

3年前，他们带着宁波人民的深情厚谊和谆谆嘱托，从海上丝绸之路的始发港出发，跨越万水千山，来到陆上丝绸之路的重要节点新疆阿克苏地区库车县，全力开展对口援疆工作。

3年来，他们紧紧围绕助推库车社会稳定和长治久安，谋划援疆工作，实施援疆项目，真心实意为当地农牧民群众服务。库车县委副书记、县长阿不都卡德尔·毛尼牙孜说：“他们与库车各族群众就像石榴籽一样，紧紧地抱在了一起。”

他们是宁波市第八批援疆干部人才。近日，记者行程万里，前往库车县采访，希望向读者呈现宁波援疆人的动人风采。

富民安居

贫困康村“沸腾”重生



阿格乡康村新建富民安居房漂亮的庭院。

从库车县城出发，沿着独库公路往北，一路绵延的戈壁荒原，典型的风蚀性雅丹地貌。“雅丹”就是维语中“陡峭山丘”的意思。

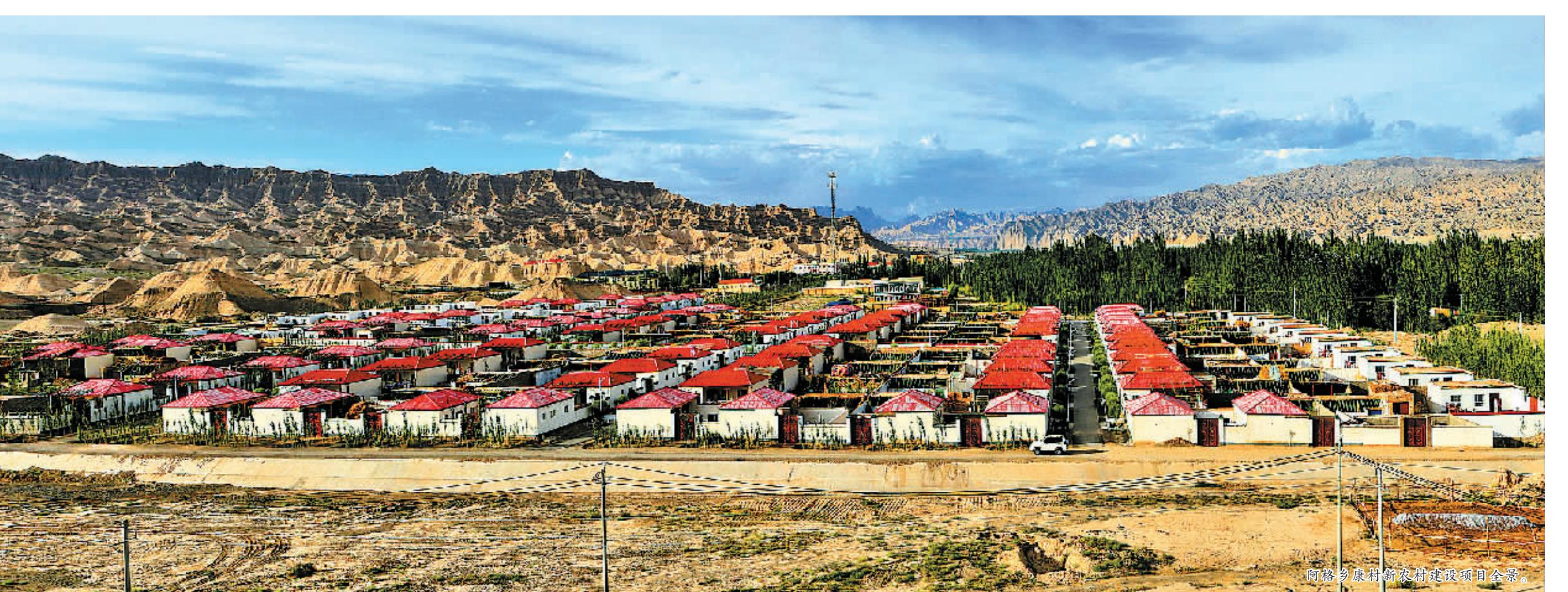
当我们驱车50公里即将抵达阿格乡康村时，像是荒漠中突然出现“海上蜃楼”：一大片红瓦白墙、绿树掩映的“别墅群”，错落有致地绵延在远方的视野里，让人感到很不真实，这是新疆维吾尔自治区的村级贫困村吗？

当我们走进这个宁波援建的新小区，这种恍惚感一扫而散。

在村民左然木·托乎提的家中，近1亩大的院子干干净净，牛圈、羊棚、鸽房井井有条，菜地里的番茄正红绿相间，在维吾尔族特色浓郁的楼下，大家盘腿席地而坐，一旁缀满葡萄的藤蔓透出斑驳的阳光。好客的主人拿来刚采摘下的葡萄和库车大馕招待我们。宁波同行的一位长得像维吾尔族汉子，我们笑着说：“这里的房子和环境丝毫不比宁波差，你就在此地落户吧。”

吾斯曼·塔力甫是阿格乡乡长。他说，听到宁波人要援建时，当时老百姓都“嗨伊那”了。“嗨伊那”也就是汉语中“开锅沸腾”的意思。在宁波援疆人的帮助下，康村的巨变，确实可以用“沸腾”两字来形容。

阿格乡辖区内外有天山神秘大峡谷、大小龙池、苏巴什古城等景区，但丰富的自然人文景观、历史文化遗存，并没有给山乡经济带来明显的实惠。尤其康村更是名不副实，全村1500余人，年人均收入不足千元。许多农户一家近10口人，挤在50多平方米的破旧土坯房里……



像石榴籽一样紧紧抱在一起

——宁波市第八批援疆工作纪实

记者 史伟刚 汤丹文 黄剑跃

康村旧貌换新颜，更为可喜的，村民的精神面貌同样在潜移默化地改变。

身材矫健的英俊小伙买提依明·巴乌东，原先在煤矿打工，前几年结婚后还与父母、哥哥一家挤在危房里。康村新农村建设开始后，他第一个报名参与建设，并积极动员乡亲们一起参加。

就在这样手把手的帮衬和时不时的沟通交流中，阿格乡的干部们也慢慢地提升了工作效率，渐渐习惯了宁波援疆人做事“盯得紧”和工作的“认真劲”。他们说：“宁波人做事看得远，甚至一个局部细节，也要反复斟酌讨论。值得我们好好学习。”

短短3年间，康村新建了114户规模的新社区；295户旧居得到“穿衣戴帽”改造；新建2600平方米综合物流服务区，为217国道南来北往的车辆提供服务；投资100多万元的村民服务中心落成开放。

康村“沸腾”重生，年轻的乡长吾斯曼同样“脱胎换骨”。如今宁波援疆意愿一直帮助阿格乡，我愿在阿格乡干一辈子。”吾斯曼激动地对我们这样表示——在他眼里，康村是进人小康行列了，但阿格乡还有更多的村子等着脱贫呢！

齐满镇是“中国木卡姆艺术之乡”，渭干村文化礼堂设立专门的木卡姆工作室，每逢节假日，礼堂都会举行木卡姆表演。当地维吾尔族人以其传统的文化、娱乐活动也都得到了很好的传承。

宁波援疆指挥部副指挥长罗绍东认为，让维吾尔族群众有地方去，有事情做，有精神爱好和追求，就是对宗教极端思想造谣最有力量的反击。

为了让维吾尔族兄弟姐妹更安全、更开心地在文化礼堂活动，宁波援疆指挥部可没少花工夫，尤其对建设质量的把控到了苛刻程度。

“指挥部盯得太紧了，每周来一次工地，规划、建设方面的行家也一起来，我们丝毫不敢马虎。”渭干村文化礼堂的设计经理王平深有体会，“该整改就整改，该返工就返工，没说的！”

尽管2014年直接用于库车的援疆资金较往年有所减少，但自宁波援疆指挥部在渭干村文化礼堂项目上却舍得投入。为达到抗震8级的安全标准，宁愿将不达标的屋项拆掉重建。多花了20万元资金，但是此举让渭干村的村民们吃了“定心丸”。

渭干村二组村民热合曼·库万的家庭距离文化礼堂比较近，他几乎每天中午、晚上会到文化礼堂娱乐。“以前村民没有活动场所，想娱乐就几个人凑在一起随便找块地方打牌，致使赌博风气在村里蔓延。现在村里有了文化礼堂，里面的娱乐项目既丰富多彩，又健康有趣，大家都非常喜欢。”

每逢良辰吉时，渭干村文化礼堂总会举办集体婚礼、婚庆等活动。从小父亲去世，和母亲相依为命的阿不力米提·尼牙孜回忆起当时在文化礼堂参加集体婚礼的情形，激动地说：“没想到村里在文化礼堂给我们举办了集体婚礼，还送了家电作礼物。”

说起2014年9月26日在文化礼堂举行的2013年度国家科学技术奖展览，渭干村党支部书记、村委会主任沙热木·克里木脸上不由自主地泛起了笑容。

这个新疆首次在村一级区域举行的国家级科技展览，吸引了齐满镇10多个村的近300名维吾尔族群众前来参观。当天，在村民们的鼓动下，沙热木·克里木以木卡姆传承人的身份登台献歌，高亢嘹亮的歌声向宁波援疆人表达无尽的谢意。

2015年，宁波援疆指挥部投入资金300万元，在库车县开展了一项（镇）一村的示范性文化礼堂全覆盖工作，共完成10个村的文化礼堂建设。2016年再建设3个。2015年12月，宁波市市委宣传部还向库车县10个农村文化礼堂捐赠价值60余万元的影视设备，用于丰富当地群众精神文化生活。

眼下，一个个各具人文底蕴和特色的文化礼堂，已逐渐成为库车县新农村建设的“文化地标”。

在家园馆里，我们看到，纺织机、陶罐、犁耙、马灯等各种维吾尔族老式的生产生活工具琳琅满目，这里堪称渭干村的民俗博物馆。爱国爱疆、文化传承、乡风民俗、美好家园四个板块，反映着党和国家对新疆人民关心关怀，呈现着维吾尔文学、饮食、服饰、民风民俗等方面的内容。

在援建阿格乡康村村民服务中心时，宁波援疆人为了院子里的葡萄长廊支架漆成什么颜色绞尽脑汁。最后，他们想起了宁波故乡杭州湾跨海大桥栏杆上的“七色彩虹”。于是，“赤橙黄绿青蓝紫”的交相辉映成了葡萄架设计灵感的来源。康村人看了却说，这是我们维吾尔族女人身上穿的七彩艾德莱斯啊！

的确，无论哪个民族，追求多彩的生活是他们共同的天性。在库车，如何活跃百姓的文化生活，让他们的生活更加多姿多彩，成了援疆人绕不开的话题。他们想到了发轫于浙江的农村文化礼堂——能不能把这一模式“拷贝”到天山脚下？

2014年，浙江省决定在阿克苏地区和新疆生产建设兵团一师的8县2师援建10个农村文化礼堂，齐满镇渭干村是库车县唯一的试点村。7月4日，经过两个月时间改



宁波援疆干部和农技专家在瓜地查看“甬甜5号”甜瓜长势。（黄剑跃 摄）



阿格乡康村村民在富民安居房种植区喜摘成熟的油桃。

关键数字
看宁波援疆三年

2014年至2016年，宁波援疆指挥部在库车共实施援疆项目45个，投入援疆资金4.2亿元。

帮助库车县23860户农牧民改善居住条件，建造阿克苏地区第八批援疆单体最大的“交钥匙”项目——库车县传染病医院，建成两所示范性双语幼儿园。

引进总投资18亿元的库车跨境电商中心项目，成为宁波市第八批产业援疆拉动经济发展和解决就业的样板工程。

安排教育资金280万元，资助484名库车县贫困家庭大学生入学。

组织220名宁波市高层次专家赴库车指导交流，选派库车县242名党政干部赴宁波挂职进修，安排308名专业技术人才、48名中职学生赴宁波学习培训……

《最后的库恰王》

帕蒂古丽的“纸上还乡”

宁波的维吾尔族女作家、余姚日报记者帕蒂古丽也去库车援疆了，成为宁波市第八批援疆干部人才中的特殊成员——新疆土地孕育了自己的生命，宁波水土滋养了自己20多年，她很希望能为两地的文化交流多出点力。

帕蒂古丽的父亲是维吾尔族，出生在南疆的伽师。母亲是回族人，从甘肃的天水进疆。父母在北疆的大梁被村相遇。对帕蒂古丽来说，新疆和内地各一半的人生，让她有着看待新疆的双重视角。

重返故乡之念，源于2005年的一次库车采风。那次，帕蒂古丽与国内一批散文家，在库车老城的王府里见到了中国最后一位王爷——“库车王”达吾提·买合苏提。

十几分钟的会面，简单握手一次手，但帕蒂古丽心里却播下了一颗隐约约待发的种子。她想，这辈子一定要把这个王爷的传奇写进自己的书中。而库车绚丽多彩、多民族融合的龟兹文化也着实打动着她。她说：“我要慢慢进入维吾尔族的历史中，一百年，两百年，还想再住100年。三百年，五百年，一千年。”

2014年盛夏，传来了王爷辞世的消息。帕蒂古丽听到这个噩耗，万般的懊悔。那时，她刚创作完成了反映自己家族史的长篇小说《百年血脉》。当年年底，小说付梓出版后，她铁了心要去库车王爷墓前祭拜。

“库车王”家族在历史之痛中对祖国和民族尊严的捍卫，在历史的激流中对正义理想文明进步的追求，这些人类的普世价值和美好的人性，是每个民族所共有的。”帕蒂古丽说，王爷“复活”是自己的使命。

王爷驾鹤西去，唯有采访过热亚娜姆，帕蒂古丽的心情是忐忑的，这像是要去探望别人的老人啊！有时候一住就是一个多月甚至两个多月。在最民间的地方，帕蒂古丽体会到援疆背景下库车的蜕变，特别是人在快速发展时代的变迁。

深入生活的经历，回馈给帕蒂古丽无穷的创作源泉。除了创作完成长篇小说《最后的库恰王》外，帕蒂古丽还完成了援疆题材的纪实文学作品以及舞台剧的创作。也是这次援疆，她重新找到了自己的根以及创作的基石。

在新疆，帕蒂古丽与她的作品越来越火。她和热亚娜姆对她的作品如数家珍，从《百年血脉》到《甬甜5号》，再到《甬甜5号》的电影，她都留了这位女作家深深的足迹。有时候一住就是一个月甚至两个多月。在最民间的地方，帕蒂古丽体会到援疆背景下库车的蜕变，特别是人在快速发展时代的变迁。

急如焚的帕蒂古丽作出了一个让大家吃惊的决定：暂时离开指挥部大院，住进王府里的一间没有卫生间、没有自来水的10平方米小屋内，每天都找热亚娜姆聊天。

王爷驾鹤西去，唯有采访过热亚娜姆，帕蒂古丽的心情是忐忑的，这像是要去探望别人的老人啊！有时候一住就是一个多月甚至两个多月。在最民间的地方，帕蒂古丽体会到援疆背景下库车的蜕变，特别是人在快速发展时代的变迁。

对个人而言，帕蒂古丽更把这次援疆经历，称作“纸上的还乡，灵魂的归航”。她说，如果以前在内地创作了一些新疆题材的作品，是写给故乡的情书，那么这次，“我在纸上，以笔作桨，把自己写回了原来出生的地方。”



通过创作《最后的库恰王》，帕蒂古丽和中国最后一位王爷——达吾提·买合苏提的遗孀热亚娜姆成为亲人、闺密。（黄剑跃 摄）

玛热热克村、墩阔坦镇亚喀守努特村等库车最基层的村庄，都留下了这位女作家深深的足迹。有时候一住就是一个月甚至两个多月。在最民间的地方，帕蒂古丽体会到援疆背景下库车的蜕变，特别是人在快速发展时代的变迁。

深入生活的经历，回馈给帕蒂古丽无穷的创作源泉。除了创作完成长篇小说《最后的库恰王》外，帕蒂古丽还完成了援疆题材的纪实文学作品以及舞台剧的创作。也是这次援疆，她重新找到了自己的根以及创作的基石。

在新疆，帕蒂古丽与她的作品越来越火。她和热亚娜姆对她的作品如数家珍，从《百年血脉》到《甬甜5号》，再到《甬甜5号》的电影，她都留了这位女作家深深的足迹。有时候一住就是一个月甚至两个多月。在最民间的地方，帕蒂古丽体会到援疆背景下库车的蜕变，特别是人在快速发展时代的变迁。

急如焚的帕蒂古丽作出了一个让大家吃惊的决定：暂时离开指挥部大院，住进王府里的一间没有卫生间、没有自来水的10平方米小屋内，每天都找热亚娜姆聊天。

王爷驾鹤西去，唯有采访过热亚娜姆，帕蒂古丽的心情是忐忑的，这像是要去探望别人的老人啊！有时候一住就是一个多月甚至两个多月。在最民间的地方，帕蒂古丽体会到援疆背景下库车的蜕变，特别是人在快速发展时代的变迁。

对个人而言，帕蒂古丽更把这次援疆经历，称作“纸上的还乡，灵魂的归航”。她说，如果以前在内地创作了一些新疆题材的作品，是写给故乡的情书，那么这次，“我在纸上，以笔作桨，把自己写回了原来出生的地方。”

金，无偿提供种子，销售给种植户托底，包赚不赔。于是，当地同意在乌恰镇大棚和露地上先试种“甬甜5号”200亩。

好事多磨，“甬甜5号”并不显眼，但小甜瓜有“大能量”。甜瓜品种入口后，这些瓜果“老江湖”马上被其特有的“甜、脆、爽”所征服。

“甬甜5号”是乌恰县吐尔扈特村艾海提·吾斯曼和英尼合村农民牙甫·沙衣木。今年年初，在宁波援疆指挥部的帮助下，他们试种“甬甜5号”甜瓜。与其他乡镇的“甬甜5号”甜瓜种植户相比，他们喜获丰收。

作为南疆农业大县，库车以盛产红枣和棉花而闻名。然而，近几年来，这一“红—白”销路不畅，价格持续走低。

库车农业如何破局？宁波援疆指挥部副指挥长罗绍东向宁波市农科院“求助”，时任市农科院党委委员、蔬菜所所长的王毓洪立马推荐了自主培育的“甬甜5号”甜瓜。

罗绍东回忆说，他和时任库车县农业局局长高云波商量时，对方是一脸的惊讶：新疆的哈密瓜赫赫有名，在库车种宁波的甜瓜，能接得地气、种得出名堂，卖得出市场吗？

引种“甬甜5号”，宁波援疆人的底气从何而来？王毓洪说，孙冲波让组的主要成员，孙冲波几乎每周都要到瓜地查看长势。看到那次沙尘暴的架势，孙冲波心惊，完了——刚刚长出50厘米瓜藤的“甬甜5号”，难道灭顶之灾。

我们问起收入，艾海提·吾斯曼含糊地说：“2万元吧。”第二天，库车县援疆办专职副主任刘文鹏急了：“不止吧，上次我带人来采瓜，一次就买了1.3万元啊！”众人一阵大笑。

“甬甜5号”成功扎根库车，大面积推广种植后，销路咋办？宁波援疆指挥部穿针引线，在新疆，不断拓宽销售渠道；在浙江，以宁波南塘老街库车馆和“新疆小院”为核心，辐射全省的“甬甜5号”销售网业已形成。而当地一些瓜农也通过宁波援疆指挥部的电商培训，自己在网络世界吆喝叫卖。

如今，“甬甜5号”正从库车走向天山南北，被新疆当地群众亲切地称为“民族团结瓜”。



2015年8月，在宁波鄞州区湖天大酒店广场举行的“甬甜5号”甜瓜品鉴会上，来自库车的甜瓜受到宁波市市民的热捧。（严龙 摄）