

乡下头一周精选

主持:王博

《今年这份名单,宁波只此一家!2000亩原始森林,近千种动植物,天然氧吧瑞岩到底有何魅力?》



推荐日期:2016年9月7日
推荐理由:前几天,瑞岩社区公共服务主任张洁琼收到了一份沉甸甸的礼物——

一张上书“全国生态文化村”红色大字,落款为“中国生态文化协会,2016年8月”的荣誉牌匾。“全国生态文化村”是指生态环境良好、生态文化繁荣、生态产业兴旺、人与自然和谐、示范作用突出的村。该评选活动由中国生态文化协会组织,由省级生态文化主管部门审核报送,自2009年开始,每年开展一次评选。

茉莉:“全国生态文化村”屈指可数,宁波也有一家评上可喜可贺!
FYJ:真是羡慕死宝宝了!“瑞岩”好样的!

战友:瑞岩生态千亩森,瑞岩吉祥千手寺。瑞岩动植千种物,瑞岩吾心千千结。

《1号线上的明珠,都市边上的新农村!轻轨穿过水乡村落,时代脉搏与古韵互融》



推荐日期:2016年9月9日
推荐理由:轨道交通将芦港村从近郊村一下子变成了轻轨线上的一颗明珠,纳入了宁波市区的怀抱,为今后的大发展奠定了良好的基础。

妙笔生花:浓浓的时节节奏,悠悠的乡村气息,交相辉映。

功宁:保护古村落,建设新农村,现代与古韵的结合。

《中秋到了,一起“寻找玉兔”!慈溪绿兴兔子农场送优惠》



推荐日期:2016年9月10日
推荐理由:从5月开园至今,慈溪观海卫镇绿兴农场已吸引好多小朋友。这个占地200亩的“兔王国创意体验园”分成四大区块:萌宠互动区、室内创意区、野外游乐区和美食住宿区。有没有抓到兔子还在其次,光是风车、秋千、轮胎桥等游乐设施就够孩子们玩半天了。中秋节当天,可来参加亲自动手制作月饼,体验“抢浴室”等精彩游戏;夜晚,还可在充满野趣的帐篷里入睡。

妙笔生花:记得上小学的时候,学校里饲养了好多兔子,每天放学都会拔草给兔子吃,上学去还会带一把鲜嫩的青草喂兔子!静如处子,动如脱兔!

雷孝飞:乡姑总是能找到孩子感兴趣的活动!

上周互动最佳粉丝:雷孝飞 ying

请中奖“乡粉”后留下联系方式,方便乡姑给大家发稿费。同时,依然欢迎大家积极在后台留言、评论,分享我们的图文消息,或者分享你所看到的乡下美景、好吃的乡土美食……乡姑会定期选出若干名“最佳互动粉丝”,送上50元话费奖励。

下桥:“谢豹桥”见证文化传承

8月22日早上7时,宁海桃源街道下桥村“谢豹桥”特色文化街口人头攒动,街道两旁彩旗飘扬,商铺店名统一用古朴的牌匾标识,整个街区充满文化气息。村民们早早聚在一起,脸上洋溢着笑容,共同见证村集体投资千万元建造的特色文化街区对外开放。全长约500米的特色文化街区建有19个文化长廊,文化长廊长度之长、数量之多,在全市农村中并不多见。

本报记者 孙吉晶
宁海记者站 蒋攀
通讯员 顾鸿喜

“谢豹桥”上凝众力

在下桥村一带,“谢豹桥”是藏在不少村民心中的一种记忆。2000年的时候,因宁海兴宁路改造,“谢豹桥”被整体拆除了。桥虽没了,但村民们说,“谢豹桥”更多体现的是大家齐心协力、共创美好生活的一种文化传承。

这种文化传承和“谢豹桥”起名有关。据载,该桥建于明朝万历年间,相传桥建成之日,桥上飞过一大群杜鹃,并发出悠扬动听的鸣叫声。正在为开桥仪式和桥名发愁的时任村长豁然开朗,将桥命名为“谢豹”。谢豹,即杜鹃,又名子规。“子规啼,不如归,道是春归人未归”,子规是一种唤起归思、凝聚人心的鸟儿。这正是下桥地方文化价值的所在。

建国初期,下桥村还是一个以农业和手工业为主的农村,村庄发展也很缓慢。勤劳团结的下桥村民,通过自己的双手,把村庄建成了“块块土地变成方,条条机路通

村庄,机路两旁树成行,水渠灌溉连成网”的美丽乡村。随着宁海城市建设向北发展,下桥村的地理位置变得更加优越,外来人口不断涌入,商贸业逐渐发展起来。团结的村班子更是带领全村实施了旧村改造,村民新建房子600多间,部分村民每年租金收入就高达10万元。2015年,下桥村建成绿色综合菜市场——桃源菜市场,市场整体对外出租,年租金500余万元,极大地增强了集体经济收入。

物质条件的满足使得村民对精神文化的需求更甚。打造一条集商业、观光、休闲、议事的文化街区,这个想法在村民心中萌发。

“子规”声里话传承

去年6月,谋划已久的“谢豹桥”特色文化街区开建。虽然得到了绝大多数村民的支持,但因为改造路段为村里的商业中心地区,难免会对村民生活、商铺经营带来影响。当时的村“第一书记”薄舒琳和村班子成员一起,一户一户上门做工作,最终获得了全体村民的支持,推动项



新建的文化长廊。(顾鸿喜 摄)

目进展。“工程开始后,也遇到了多重困难。”村委会主任陈冬娥说,设计图多次被推翻,将原本单一的步行街改为整街打造,工作量和难度瞬间加大。村干部不分日夜向村民解说方案,货比三家采购建筑材料,每个细节都不放过。

村民的支持、村干部的一心为公,换来的是“谢豹桥”特色文化街的美丽亮相。如今,“谢豹桥”成了一个特定名称,是一条承载下桥村民文化传承的街区。在约500米长的特色街上,中间小河穿过,

流水潺潺,横跨河道的19个长廊如一条条美丽的丝带,串起下桥人民对美好生活的向往。在每一座长廊上,都绘有“宁海名家画宁海”特色画、村史、家训家规等。长廊成了下桥村对外展示的窗口,也是当地村民文艺表演、讲故事、播放电影等文化活动的好平台。到了晚上,长廊和河道里的灯一亮,波光粼粼与月光星空交相辉映。

“谢豹桥”文化礼堂、宁海本地著名的“阿明名家工作室”、京剧联谊会、书法社……一批文化设

施的建成,一个个文化项目的落户,让下桥村变成一个名副其实的“文化村”。“村里正邀请古建筑方面的专家进行论证,希望不久能在原址上重建‘谢豹桥’。村党支部书记王寅住说,这是全体村民的心愿。



初秋时节,慈溪周巷镇周西公路旁的骏万亿果蔬农场飘出阵阵诱人的枣香。鲜红的冬枣藏在绿叶间,像极了一个个小红灯笼。摘下一个,放到嘴里,脆甜的感觉顿时充满唇齿,让人在惊喜之余以为自己到了塞北的果园。

北枣南种 周巷结硕果

本报记者 项一嵌
通讯员 徐旭刚 成美玲

“冬枣摘下后的保质期也就一周。现摘现卖,比长途运输的新疆雪枣更新鲜。”场主吴国华说,南方人吃到的冬枣须从新疆、河北、山东等地长途运输,再经过经销商、超市等渠道,消费者吃到口中的已是冷冻一周后的果实。而从这里采下的枣子带着新鲜的露水,可以在家保存一周,慢慢吃。

追求新鲜,这就是吴国华投身枣园的初衷。“70后”的他原本远在新疆做红枣批发生意,因为干枣生意越来越不好做,鲜

枣运到南方又费时,他便萌生了“北枣南种”的想法。“越新鲜,越难被模仿复制,这就是我种枣子的最大动力。”2013年,他回到家乡周巷镇,以每棵200元的价格从新疆购进了一批冬枣树,还请了专业的管理和技术人员进行培育和试验。

吴国华很清楚“橘生淮北则为枳”的道理,对于“北枣南种”的困难做好了充足的心理准备。冬枣喜旱不喜雨,适合在晴朗多光照的新疆生长,而慈溪偏偏多阴雨天。“前几年挂果一直不成功,但我也想得很明白,如果这枣子在南方一种下去就能成功,也用不着我花这么多力气来搞研发了。”毫不气馁

的吴国华从杭州、河北等地请来农业专家,常年跟着专家们在枣园里打转,和他们一起攻坚克难。

8位专家有的长期在周巷蹲点,有的定期来把脉,经过近3年精心试验,终于让冬枣在南方结出硕果。与新疆产的“天山雪枣”相比,经专家团队改良后的新品种皮更薄、水分更多,甜度也更高。在农场中的350亩土地中,已有130亩土地种上了冬枣,成为华东地区规模最大的新疆冬枣种植基地。不打药,不冷冻,新鲜的冬枣每斤售价40元,粗粗一算,今年的销售额做到200多万元不成问题,这让吴国华对扩大明年的挂果量充满信心。

剩余的200多亩地里种了雪菜、毛豆、玉米、花生等蔬菜。种植蔬菜不仅让试种冬枣有了可靠的财力支持,也给开办农家乐创造了条件。在农场里,笔者还见到了戏水的芝麻鸭和散步的土鸡,这都是城里人难得吃到的农家美味。“朋友来了,我们就地取材办桌饭,一点不难!”吴国华介绍,农场目前除了采摘还提供垂钓和烧烤服务,但办起农家乐还需要一段时间。



黄晓莉:定制皮具传播家乡名片



本报记者 陈朝霞
海曙记者站 毛一波

当同龄人每天忙着朝九晚五“赶工”的时候,今年28岁的北仑姑娘黄晓莉则是每天“窝”在自己位于高桥的工作室里,设计图案、裁剪皮革、缝制皮具。从成立工作室至今,她一口气推出了6款不同系列的皮具,款款富有创意而独具意义,让人眼前一亮。

黄晓莉在宁大读的是酒店管理,而毕业后,她换了20多份工作,酒店前台、外资公司翻译、人力资源管理等,文案策划等,时间最长的一份工作是担任宁波某文具公司平面设计。

说起自己立志成为一名“皮匠”,黄晓莉便提起了2014年自己过生日时好朋友送的礼物。“那天好朋友送给我她亲手缝制的手工

包,独一无二非常特别。”黄晓莉说,那一刻她非常感动,于是自己也跟着去学做手工皮夹,的一个下午完全沉浸在一针一线的缝制中。黄晓莉回忆,“那个下午整个人安静下来,我非常喜欢这种状态。我尝试了很多工作,猛然间找到了自己的最爱。”

去年7月,黄晓莉成立了自己的工作室,并推出了自己的品牌“迷因”。“这源自希腊文,意思是传承、复制。”黄晓莉解释,她希望从老一代工匠手中传承工艺,同时注入富有时代气息的个性和特色。“创意和想法非常重要,这是年轻一代工匠永远立于时代潮流的基础,我希望自己是一个具有时尚感和创新精神的传承者。”

当笔者问起创意来自哪里?从小学三年级就开始学习画画的黄晓莉不假思索地回答:“创意来自灵感和天性的厚积薄发。”多年的艺术熏陶和文学喜好让黄晓莉对色彩和设计有着天生的敏感。她认为,皮具不

只是制作皮包、皮鞋,还可以制作装饰画、首饰、果盘等任何文创产品。

如今黄晓莉有了自己的淘宝店,并获邀入驻台湾某网站,推出了“朱砂痣·复古口金包”“星空·首饰+包”“婚庆包袋”等6个系列的作品。其中“朱砂痣·复古口金包”古色古香,灵感来自她小时候最喜爱的作家张爱玲的小说《玫瑰白玫瑰》;“婚庆包袋”的灵感来自于要出嫁的闺蜜;“星空系列”色彩斑斓,富有潮流感,这是她用环保染料反复调制染色后推出的作品。

最让黄晓莉得意的作品是“宁·波”城市印象系列皮具。“2015年年初,我辞职离开家乡,一个人游历了大半个中国,去过很多城市,始终找不到自己的‘精神故乡’。直到下半年回到家乡,瞬间明白,原来我一直寻找的是我一直所拥有的,自己最爱的城市就是自己生活的这座小而美的城市——宁波。”黄晓莉感慨地说,“2015年年底,我决心为家乡设计一组皮



黄晓莉在自己的工作室工作。(图片由受访者提供)

具,灵感来自宁波‘海定则波宁’的名字,寓‘顺风顺水’之意,每款作品运用皮雕工艺,全部敲打出水波纹造型,手工缝制。”

2016年4月,“宁·波”城市印象系列作品在“东亚文化之都·

2016宁波”特色文化产业博览会上亮相,立刻吸引了众多市民的眼球。对此,黄晓莉很自豪地说:“这是一个包容的时代,我愿意用一辈子的时间去传承和创新,赋予‘皮匠’全新的时代含义。”