知：韩氏改为宋姓，始于宋庆龄的父亲宋耀如。据《宋庆龄年谱》记载：“父亲宋嘉树（1866年—1918年），原名乔荪，字耀如，西名查理琼斯宋。原姓韩，是客家人韩宏义之

子，由于12岁时过继给宋姓舅父，遂改姓宋。”如此这般，到了宋氏三姐妹这一代，便随父姓，姓宋了。这段历史并不长，说宋氏三姐妹本是韩家的姑娘，应该不会错吧。

自然，老百姓翻历史，每个姓氏都可翻出几个可以使自己傲娇的名人和辉煌功业。一句话，论本“姓”，“我”自信，我们皆可恃姓而傲。

我的老家在河南新县，那里有一句老话：扒门款子。门款子是什么？就是大门上的门环。同姓的人去找同姓中有权有钱的人帮忙办事，便叫扒门款子。中国人向来有“一家人”观念，是“一家人”“自己人”，便好办事——这可算国人利用姓氏文化谋利进阶的一种表现吧！

除了扒门款子，恃姓而傲还有什么好处呢？其一，能更清醒地意识到我们是从哪里来的。知道从何而来有什么用？知道从何而来，向

何处去便有了明确的方向感。其二，我们恃姓而傲，傲骄的本钱多来自于本姓的名人。因为前有名人指引，我们身上便自觉不自觉地流露着一股积极向上的精神力量。我们说我们是炎黄子孙，说自己是名人之后，意味着见贤就要思齐，不能给先人丢脸。

当然，每个姓氏中，不可能只出名人、伟人、好人，不出坏人，但是，老百姓的家谱里，每个姓氏的传颂声中，可都是张扬真善美的，忌谈坏的、丑的、臭的。据传说，乾隆年间，杭州出了个姓秦的状元，游岳王坟时，见到在坟头跪拜的秦桧夫妇生铁铸像，便写一联曰：人从宋后羞名桧，我到坟前愧姓秦。便有此意。

恃姓而傲，是一股积极向上的民间正能量。论本“姓”，“我”自信，这能量，总在我的心头激荡。

说法

改革需要定力，前提是想明白改革的最终目标是什么、实现目标的路径是什么，想明白改革的进程中，什么是不是能变的、什么是要顺应时代发展不断创新改变的。在互联网技术飞速发展、传播格局发生深刻变化的时代背景下，要深刻认识新媒体发展规律，始终把握好“变”与“不变”的关系。变的是传播手段、方法、技术、形式和平台载体，不变的是始终加强党的宣传阵地建设、不断生产高质量精神产品，不变的是始终坚持正确的舆论导向、弘扬正能量，不变的是对提高传播力、引导力、影响力、公信力的不懈追求。

——上海市委书记韩正

我认为从以下这些方面来描述“健康中国”的目标是比较贴切的。第一，一些标志国民健康的指标应该有显著提高，比如人均期望寿命、婴幼儿死亡率、孕产妇死亡率等传统国民健康指标，还包括新近提出的健康期望寿命等指标，这些指标应该走在世界前列；第二，国民健康整体素质有大幅提高，因慢病造成的早死亡应有大幅下降，儿童和成年人的超重、肥胖率等也要得到有效控制；第三，人群总体上处于健康状态，大部分人不受到重大疾病的困扰；第四，在精神和心理方面，人民有较高的幸福感；最后，我们的生活环境指标，如空气质量、食品安全、水资源等方面也要有明显的改善。

——中国工程院院士、中华预防医学会会长王陇德

一个大国如何才能避免挨打？一个大国的底气究竟来自哪里？一个大国的安全最终靠什么保障？社会进步、财富创造的原动力又来自何方？我相信，任何一个接受过基本教育的公民，都应该毫不犹豫地回答：来自科学技术。一个科技不领先的国家就难免受气挨打。请我们彼此叮嘱、牢牢记住：对于世界上任何一个强国，科学技术是最终的话语权。

——清华大学教授施一公

老话新聊

人是鸟，呒没翼梢也会飞

桂晓燕

今天是9月1日，新学年开学的日子。这几天，最兴奋也最忙碌的，当数考上大学的新生，一个个忙着收拾行装，告别亲友，兴冲冲去学校报到。除了少数考上本地院校的以外，多数人都要出远门，赶赴学校所在的外地城市。

现在交通发达了，不管是几百里几千米，一般当天即可抵达。比如你考上的是北京的高校，上午或中午乘高铁从宁波出发，约7小时后就能到北京南站；要是搭乘飞机，只需飞2小时左右。

时间倒退到上世纪五六十年代，你要去北京读书，就没那么方便了。宁波不能直达北京，得先到上海中转。乘“上海轮船”赴沪的话，通常需12至13小时；乘火车的话，快车约8小时，慢车得12小时左右。12小时的时间，足够现在的高速大巴跑两个来回了。接下来上海至北京，乘直达快车要一日一夜24小时，特快列车也需17个小时。

这样的速度，对于如今已进入高铁时代的人们，定会觉得实在太慢，这也能叫“快车”啊？

然而，老宁波却觉得像飞一样快呢。有一句老话这样讲：“人是鸟，呒没翼梢（翅膀）也会飞！”就是指乘火车、乘轮船，像鸟儿一样飞来飞去。旧时宁波河网纵横，人们出行，一个重要的交通工具就是内河航船。这种船一不用油，二不用电，靠的是人力摇橹，正如宁波人歌所唱的：“摇啊摇，摇到外婆桥，外婆纺棉花，舅舅摘枇杷……”假设外婆住在东钱湖莫枝镇，白天从宁波城里去外婆家，半路上还得歇一夜（晚间航船停航），第二天才能赶到，吃上舅舅摘来的枇杷。你看，这种航船就有介慢。怪不得老宁波感到，相比之下，乘火车、乘轮船简直像是鸟儿展翅翱翔！

时间再穿越到明清时期。假如你是一个书生，要到京城赶考，得走多少日子？你想啊，宁波到北京3000多里，跋山涉水，舟车劳顿，少说也得走一个多月吧。要想快一点，除非你有神行太保戴宗的本领，或者有一匹秦琼骑的四蹄生风的黄骠马。

同样是读书人，现在的大学生负担最重的是昂贵的学费，至于参加高考的花销，因考场设在当地，最多打辆出租车，用不了几个钱。古人正好相反，不愁学费愁路费。

老话说“穷文富武”，练武艺得要大把银子大块吃肉，否则怎有洪荒之力舞枪弄棒？而读书只要买几本书，便可自学成才，实在没钱，还可以设法借书来抄。好在古人读的书不多，几本诗云子曰的“圣贤书”便是主要教材，没有什么数理化生地，更没有ABCDE，抄一遍就抄一遍，最让穷秀才为难的是上京赶考的盘缠，从宁波到京城起码要走一个多月，那么要是广东人呢？云南人呢？路上的开销不是要命吗？大家注意到没有，在各种传统的才子佳人戏剧里，经常有“私定终身后花园，落难公子中状元”的情节。小姐必定拿出自己的私房钱，赞助囊中羞涩的心上人作路费，嘱其去考状元：“捧出三百两雪花银，赠与公子上京城……”以后的事情大家就都知道了。

社会发展至今，人们早就告别了骑马骑驴、划船推车等旧的出行方式；曾经驰骋天下的绿皮火车光荣谢幕；代之而起的动车高铁，矫似游龙，疾如流星，令全世界赞叹；昔日只供少数人专享的飞机，也已笑迎寻常百姓……中国的交通运输事业插上了科技的翅膀。“人是鸟，呒没翼梢也会飞！”今天，中国人不但能够飞遍神州大地，也正在飞向地球村无数美丽的地方。

数字

超10%

——2016级清华本科新生中，少数民族考生占比9.66%，来自县级及县级以下高中的考生接近1/4，针对“寒门学子”的自强计划和国家贫困专项计划共录取考生348名，占总招生规模的10.2%。

108万人

——据统计，从2003年至2015年，全国检察机关共批准逮捕未成年犯罪嫌疑人92万余人，起诉108万余人。2013年至2015年各级法院审结生效的100件校园暴力刑事案件显示，故意伤害罪占57%，故意杀人罪占6%，寻衅滋事罪占10%；造成被害人死亡的占35%，重伤的占32%。

21%

——世界卫生组织指出健康四大决定因素：即环境因素、生物因素、生活方式因素和保健服务因素。就全球而言，环境因素对人类健康影响占17%，根据我国疾病负担归因危险度分析，环境因素占到了21%。

100%

——农业部近日表示，在连续七年的全国生鲜乳专项检测中，共监测生鲜乳样品15.1万批次，覆盖了8500个生鲜乳收购站和6000辆生鲜乳运输车，三聚氰胺等违禁添加物连续七年抽检合格率达到100%。

漫画角



陈英远 绘

社科书架

中国文化“最根本”的东西是什么

朱晨凯

中国文化是什么，平时我们看到过很多词语对此进行概括，像源远流长、多元包容、博大精深、丰富多彩等。楼宇烈在《中国文化的根本精神》中认为，虽然这些认知是准确的，但还不是中国文化“最根本”的东西。

楼宇烈认为，纵观近几百年来的历史，人与自然的关系、人与人（社会）的关系、人与自身身心的关系，都在日趋紧张、恶化，其中一个重要原因之一，就是以人文本的人文精神的丢失。因此，与西方文化相比，以人为本的人文精神才是中国文化最根本的精神，也是一个最重要的特征。中国的文化不是靠一个外在的神或造物主，而是靠人的道德的自觉和自律，强调人的主体性、独立性、能动性。中国家庭秩序和社会秩序的维护都是靠人的道德的自觉和自律。这就是中国文化以人为本的人文精神。

以人文本，也可以解读为“人文文化”。这个词又可以拆成两个词：人文和化成。“化成”什么？是化成天下。出自《周易·贲卦·彖传》：“刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。

乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下。”人文是什么呢？人文是文明以止，是我们人文的教育；人文是以“文”来“止”、以“文”来“化”，它是跟以“武”来“止”、以“武”来“化”相对应的。因此，楼宇烈认为做人就要懂得“止”，你是怎么样的身份你就止于何处、你就应该尽什么样的责任和义务，这就叫“止”。我们每个人要明确认同各自的身分，按照自己的身份来做自己应该做的事情，尽自己应该尽的责任和义务。比如父止于慈、子止于孝，这就叫作“止”。

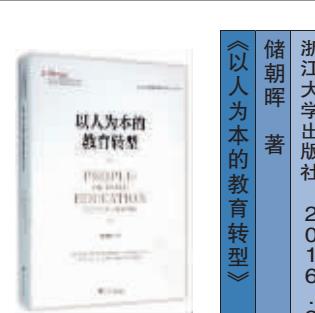
除了“止”，中国文化还非常强调修身，修身也是中国文化的根本特点之一。《大学》有“八条目”：格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。这其中修身是关键，所以说“自天子以至庶人，壹皆以修身为本”。修身就是自我德行的完善和提升，不仅仅是在口头上、认识上，更重要的是在行动上、实践上提升自己，其核心就是决定人的命运的根本因素是人自己的德行，以“德”为本，而不是外在的“天命”。

楼宇烈认为，为了保持和不断提升自我的德行，就必须防止物欲的引诱和腐蚀，人不能成为物的奴隶。中国的以人为本是强调人的自

我管理，是向内的管住自己。不仅要管住自己的感官，更要管住自己的心。人只有管住自己的心，才能管住自己的行为。楼宇烈在书中以《管子》中的《心术》举例，“心”在人体中处于君的地位，五官处于臣的地位。五官与外界接触之后是去管理外物的，眼睛看到美色、鼻子闻到香味、嘴巴尝到滋味，得去管理物，不能反过来让这些物管住感官，不能让感官管住心，一颠倒就变成小人了。

能够用心管住五官，用五官管住外物，这就是君子。所以要保持品德，就要警惕物欲的腐蚀。如果放纵自己，对欲望无止境地追求，人就会被物控制住，丧失自己的独立性、主体性、能动性，而成为物的奴隶。

在本书中，楼宇烈还阐述了人本主义和“人类中心主义”的区别。在中国的文化中，一方面强调人不能做神的奴隶，要做人自己，另一方面也不能狂妄自大，去做天地万物的主宰，反而要人们虚心地向天地万物学习，尊重自然，顺应自然。这就是中国文化中“道法自然”、“天人合一”的优秀思想。“以人为本”的人文精神与“道法自然”、“天人合一”的思想的结合，保证了中国文化中的人本主义不可能异化为“人类中心主义”。



本书的观点是，我国教育在价值观上要从国家主义转向以人为本；在体制上要从国家包办转向多元主体；在教育管理方式上要基于学生的发展需要；在评价标准上要走向多元与自主；在教学改革上要为生活和教育，提出让教育者做自己教育的主人。



作为研究王阳明的著名专家，作者提炼“心即理”、“知行合一”、“致良知”等阳明学精粹，阐析其现实价值。

(图书信息由宁波市新华书店提供)



《中国文化的根本精神》
楼宇烈 著
中华书局
2016年7月

楼宇烈，北京大学哲学系暨国学院教授、博导，北京大学宗教文化研究院名誉院长，北京大学学术委员会委员。作为享誉海内外的资深学者，楼宇烈先生认为，最近几年，我们都在强调文化自信，但近百年来，我们对于自己文化的自信实际上有所丢失。他认为，文化自信的前提是要对文化有所了解。如果我们不能清楚地认识到传统文化在今天的意义，要想建立起文化自信就很困难。