乡下头一周精选

主持:王博

《恋慕余姚风物好,一年四季养天真!余姚十条农业精品线,哪几条你最向往?》

推荐日期:2016年8月25日
推荐理由:快节奏的都市生活,繁忙拥挤的城市街道,你有多久没有回到梦中的故土、儿时的乐园?又有多久没有感受大自然的宁静和泥土的芬芳?乡村正在改变,变得越来越让城市人向往;农业也在改变,不仅守护我们"舌尖上的安全",还极具观赏性,给人带来身心愉悦。四明大地上正在发生着的这一切,等着你迈开双脚去发现,打开心扉去体味。

Allen:闲暇时间常光顾,四季景色皆不同。

隔壁邻舍:余姚除工商业和农业较为发达外,旅游资源也很丰富。

《"最洁美村庄"推荐阶段进入收尾!请转发接力,为家乡呐喊助威》

推荐日期:2016年8月28日
推荐理由:千村所向聚人心,洁美村庄入画来。宁波第二批"最洁美村庄"推选活动正如火如荼进行。

仙人掌:李家坑最美。

灯心:宁海县桑洲南岭村是我市油菜花节举办基地,是洁美洁净的典型代表。

梦在深巷:推荐东钱湖莫枝村,自然好风光。

《慢游小镇,古道之乡,宁波未来乡间休闲新高地》

推荐日期:2016年8月31日
推荐理由:横溪大梅山千峰竞秀,林木茂盛,原先还隐匿着一些高山村落。高山移民后,山上的旧房、山林、土地等闲置资源,如何盘活?横溪镇绘就了旅游发展蓝图:围绕"一廊一线三区"的目标,重点规划11个旅游项目,打造以"徒步健身"为特色的"慢游小镇"。

Ying:民宿发展,方兴未艾。

一心:我也想在那儿养老。

小蘋果:古镇古村古树古道,慢游休闲好地方。

《您身边的老人,很可能就是全宁波在找的人》

推荐日期:2016年9月2日
推荐理由:您的身边有没有这样的老人:他(她)是一位经历革命战争洗礼,在新中国成立后为社会主义事业贡献力量的老党员;他(她)是一位扎根山区,为教育事业奋斗终生的老教师;他(她)是一位甘于奉献,致力于新农村建设的老干部;他(她)是一位热衷社会公益事业,有满满正能量的老人……

妙笔生花:家有一老,如获一宝!

茉莉:弘扬尊老爱老传统美德,展现新时代老年人的风采和价值。

隔壁邻舍:宁海县西店镇有20多位八旬老人,平均党龄有60年。他们年轻时积极投身革命事业,年老了仍为服务群众尽绵薄之力。

后塘河上的新桥。 (朱军备 摄)

新建的村文化礼堂。

村内河道绿化。

一河贯村 两桥静卧 轻轨飞驰
鄞州芦港村:破茧成蝶欲翩跹

本报记者 朱军备
通讯员 舒 沁

从宁波东门口坐上轨道交通1号线,向西至芦港站下来,就是鄞州高桥镇的芦港村。这个轻轨边上的小村,古桥、运河、寺院,散发着文化光芒;轻轨、公路、新楼,彰显着时代特征。

迎着夕阳,站在古老的石拱桥上,桥下是千年流淌的后塘河,桥上是飞驰而过的轻轨列车,仿佛置身于时空交汇点上——

芦苇荡漾 留存江南水乡风韵

临河而居的芦港村,由芦蓬头、新桥、上施、东周、西周、新宅、半路庵、钟家弄、顾家9个自然村组成。全村3066人,1225户。芦蓬头的西侧有一条通往姚江的排水河流,名为芦蓬港,河上建有一石桥,名为"芦港桥",村名由此而来。

"以前,那里芦苇杂生,后塘河里官船、民船来来往往。"73岁的张贤康老人将时光拉回到过去。

据悉,后塘河属于大运河浙江段的组成部分,横贯芦港村东西,绵延2公里多。这是一条沟通江南经济腹地,河海联运的优良水道,它把传统意义上的陆上贸易线路,通过大运河、海上丝绸之路向海洋延伸。

有河必有桥。静卧于芦港村后塘河上有两座石拱桥。最早建于南宋咸淳年间的新桥,重建于1619年,迄今已有400年历史。另一座上升永济桥,重建于清朝(1883年),是出宁波西门第三座单孔石拱桥,桥孔内设有纤道。它是现今西塘河上建成时间最晚、形制最健全、建造最精致、保存最完好的一座石拱桥,代表了宁波古代造桥技术的最高水平。

村内还有一座接待讲寺,建于宋朝,重建于清朝,是天童寺的下院。昔日,从杭州方向来的官船都要经过姚江过大西坝,然后沿着后塘河一路往东,接待讲寺作为接待四方去天童寺的僧人、居士之所,相当于中转码头。中国近代佛教领袖圆瑛法师,曾在此担任主持。

千百年来,如明镜般清澈平静的运河水,浸润着芦港这个古村落群,孕育了江南水乡底蕴深厚的运河文化、商贾文化和佛教文化。

地处要冲 发展迎来良好机遇

为兴建轨道交通,改建甬梁线,该村共有500余户村民的旧房被拆除,占该村总户数的40%余。目前,安置房已建成,即将交付入住。

轨道交通将芦港村从近郊村,一下子变成了轻轨线上的一颗明珠,纳入了宁波都市区的怀抱,为今后的大发展奠定了良好的基础。

未搬迁的那些自然村,房屋陈旧、道路狭小、环境极差。村民看到已建成的安置房漂亮精致、环境优美,很是羡慕,要求新村建设的愿望非常强烈。村委会想村民所想、思村民所思,顺应广大村民的意愿,多次召集党员、村民代表研讨,组织村民问卷调查,收集民情民意,在此基础上,制定了《芦港村新村建设拆旧购新实施方案》。随后,丈量评估、协议签订、资金平衡方案等工作也在有序进行中。并多次和上级有关部门沟通,希望将芦港村新村建设项目早日纳入政府的议事日程。

在上级党委、政府的大力支持和关心下,经区镇村建设工作联席会议2016年度第一次会议审定,芦港村新村建设项目符合《关于开展美丽镇村幸福家园建设的实施意见》和《关于推进旧村改造新村建设工作的指导意见》文件规定,同意组织实施。

目前,项目立项、土地申报、规划审批等工作正在按规定报批。让全村村民早日住进新房,过上幸福生活,是本届村委会全体成员的共同心愿。

走读乡村

朱凯:草莓地走出的田园微商

朱凯察看新引种的芦蒿。 (记者 余建文 摄)

夏末秋初,高新区贵驷街道沙河村的秋歌生态农场里,工人们忙着清理西瓜藤,准备播种草莓。朱凯领记者走进一个大棚,整齐的田陇里套种着水稻和黄花梨,还有一种叶子细密的新奇作物,"这是芦蒿,最近从江苏引种过来的,再一个月左右就能上市了,给宁波市民尝尝鲜"。

本报记者 余建文

32岁的朱凯是镇海澥浦镇岚山村人,白白净净,说话慢悠悠的。别看年轻,小朱已在农产品网络销售行当摸爬滚打了10多年,是镇海小有名气的农村电商从业者。秋歌生态农场负责人项学奇说,"小朱点子多,网络又玩得转。以后农场里我只管种东西,销售的事全部交给他打理了"。

朱凯说,"触网"当电商纯属偶然。2003年,朱凯的父母种了两亩大棚草莓,到了收获季,却没人来收,销售成了大问题。眼看草莓要烂在地里,父母忧心忡忡,当时未满20岁的朱凯试着在东方热线论坛上发了条帖子,邀请市民来田头采摘购买,"没想到,帖子发出后,订货电话都被打爆了",朱凯得意地说,自己可能是宁波最早在网上吆喝草莓的农民。

草莓竟然能网上卖?周围的农户惊讶之余,马上跟着小朱,在论坛上起劲吆喝开了。借助网络传播,湾塘草莓很快声誉鹊起,种植面积越来越大,也越卖越红火,并逐渐延伸出一系列农家乐项目,成为镇海农业的一大亮点。

脑子活络的朱凯看到了商机,除了在论坛上扩大客户圈,他开始尝试利用网销快递,把草莓卖到更远的地方。那时候,市面上没有合适的包装,娇嫩的草莓送到客户手中时很多被压坏了。"没有可借鉴的办法,我们只有傻干,不断地做各种破坏性试验,反复琢磨",朱凯说,最后他想出用尼龙套袋把一个个草莓套起来,外面再用盒子包装的方法,解决草莓快递运输难题。如今,这种方法成为精品草莓网销的标准包装。

几年网上生意做下来,朱凯渐渐摸清了门道,还聚集了周边乡镇不少农庄、基地的农产品资源,形成了自己的销售网络和人脉。

最近一两年,农村电商如雨后春笋般冒出来。朱凯没有随大流扎进平台,而是"枪头一转",做起了农销微商。去年年底,他注册了一个公司,很快拉起了一个200多人的销售团队,团队成员很多就是他以前的老客户。小朱说,公司的模式很简单,从各个基地寻找对路的产品,团队成员通过微信朋友圈、QQ群做广告销售,接到的订单,公司统一包装通过快递销售。"与入驻淘宝等平台相比,这种模式成本更低,更接地气"。前几个月,公司光水果番茄一个品种就卖掉了2吨多,"我们按批发价10元一公斤从基地收进来,打包销售出去价格翻了一番,可还是供不应求"。秋歌农场的番茄、西瓜,有一大半是通过小朱的团队销售出去的。此外,公司还销售铁皮石斛、鱼干、姜糖等,势头也不错。朱凯说,团队里做得好的微商,月收入上万元。

眼下,朱凯和项学奇两人忙着为秋歌生态农场的开业做准备。朱凯说,不论是依托电商或是微商平台,要搞好农产品销售,必须有基地做依靠,脚踏实地。在300亩的秋歌农场中,不仅有桃、梨、甜瓜、葡萄等果蔬,还有甘蔗、无花果、番薯等小众乡土作物。计划经过两三年的培育,农场可实现每季都有时令果蔬产出,做大休闲采摘经济。

朱凯说,互联网经济让他的"田园微商"这条路越走越有信心,"我要让更多的城里人爱上农村,帮更多的农户把产品卖出去,这样挺有成就感的"。

农创客

寻找匠人

刘嘉祺:掘金手工动漫道具

海曙记者站 张 立
本报记者 陈朝霞

今年20岁的刘嘉祺家住海曙区白云街道,还是一位正在读大三的学生。别看他年纪小,但已经是一位小有名气的手工达人,他凭着自己的"独门绝技"曾在2013年温州国际动漫展上获奖,并掘到了人生的第一桶金。

说起刘嘉祺的手艺,那还是个新鲜行当——动漫道具制作。专业解释就是制作各式Cosplay(角色扮演)服装和工具。Cosplay是指利用服装、饰品、道具、化妆等来扮演动漫作品、游戏中的角色,玩Cosplay的人叫Coser。刘嘉祺自己就是甬城动漫圈内的一位Coser。

"我从小喜爱动漫,从高一时开始接触动漫道具制作。"刘嘉祺告诉笔者,他的第一件手工道具是来自动漫《黑岩射手》中主角黑岩射手的武器"black rock cannon"。在动画里,这是一把可以发射岩石子弹的手持炮,造型十分酷炫。"我很喜爱这部作品,在网上看到有位日本少年用纸箱就做出这件武器。我也凭着满腔激情,跟着视频教程,搜集了家中所有的纸箱,用一把直尺和一把美工刀,把纸箱变成了一件华丽的动漫道具,学着做出了属于我的'black rock cannon'。"刘嘉祺说,由此打开了他奔向手工制作动漫道具的大门。

渐渐地,刘嘉祺在甬城的Cosplay圈占有一席之地,他常在动漫展上穿着自己做的道具游场,也结识了不少志同道合的漫友。"后来,我制作道具渐入佳境,开始使用更专业的材料,也受到很多好友的关注和推介。有一天,有个外地的小伙伴急用道具,而当时淘宝上的道具店处在满订单状态,无法给他提供所需道具。于是他想到了我。"刘嘉祺说,帮这位朋友解决急需后,他嗅到了商机,于是自己也在淘宝上开出网店,尝试着把兴趣爱好发展成事业。

"现在,我的生意还不错,因为我的工作室实际上只有我一个人,所以订单饱和速度也快,基本上一个月可以卖出四五件武器或者一套整铠甲。"刘嘉祺说,因为要兼顾学业,所以制作道具的时间有限,而平时他还会拉上校内社团的学弟学妹们,一边手把手教他们做道具,一边也让他们分担些零件的制作。

对于未来发展,刘嘉祺也有思考,他觉得国内的动漫Cosplay创意产业起步晚,但发展快,尽管很多道具需要手工制作,但总有一天会被更专业的机械代替。"不过,手工制作带来的乐趣是无穷的,也是无法被机器替代的。"刘嘉祺说,每当他在做一件道具时,就会全身心地沉浸在内,心无旁骛,那种脑海里摒弃一切杂念的感觉,让他觉得很舒服,犹如在修行。"有些时候,我还会幻想着穿上自己做的装备,成为动漫里的英雄人物,仿佛一下子又回到了童年。"

图为刘嘉祺身着自己制作的动漫道具。(张立 陈朝霞 摄)