



东湖社区： 一封居民来信牵出“小联合国”



(社区里的国际联欢会 东湖社区供图)

本报记者 单玉紫枫
实习生 谢尼娅(德国籍)
鄞州记者站 续大治

这些年， 我的老外邻居(节选)

张奕琴(东湖花园13号居民)

波，了解中国，也给了他们展现自我的机会，传达独特的异域风情。

家住东湖花园二期的澳大利亚居民白德尼一家，曾代表社区参加新鄞州人才艺表演。她们身着澳大利亚的传统服饰，跳着极富节奏感的毛利舞，瞬间点燃了现场气氛。不过，她们很快就遇上了“劲敌”。接下来上场的一户印度家庭，还找来了几个欧美小外援，小女孩们穿着纱丽，以类似“千手观音”的群舞表演，赢得了大多数观众的青睐，并最终夺冠。巧合的是，这户印度家庭同样出自东湖社区。“有了这些老外助阵，那届新鄞州人的演出办得就像一场‘洋庙会’。”鄞州区相关负责人笑道。

住进东湖我第一次与老外为邻。也许是附近有麦德龙便于购物，所以住在这里的外国友人比较多。而我对门邻居长期把房子出租给老外，因此我接触老外的机会也就多了。

七年前，第一次接触老外邻居，那是英国一家。男主人在北仑一家大公司工作，两个女儿由菲律宾保姆带着。有一天，女儿上卫生间把门反锁了，怎么都打不开。保姆见状很着急，来我家求援。亏得我儿子放假在家，经他翻译后叫开锁师傅又叫物业来问房东电话，忙了一阵子总算把问题解决了。

男主人个子高高的，十分绅士。他上下班时间和我差不多，所以经常碰面。每当我推着电动自行车准备出门，他马上上去把大门打开，面带微笑等我先出门……英国一家人每次碰到了都会互相问好。但是女主人有时候会把中文的“晚上好”说成“早上好”，然后我说“晚上好”，她会不好意思地笑起来。

两年后，房客换成韩国三口之家。男主人个子不高，皮肤黝黑。不过其夫人就像韩剧中的美人，优雅大方。有一次下班回家，我看到电梯口有一张纸包着钱，捡起来一看上面写着韩文好像是账单，还有一百七十多元。我马上去敲门，男主人出来一看，连声道谢，原来是他的女儿丢的。女儿在宁波读小学，会说普通话。此后每次碰到，都会主动打招呼。

外国邻居中最让我感动的是东湖三期和我儿子同一楼的一对美国夫妇。男的身高一米八，是典型的白人。女主人个子不高，黑人。夫妻出入成对成双，妻子总是小鸟依人，看上去十分恩爱。他们每次看见我们总是微笑问好，特别看到我孙子，夫妇俩会蹲下来常说“Hello你好！”几个月下来，两家就熟了。美国阿姨很上心，两次回国都特地买了小汽车玩具送我孙子。更让我感动的是，因为他俩不清楚我们家住几楼，夫妻二人就拿着礼物在大门口长时间等着我孙子的出现。一来一往后，我们知道了她名字叫汉莎，从此孙看到她就叫汉莎阿姨了。

老外的到来给我们东湖增添了一道亮丽的风景线。有这么多国际友人在，我们更应该把东湖打扮得整洁美丽。

“专八”妹子 坐镇社区境外服务站

4年前，崔艳的同学们怎么也没有想到，英语专业八级的她，大学毕业后，竟然会去一个社区居委会工作。印象中，那不就是“一群戴红袖章的大妈，天天走街串巷、发发宣传材料、管管夫妻吵架、理理邻里纠纷嘛？”

“其实崔艳的专业很对口。”社区书记周肆红接过话茬，笑着说，东湖社区里，仅公安部门登记在册的外国居民就有200名左右，他们在宁波或经商，或从教，或是跨国企业的技术精英。因为工作关系，这些老外流动性强，层次杂，分布广。所以2012年，社区在市公安局出入境管理局的指导下，经街道、派出所、分局出入境大队和居委会充分准备，决定在东湖社区试点设立一个隶属于社区的境外人员管理服务站。

“从临时住宿登记服务，到签证变更、延期的咨询，再到提供意见建议，境外人员不用走出社区，就能妥善处理这些业务。”崔艳介绍，换句话说，就是将境外人员纳入社区实有人口管理，推行境外人员本地化管理。

拿在记者手中的是厚厚一沓《东湖社区境外人员管理服务站章程》、《东湖社区境外人员管理服务站社工工作职责》及《外国人日常生活指南》。其中，《生活指南》里包括周边的商场、医院、超市及公交站的位置等，吃穿住用行指引一应俱全。

文化互动 Let's make friends

此外，中西合璧的一系列文艺活动，不仅让这些新鄞州人进一步了解宁

波，了解中国，也给了他们展现自我的机会，传达独特的异域风情。

家住东湖花园二期的澳大利亚居民白德尼一家，曾代表社区参加新鄞州人才艺表演。她们身着澳大利亚的传统服饰，跳着极富节奏感的毛利舞，瞬间点燃了现场气氛。不过，她们很快就遇上了“劲敌”。接下来上场的一户印度家庭，还找来了几个欧美小外援，小女孩们穿着纱丽，以类似“千手观音”的群舞表演，赢得了大多数观众的青睐，并最终夺冠。巧合的是，这户印度家庭同样出自东湖社区。“有了这些老外助阵，那届新鄞州人的演出办得就像一场‘洋庙会’。”鄞州区相关负责人笑道。

住进东湖我第一次与老外为邻。也许是附近有麦德龙便于购物，所以住在这里的外国友人比较多。而我对门邻居长期把房子出租给老外，因此我接触老外的机会也就多了。

七年前，第一次接触老外邻居，那是英国一家。男主人在北仑一家大公司工作，两个女儿由菲律宾保姆带着。有一天，女儿上卫生间把门反锁了，怎么都打不开。保姆见状很着急，来我家求援。亏得我儿子放假在家，经他翻译后叫开锁师傅又叫物业来问房东电话，忙了一阵子总算把问题解决了。

男主人个子高高的，十分绅士。他上下班时间和我差不多，所以经常碰面。每当我推着电动自行车准备出门，他马上上去把大门打开，面带微笑等我先出门……英国一家人每次碰到了都会互相问好。但是女主人有时候会把中文的“晚上好”说成“早上好”，然后我说“晚上好”，她会不好意思地笑起来。

两年后，房客换成韩国三口之家。男主人个子不高，皮肤黝黑。不过其夫人就像韩剧中的美人，优雅大方。有一次下班回家，我看到电梯口有一张纸包着钱，捡起来一看上面写着韩文好像是账单，还有一百七十多元。我马上去敲门，男主人出来一看，连声道谢，原来是他的女儿丢的。女儿在宁波读小学，会说普通话。此后每次碰到，都会主动打招呼。

外国邻居中最让我感动的是东湖三期和我儿子同一楼的一对美国夫妇。男的身高一米八，是典型的白人。女主人个子不高，黑人。夫妻出入成对成双，妻子总是小鸟依人，看上去十分恩爱。他们每次看见我们总是微笑问好，特别看到我孙子，夫妇俩会蹲下来常说“Hello你好！”几个月下来，两家就熟了。美国阿姨很上心，两次回国都特地买了小汽车玩具送我孙子。更让我感动的是，因为他俩不清楚我们家住几楼，夫妻二人就拿着礼物在大门口长时间等着我孙子的出现。一来一往后，我们知道了她名字叫汉莎，从此孙看到她就叫汉莎阿姨了。

老外的到来给我们东湖增添了一道亮丽的风景线。有这么多国际友人在，我们更应该把东湖打扮得整洁美丽。

“为了我们这些没回家的老外，社区还专门办过平安夜PARTY。”来自马来西亚的陈惠敏记忆犹新，“社工说，对外国居民来说，过圣诞节相当于过年，要热闹而隆重。”

“为了我们这些没回家的老外，社区还专门办过平安夜PARTY。”来自马来西亚的陈惠敏记忆犹新，“社工说，对外

志愿服务 跨越万里来牵手

早在2012年6月，社区就启动了志愿者队伍招募工作，广泛吸纳懂外语、喜欢公益事业、爱好国际交流的热心居民加入。本以为门槛有点高，谁知不出十天，就招募到了懂英语、日语、韩语等外语的志愿者20多名，还有一些外籍志愿者。比如家住东湖一期的德国籍专家爱卡德，多次给社区来信，递交开展国际睦邻文化节等的倡议书，还跑到社区境外人员服务站，表示愿意尽己所能，为社区提供志愿服务。而在此前多次“慈善一日捐”活动中，爱卡德积极响应，甚至跑到市慈善总会，代表几位外国朋友共同捐款。爱卡德中文不太灵光，但聪明的他径直拿着张百元大钞找到门卫，暗示要捐钱。在门卫的帮助下，爱卡德成功献上了爱心；外籍华人徐燕也出谋划策，把很多国外社区里多文化交流中心的做法介绍给社工借鉴等等。

在东湖花园住了将近11年，马来西亚籍居民陈惠敏对社区的认同感令人动容。“就像咖啡经过不同烘焙技术，出来的口感各不相同。社区里我们这些中外居民朝夕相处，不仅提供了新的视角，也让生活更加多彩。”



(东湖花园里的“中外一家亲” 社区供图)

链接 东湖花园

“尽说西湖足胜游，东湖谁信更清幽，一百五十客舟过，七十二溪春水流……”元代诗人袁士元笔下的东钱湖，令人悠然神往。东湖花园小区，位于鄞州中心区，距东钱湖十公里左右，取的正是“东钱湖是城市后花园”之意，“闹中取静，须从静处立个主宰”。

东湖社区成立于2004年，由东湖花园一期、二期、三期组成。小区建筑面积80余万平方米，可入住居民5030户，目前入住率已达95%，人口13000余人，是鄞州中心城区面积和规模户数最大的社区。社区现登记有境外人员约200名，来自几十个国家和地区，从事各行各业。

(单玉紫枫 整理)



我在宁波“看”电影

One day, on the way to work I saw a trailer for a movie. I couldn't understand a word. But I saw the pictures, saw two beautiful girls having fun, saw the same girls kissing with a man and suddenly I realized both girls love the same man.

The story seemed to be quite simple: Two friends love the same guy, they start fighting and hating each other, in the end one or none gets the man and maybe the friends reconcile. This was the story I expected, but nevertheless the pictures made me curious, because they were filmed very great. It seemed to be a high budget and also very literary and qualitative film, not only a simple love story. Then I had to leave the bus, had to work and eat, go home again, sleep, work, eat and forgot the two girls and the movie.

一天，在上班路上，我看到了一个电影预告片。我一句话也没听懂，但我看到了画面上，两个美丽的女孩相处甚欢，看到这两个女孩分别与一个男人接吻。突然，我意识到，女孩们爱上同一个人。

故事情节似乎很简单：一对闺蜜爱上同一个人，随后她们起了争执、互相仇恨。在我预想中，结尾不外乎是一方胜出，或是两败俱伤，或是闺蜜重归于好。但尽管如此，那些画面依旧让我很好奇，因为电影看上去预算很高，又不乏文学性和高品质，应该不仅仅是个简单的爱情故事。随后，我不得不离开公交车，不得不如常地工作、吃饭、回家、睡觉，忘了两个女孩和这部电影。

Until my colleagues said: "We are going to the cinema, Xenia, watching <七月与安生>."

I feared to understand nothing and to be a little bored during about two hours of film, but I was also curious, so I joined my colleagues.

My fear has not been confirmed, but my feeling in the bus was right. <七月与安生> has not the same and simple story. It's much deeper, has more storylines and more complicated entanglements. Sounds like an not understandable movie for somebody who can't speak Chinese. But I had luck: The film director and the camera team must be really good. They created an imagery which speaks its own language: special perspectives, meaningful colours, beautiful sceneries. Expressive actresses, atmospheric music, a well-constructed and coherent story.

直到我的同事说：“我们要去看电影，Xenia，看《七月与安生》。”我原本担心什么都听不懂，在近两个小时的观影中会有些无聊，但最后好奇心战胜了一切。

我的担忧显然是不必要的，但我在公交车上的感觉是正确的：《七月与安生》故事并不简单。它有更多的故事情节和更复杂的纠葛，对一个不会讲中文的人来说，似乎难以理解。但幸运的是：电影导演和摄像团队运用独特的电影语言，将个性的观点、有意义的颜色、美丽的风景蕴藏在意象中，再加上富有表现力的女演员、大气的电影配乐，一个精心构建的连贯故事跃然银幕。

I guess I got the movies topic, feeling and the main story. Maybe I even noticed some details. For those who watched it: have you noticed that the girls changed and finally exchanged the colours of their clothes during the movie? I can warmly recommend this movie! But I can also recommend to watch movies from other countries without subtitles or to be more attentive while watching movies.

For me it was an impressive experience. I should be more attentive during reading books, listening to music, looking at pictures and paintings. Everything can show a story or conveying a sense.

我想（在“看”的过程中）我领会了电影的主题、情感和主要的故事。甚至，或许我还注意到一些细节。看过这部电影的朋友：你们注意到，两个女孩最后是通过交换了她们的衣服颜色，来表现（性格）转变吗？我想热烈推荐这部电影！但我也建议，当看其他国家的电影时，离开了字幕或许会让你观看得更仔细。

对我来说，这是一个令人印象深刻的体验。今后，在看书、听音乐、看图片、看画作的过程中，我应该更专注。因为所有的细节可以讲述一个故事或是传达一个意义。

(翻译：单玉紫枫)

