

从“十大文化沙龙”到“凡人民星”艺术团

白云街道：草根明星闪亮“文化惠民”金名片

日前，一台名为“放飞梦想·云集精彩”的民间才艺达人秀在海曙区白云剧院上演。值得一提的是，这台文艺盛典既是白云街道为土生土长的“十大文化沙龙”准备的“庆生”礼物，也标志着白云街道“凡人民星”艺术团的成立。

对于白云街道精心烹制的这道文化大餐，来观赏演出的居民纷纷点赞。从腾出1500平方米的活动场地，到筹建白云儿童艺术剧院等8个文化共建共享基地，再到每年推出时令民俗活动……白云街道一直非常重视文化事业的发展。经过多年努力，街道的群众文化从无到有、从小到大，还打造出了社区艺术节、校园艺术节、沙龙嘉年华、体育健身日等在市区颇具影响力的品牌项目。两年前，街道文艺团队曾代表海曙区参加了全市基层文艺团队展演。

从零碎、自发的文艺小团体到2006年正式打造“十大文化沙龙”品牌，该街道一直致力于让每个社区拿得出一个精品文化“傍身”。白云街道相关负责人细数近年来的文化惠民成果，欣喜地表示，正是有了清晰的发展目标和良好的硬件基础，才从社区孕育出了一个接地气的文艺团队。

随着时代发展，文艺沙龙也渐渐出现成员老龄化，队伍更新机制断档等困扰，为确保文艺出新品、出精品，让团队专业化、规范化，街道以“十大文化沙龙”为班底成员，打造“凡人民星”艺术团，并广发“英雄帖”，面向辖区公开招聘文艺人士。目前，“凡人民星”艺术团下设歌咏、舞蹈、书画、综艺4个分部，共有团员近700人。

“成立‘凡人民星’艺术团意味着街道文化事业发展已进入3.0阶段，下一步我们将投入一定的资金，拓展一些阵地、引进部分师资、培育一批骨干，通过挖掘草根明星、规范社团管理，努力将艺术团打造成一支家门口的‘文艺轻骑兵’。不但为广大草根明星提供一个实现梦想的舞台，更为广大群众打造喜闻乐见的家门口文艺品牌。”白云街道党工委书记都建军说。



白云街道“凡人民星”艺术团成立仪式暨街道文体沙龙十周年盛典。(王瑾琛 陈朝霞 摄)

本报记者 陈朝霞
海曙记者站 张立
通讯员 王瑾琛

退休教师“当家”歌咏沙龙

张宁生是一位年近70岁的退休教师，自2003年到白云庄社区定居以来，她就一直热心社区文化发展，不遗余力地为社区文艺团队建设出谋划策。2005年，白云庄社区成立“馨韵”歌咏沙龙，张宁生就是歌咏队的首批队员。出于对唱歌的

喜爱，张宁生先后在杭州市老年大学、海曙区老年大学学习声乐，并将自己的所学教授给沙龙的队员们。

“新成立的歌咏沙龙存在许多问题，第一个难题就是师资力量不足。”白云庄社区党委书记吴晓春说，张宁生主动承接了指导员这一角色，还积极联系附近社区的教师志愿者为队员教授音乐知识。师资问题解决了，又碰到了场地困扰，也是张宁生想办法与学校、社区联系，寻找场地。回忆起歌咏沙龙创办之初，让吴晓春印象最深刻的就是，因为歌曲伴奏带的音调太高，与队员

们的音调合不上，张宁生灵机一动找来专业的音乐老师弹奏钢琴并录制伴奏，这才慢慢地让队员们音调和諧。

尽管面临的困难很多，“有心”的张宁生总能一一化解。如今歌咏沙龙参与者达到了370人，合唱队也增至了十个。2013年至2016年，“馨韵”歌咏沙龙被连续评为海曙区二级文艺团队。几年来，歌咏沙龙参与的各类演唱活动近百次。歌咏沙龙还曾代表白云街道参加海曙区合唱比赛，与外国民间合唱团进行演唱交流活动。

戏曲沙龙人人有一手好“戏”

《改革开放新宁波》《宁波美》《夸婆婆》这些都是联北社区“清沁”戏曲沙龙的招牌曲目，而沙龙旗下的多名戏曲爱好者更是人人有一手好“戏”。每逢社区文艺演出，大伙总是自拉自弹自唱，把演出推向高潮。

“清沁”戏曲沙龙成立于2003年9月，前身是联丰北区和联丰南区两个社区群众性自发组织的业余文艺团队。因成员日益增多，2006年上半年改名组建为“清沁”戏曲沙龙。



“枫叶红了”舞蹈沙龙登台表演。(王瑾琛 陈朝霞 摄)

龙，目前有45名成员。

只要一有空，陈顺麒、叶定芳等人就会聚在社区活动室，摊开乐谱，拉响二胡、分角唱戏。今年77岁的陈顺麒说：“我从小就喜欢听越剧，后来攒钱买了把二胡，这一玩就是60多年。”今年60岁的洪爱琴是沙龙里年纪最轻的，但已是大家公认的“名角”，一曲《改革开放新宁波》是每场必唱的压轴曲目。

唱戏爱好持续17年的陈顺麒是该沙龙的负责人，看着“清沁”戏曲沙龙从无到有、从小到大，这几年来，陈顺麒像照顾自家孩子一般打理着沙龙的里里外外。从购买演出服、到添置器材，再到队员的每一项演出支出，陈顺麒精打细算地用好每一笔经费，确保有限的资金用到维持沙龙运营的支出上。

悄然绽放的“山茶花”

在海曙区的各类文艺活动中经常能看到一群拥有灵动身姿的老年人。她们跳着自编自创的舞蹈，引来无数闪光灯和掌声。她们是安丰社区山茶花舞蹈队的成员。“最初成立时，我们几位姐妹只是为了健

身，压根没想到能上台表演。”宁波大学退休教师陈敏敏回忆，“刚开始，我们没有服装，不懂得配乐，更谈不上编排舞蹈动作。但为了追求赏心悦目的舞台效果，我们硬着头皮从头开始学起。”

陈敏敏说，舞蹈表演要有流畅度，为此她常常和队员们一起斟酌每一场布景，苛求每一个动作，重复每一段舞姿。为了一场表演，队员们常挤出家务时间排练。“早期活动经费有限，队员们就自己动手制作服装、道具，甚至自掏腰包购买器材。大家积累一点一滴的热情，贡献着自己的力量。”陈敏敏说。

如今，山茶花舞蹈队已成了“枫叶红了”舞蹈沙龙的主力团队，陈敏敏当仁不让地成为沙龙的负责人，她提出“团结和谐、健康身心、活力青春、提升水平”的沙龙活动宗旨，经常组织交流切磋活动，提高成员技艺，提升沙龙品位。如今舞蹈沙龙每年参加各类演出数十场，下辖十个社区舞蹈队，成员100余人。2013年陈敏敏获得海曙区“优秀文化指导员”荣誉称号，“枫叶红了”舞蹈沙龙获评2014年海曙区二级业余文艺团队。

江北孔浦

“社团方舟”引领社会组织服务专业化

本报记者 徐欣
江北记者站 张落雁
通讯员 王涛

一边是不断攀升的各种群众需求，一边是可以解决和满足这些需求但缺乏扶持的小型社区公益组织，如何实现共赢？江北孔浦街道近日逐步梳理近年来培育和扶持的社会组织，将社会组织发展需求与街道中心工作和居民现实需求紧密结合起来，推出了社会组织服务项目外包项目——“社团方舟”。

“平安小喇叭”“整治先锋队”“育德智囊团”……一份份特殊的合作意向书在孔浦举办的“社团方舟”项目推介会上被签订，签约的社会组织将根据意向书要求，在接下来的一年内为社区居民提供专业化服务。街道将根据考核成绩，为这些社会组织提供一定的经费支持，以政府购买服务的形式引领社会组织服务社区。

“这些项目的推出，旨在鼓励群众性社会组织参与到党委政府的中心工作，参与到基层民主建设和群众性的文体活动中，延伸党委政府服务之手。”孔浦街道相关负责人说。

其中，“平安小喇叭”作为社区治安巡逻类项目，由8个社区的党员义务巡逻队共同认领。他们每天傍晚在辖区内进行平安宣传，并确保每天服务半小时以上。笔者通过合作意向书了解到，签约社会组织平常需要负责督促辖区内单位加强人防自保，并做好本社区所有楼道的安全防范工作，同时还要不定期开展社区安全宣传教育，促成社区与街道安保工作互通的整体格局。

这8支签约队伍中的绿梅社区党员义务巡逻队更是显现出了社会组织在孔浦街道的深厚群众基础。据了解，这支义务巡逻队是1997年由社区内的一批退休的老党员自发成立。近20年来，义务巡逻队伍不断壮

大，已由最初的6名发展到如今的34名，且其中不乏各行各业人才。

“20年来，他们共处理了邻里纠纷600余件，成功签订了家庭调解协议100余件，消除火灾安全隐患40余次，现已发展成集治安巡逻、安全防范、法制宣传、矛盾调解等服务于一体的特色队伍。居民更是亲切地称其为“社区110”，他们如平安卫士，保护社区的一方平安！”街道一工作人员告诉记者。目前，孔浦街道的其他社区也纷纷建立了平安小喇叭巡逻队。

而签约的其他服务项目，其承接的社会组织也是家家都有拿手绝活，如巧手俱乐部的便民利民服务、宣传骑行队江文学社的理论宣讲、手拉手艺术团和阳光舞蹈队的文化大餐……“小到维修水电、健身娱乐，大到化解纠纷、维护稳定，这些更为专业的社会组织不仅是百姓的‘贴心人’，还是推进社区公益事业、



绿梅社区党员义务巡逻队在日常巡逻。(徐欣 魏小捷 摄)

促进社会和谐的一支重要力量。”街道相关负责人告诉记者。

随着居民对社区服务的需求量大幅提升，依靠为数不多的社区工作者和政府提供服务，已远远不够。在引领社会组织参与社区管理、调动居民参与社会服务积极性的同时，有效提升基层治理的水平，孔浦街道已尝到了不少甜头。“辖区内老年群体中，低收入、残疾、孤寡、空巢老人超过三分之一，以前想全面满足他们的服务需求非常困难，自从推出‘社团方舟’借助社会组织力量以来，这

一局面得到了很大的改观。”孔浦街道相关负责人说。

“今天我们签订这些合作意向书，将社会组织优质服务内容与街道中心工作结合，有效地激活群众的自我服务能量，延伸政府职能手臂，也将更进一步实现‘挖掘社区服务需求、走进社区、服务社群’的目标。”据介绍，孔浦街道下一步将更加细化服务项目，加强规范化管理，进一步提升社会组织服务水平，同时探索设立社区层面的社会组织孵化平台，推动社会组织真正成为基层社会建设的重要力量。

基层治水

毕家河：“立体治水”再现可游泳河道

本报记者 王博
江东记者站 杨磊
通讯员 孙勇

河水清澈透亮，透出河底的绿色水生植物，雨滴落在水上，激起朵朵水花……经过三年铁腕治水，江东再现“可游泳”河道。近日，笔者从江东治水办获悉，该区内原本有名的“黑臭河”——毕家河，经过综合治理，最新水质监测结果显示，河道水质已有地表水三类及以上标准，变身“可游泳”内河。

毕家河位于环城南路和桑田南路交叉口，昔日，该河道由于流经城中村，河道两侧长期雨污混流、生活污水直排，劣五类水质又黑又臭。近年来，江东对毕家河相继实施了城中村改造、截污纳管、生态修复、水面管理，通过“岸上+水面+水底”立体式治理，如今的毕家河水清澈，河底水草清晰可见，氨氮指标下降至0.5毫克/升。

源头控污是提升毕家河水质的根本保证。江东对毕家河开展“清污净水”行动，严厉打击餐饮企业排

污、企业偷排、城中村公寓楼连排等多项违法行为；对沿河的10个排水管网进行溯源排查、截污纳管，在暂时无法截污的排污口安装处理设备，确保所有雨污水经过设备净化后方可入河。

为防止出现反弹，江东强化治水力量，给毕家河配备“河长”“河段长”。今年以来，一支由东郊街道、江东治水部门及第三方企事业单位组建成的专业小组，保持每日巡河一次，每周集中会商解决疑难问题，累计及时发现、有效处置问题

20余个。

“立体治水”治出“水清岸绿”。如今，以毕家河为样板，江东还引入宁波市恒洁水务发展有限公司等11家治水企业，对辖区内44条内河、82.2万平方米水域，实施水体生态维护，治理水域面积占全区总水域面积的95%以上。据统计，江东52条内河中，94%的河道水质透明度达到50厘米，比治理前提升一倍。根据治水计划，江东32条内河水力力争在年底达到或优于地表水五类标准。



蓝天白云映衬下的毕家河。(王博 孙勇 摄)

街镇微发布

主持：王博

浙东大峡谷入选“浙江十大峡谷”

浙江省林业厅开展的浙江“最美山峰/峡谷”评选活动结果近日出炉，浙东大峡谷成功入选“浙江十大峡谷”。浙东大峡谷位于宁海县岔路镇白溪水库附近，长约15公里，属观光型山水景区，以峡谷天河、茂林碧水的自然山水为背景，结合了现代水利特色、人文文化以及休闲娱乐等要素。相传东晋葛洪曾在此炼丹求仙，留有遗迹，明代大旅行家徐霞客也曾两次到此。大峡谷自2002年运营以来，累计已接待游客280万人次。

(宁海县岔路镇)

古塘用文艺表达浓浓敬老情



近日，慈溪市古塘街道团圈社区老年协会的志愿者们来到当地一家老人公寓，为50余位老人送上爱心人士为他们准备的糕点、健康杯等礼物。志愿者们还为老人送上了经典越剧折子戏《送花楼会》，并“借花献佛”，把手中的道具花篮献给老人。

(慈溪市古塘街道)

白鹤党支部“小黑板”一绘10多年

“凡是有关党支部的事，大到学习资料、小到会议通知都会写在黑板上，定期更新。”就是这样简单的一句承诺，江东白鹤街道黄鹞社区一支部书记郑雪芳一做就是10多年。郑雪芳退休前是一名老师，退休后担任党支部书记以来，支部每次会议通知和学习资料都通过黄鹞新村78幢旁的两块小黑板传达，不论支部人员换了儿茬，这个习惯一直延续下来。

(江东区白鹤街道)

柴桥美丽乡村披“花衣”



近日，北仑区柴桥街道岭下村和河头村悄然披上了美丽的“花衣”，一排排白色的院墙吸引了不少村民驻足观赏。今年以来，柴桥街道积极开展美丽乡村建设，以“品乡村味道、看乡村美景、提乡村涵养”为整体工作思路，提升乡村发展的软实力。首批墙绘集中在路口、溪坑边、公园旁，以赏花、种田、喝茶为主题，凸显出了柴桥“杜鹃花之乡”的独特魅力。

(北仑区柴桥街道)

溪口700名驴友“雪窦祈福”



10月9日一早，奉化雪窦山游客集散中心广场人头攒动，700余名驴友结伴参加“雪窦祈福”活动。驴友们走过茗山坑，跨过蛤蟆坑，经过2.5小时徒步9公里，顺利到达了雪窦寺。

(奉化溪口镇)