



农民的节日 电影的盛会

宁波影响 中国有戏

——写在第八届中国·宁波农民电影节暨首届中国戏曲电影展开幕之际



百年电影史

影视之城建设 砥砺奋进

在100多年的中国电影史中，宁波似乎与电影有着割舍不下的深深情缘。

在电影艺术进入中国不久的1896年，“阿拉”宁波人在上海观看了“西洋影戏”，马上活学活用，把它搬到了江北桃花渡。从此，宁波人开始穿行于光影间，遨游在时空里。

在中国百年电影历史上，120多名宁波籍电影名人活跃在银屏之外。他们中有中国电影的拓荒者张石川、香港影业巨子邵逸夫、新中国电影的开拓者和奠基人袁牧之以及深受观众喜爱的电影明星如陈述、王丹凤、周星驰、洪金宝、王志文等等。如此庞大的电影“宁波帮”阵容，在全国同类城市实属罕见。

在中国电影每一个重要阶段和转型时期，宁波籍电影人都起着不可替代的开拓性作用，引人注目地创造了中国电影多个“第一”：中国第一家自主制片的电影制片公司幻仙影片公司、中国第一部故事片《难夫难妻》、中国第一部有声影片《歌女红牡丹》、中国第一部彩色故事片《祝福》、中国第一部彩色宽银幕立体影片《魔术师的奇遇》、中国第一台35毫米有声电动摄影机、中国第一台电影磁性录音机……

毫不夸张地说，宁波电影人对中国民族电影的贡献是极为重要和特殊的，他们在中国电影史上有着举足轻重的地位，他们的丰功伟绩将永载史册。

宁波拥有如此丰富的电影历史文化遗产，影视事业自然成了一个城市未来发展的选择。近年来，中共宁波市委、市人民政府通过大型的电影节庆活动，让广大群众广泛参与影视文化建设。

宁波曾先后举办承办“金鸡”“百花”奖颁奖、国际儿童电影节，以及纪念中国电影百年、纪念袁牧之100周年诞辰等大型电影节庆活动。中国·宁波农民电影节已经成功举办七届，提高了宁波在国内外电影界的影响力和知名度。中国影视文学版权交易大会、中国电影编剧高峰论坛、宁波微电影大赛等专业性活动，搭建了宁波影视产业发展和专业服务的平台。

2016年，作为国家历史文化名城，海上丝绸之路始发港之一的宁波，2016年与韩国的济州、日本的奈良一起成为“东亚文化之都”。宁波战略性地提出了打造“一都三城”的城市发展目标，以东亚文化之都建设为引领，把宁波打造成书香之城、音乐之城、影视之城。

如今的宁波，影视产业发展势头良好，影视拍摄基地建设全国领先，社会主体投资影视事业热情高涨，优秀影视作品不断涌现，影视产业新兴业态发展迅速。

接下来，宁波将整合资源，发挥优势，推动改革创新，通过实施“一大引领”，构建“三大平台”，实施“六个一批”，加快推进“影视之城”建设，把宁波建设成为全国的影视重镇。

“一大引领”：提升政策对影视产业的扶持力度，设立影视产业发展专项基金，加大影视产业的补贴资助力度，以引领影视产业发展。

“三大平台”：打造影视生产平台、产业支撑平台、公共服务平台，涵盖影视编剧、影视拍摄、后期制作、服装道具、影视培训、宣传发行、影视服务等影视文化产业各个环节，串联起影视文化产业全产业链。

“六个一批”：鼓励创作一批影视精品力作；着力培养一批影视文化专业人才；精心培育一批影视骨干企业；全力建设一批影视基地园区；大力实施一批影视惠民工程；用心打造一批品牌节庆活动。

蓝图已经绘就，宁波建设影视之城的前景一片灿烂。

本版撰稿 汤丹文

图片由市文化广播电视台新闻出版局提供

十年探索者

农村电影改革渐行渐佳

2006年，宁波被列入全国农村电影改革发展暨数字化推广放映试点城市。宁波市、市政府高度重视此项工作，将它纳入政府十大惠民实事工程之一，采取一系列行之有效的措施推进“农村电影放映工程”的实施和“农村电影改革工程”的推进。

按照中央提出的“企业经营、市场运作、政府购买、观众受惠”的改革发展新思路，宁波市文化部门采取了一系列有效措施，确保“农村电影放映工程”的政策到位、资金到位、设备到位、责任到位和管理到位。

如今，宁波已初步形成农村电影放映环境切实改善，公益电影放映模式深化转变，农村电影市场有效开发的崭新局面。

十年磨一剑，宁波的农村电影改革是宁波电影人不断探索、一路前行的过程。

2009年起，宁波在全国首推商业影片节目场次补贴政策，实现了“商业影片公益化放映”，宁波农村商业影片订购跃居全国前列，影片质量有了质的飞跃。

2010年，宁波完成了所有流

动数字放映设备的升级换代，农村电影放映全面实现数字化，并安装了GPS/GPRS远程技术监控平台。

2013年起，宁波创新农村公益电影放映模式，放映范畴覆盖农村社区、广场、外来务工者聚集地，使更多的农村群众享受到电影文化大餐。

2014年，为了让农村群众不仅“看到电影”“看好电影”，宁波出台了《农村电影改革发展“331工程”实施意见》，即在三年内实现建成100家公益电影放映基地、100个农村电影固定放映点、100个乡镇数字影厅。这一举措使城镇社区居民和以农民工为代表的企事业单位能免费看到电影，实现了从流动放映到固定放映、从室外站着看到室内坐着看、从“送”电影到“种”电影的三个转变。

2006年至2016年十年间，宁波共放映公益电影30多万场，吸引观众一亿人次，连续10年实现“一村一月放映一场电影”的公益服务目标，农村电影改革发展“331工程”全部完成，彻底解决了农村群众“看电影难”和“看好电影难”的问题。宁波市新农村数

字电影院线先后荣获中共中央宣传部等四部委授予的“全国服务农民、服务基层先进集体单位”和中国电影发行放映协会授予的“全国农村电影院线先进集体”等光荣称号。

十月，国家新闻出版广电总局电影局将在宁波召开全国农村电影发行放映工作座谈会，中央有关单位领导、全国各省（区、市）分管电影领导、农村数字电影院线公司代表将齐聚一堂，总结近年来全国农村电影发行放映工作成绩，交流研讨好经验、好做法，探讨面临的新问题、新挑战，加快完成“十三五”期间农村电影公共服务目标，进一步提升农村电影发行放映工作步伐，进一步推动农村电影放映工作持续健康发展。在总结宁波市深化农村电影改革成功的三大动力时，市文化广播电视新闻出版局副局长孟建耀用“三个力”进行了概括：“宁波市城乡一体化的快速发展是核心动力，国家省推进农村电影改革的目标要求是外部引力，宁波农村电影放映的快速发展是内生动力”。全国工作会议的召开必将对宁波农村电影改革带来新的促进与提升。

八届创新路

电影节庆品牌特色鲜明

2008年5月22日，北京奥运火炬在宁波传递。一个多月后的6月28日，首届宁波农民电影节，在余姚朗霞街道诞生。

春华秋实，从2008年至2015年，宁波已成功举办了7届农民电影节，一个地方电影文化节庆活动已经成为国字号的电影节。它成为宁波电影文化乃至中国电影文化发展的一个特色品牌，成为一年一度中国农民与电影相会的重大节日。

8年筚路蓝缕，终成华章——这是宁波电影人以创新为引领的不断悉心打造，也是他们长期坚守的“星空下的约定”。正因为如此，每届农民电影节都是新鲜不断、创意迭出：

首届宁波农民电影节将电影与体育融会贯通，北京奥运之年适时推出“人文奥运·电影献映”展映活动。

第二届宁波农民电影节首推“农村电影改革发展创新论坛”。

第三届宁波农民电影节恰逢

宁波电影百年，“宁波籍电影人电影作品回顾展映”等系列活动一一呈现。

第四届中国·宁波农民电影节首创全国农村电影博览会，《建党伟业》全国农村首映式隆重举行。全国数十家农村数字电影院线公司、发行放映公司、设备厂家踊跃参会。宁波电影人的梦，从宁波出发，从此走向了全国的农村。

第五届中国·宁波农民电影节首次举办全国性的优秀国产影片农村地区推介会，助推全国“农村电影放映工程”而开展的爱心场次捐赠也同时面向了内蒙古、广西、黑龙江、新疆、西藏、贵州等广大地区。至此，一个具有全国影响力的电影节逐渐形成。

第六届中国·宁波农民电影节与“金鸡百花奖”全面对接，并举行“百花电影·百村放映”活动，实现了“金鸡百花电影节”和“农民电影节”的互动双赢。

第七届中国·宁波农民电影节在宁波市区开幕。“阿拉电影周”，一个面向广大市民的创新品牌，在农

民电影节持续成功举办之后首度亮相，并和农村电影活动形成了“共美好、更美好”的城乡布局。

今年金秋季节，第八届中国·宁波农民电影节粉墨登场。今年的电影节将融入戏曲电影的元素，举办中国戏曲电影展等重头活动。以“市民的节日，电影的盛会”为主题的阿拉电影周也将同步进行。可以想见，这些活动将进一步发挥电影在城市文化中的聚合力和传播功能，弘扬中华优秀传统文化，繁荣中国戏曲和电影事业的发展，提升宁波农民电影节的美誉度和影响力。

面向未来，宁波电影人百尺竿头，充满信心。他们将围绕宁波“一都三城”建设，进一步打造可持续的电影节庆品牌，为提升宁波的文化软实力，为宁波早日建成东方文明之城做出应有的贡献。

也许，这就是“宁波影响”的全国联动；也许，这就是“中国有戏”的电影表达——

宁波影响，中国有戏！

第八届中国·宁波农民电影节 暨第二届阿拉电影周活动内容

◆2016年优秀国产影片推介会

时间：10月11日
地点：余姚

◆中国戏曲电影宁波峰会

时间：10月11日
地点：浙江省委党校余姚四明山分校会议中心

◆第八届中国·宁波农民电影节暨首届中国戏曲电影展开幕式

时间：10月11日
地点：余姚四明湖国际会议中心

◆首届中国戏曲电影全国展映活动

时间：10月11日-12月30日
地点：全国100个城市

◆全国农村电影发行放映工作座谈会

时间：10月12日
地点：浙江省委党校余姚四明山分校会议中心

◆聚焦“小康中国，富美乡村”主题放映活动启动仪式

时间：10月12日
地点：余姚梁弄镇横坎头村

◆阿拉电影周·电影欢乐颂·主题影展·观影狂欢季

时间：10月12日-10月30日
地点：天一广场、各大影院、各地农村文化礼堂

◆戏曲与电影“绿水青山行”

时间：11月
地点：宁波

◆指导单位

国家新闻出版广电总局/中国文学艺术界联合会

◆支持单位

国家新闻出版广电总局电影局/浙江省新闻出版广电局/中国戏剧家协会/中国电影家协会/中国电影制片人协会

◆主办单位

宁波市人民政府/中国电影集团公司/中国电影发行放映协会

◆承办单位

中共宁波市委宣传部/宁波市文化广电新闻出版局/宁波市文学艺术界联合会/余姚市人民政府/浙江小百花越剧团

◆执行承办单位

中影新农村数字电影发行有限公司/宁波市电影有限责任公司/宁波市电影家协会/余姚市文化广电新闻出版局

