

友城之窗·佛罗伦萨

“大卫” 照亮宁波与佛罗伦萨的友情岁月



2016年10月21日，贝塔里尼（左）和马里奥（右）在大卫雕像前合影。（张燕 摄）



2006年10月21日 由宁波市政府赠送的南宋石雕大卫雕像安放在宁波大剧院门前。

2008年9月25日 由佛罗伦萨市长伦齐一行访问宁波。伦齐现为意大利总理。

2010年7月11日 由佛罗伦萨赠送、按1:1复制的但丁雕像在宁波书城广场安家。

郑勇 制图

讲述

大卫雕像落户宁波的故事

俞丹桦

喝茶喝出“大卫”来

2005年10月21日晚上，我作为宁波市政府副秘书长、宁波国际服装节组委会办公室主任，邀请来宁波参加第九届宁波国际服装节的佛罗伦萨副市长高力先生和意大利男装协会主席马里奥先生在宁波茶文化博物院喝茶。

当大家聊到2006年将要举行第十届宁波国际服装节时，我们觉得可以搞个意大利服饰文化周。在谈到礼物的时候，马里奥先生问：“我方送宁波什么礼物呢？”我考虑了一下说，“能不能把按原件1:1复制的大卫雕像赠给宁波，我方也回赠佛罗伦萨一份礼物。”

意大利是文艺复兴发源地，大卫雕像是佛罗伦萨形象代表。佛罗伦萨将大卫雕像复制件赠给宁波并接受宁波回赠的礼物，意义非同一般。当时，高力先生说：“大卫雕像只复制过两件。一件青铜复制品安置于米开朗基罗广场，一件大理石复制品放在佛罗伦萨市政厅广场。若再复制一件赠送给宁波，肯定会轰动全世界。”

2006年3月6日，佛罗伦萨市市政厅会议表决通过了向宁波赠送大卫雕像的决定。雕像制作和运输费一部分由佛罗伦萨市政厅拨付，另一部分由凯撒银行基金会赞助。

6月18日8点多，时任市政府大活动办副主任陈文飞收到佛罗伦萨市政厅的信函，表示将向宁波赠送复制的大卫雕像。“大卫”来宁波终于敲定了。

给“大卫”找新家

“大卫”来宁波究竟落户在什么地方？宁波方面对大卫雕像选址一事很重视。为此，我们同马里奥先生多次在宁波市区实地考察。市规划、城管、文化等部门有关人士也参与讨论。

经多次实地考察，大家不约而同地将目光锁定在最后一站宁波大剧院：这里具有培育旅游景点的良好基础，大卫与身后的大剧院主体建筑十分协调；具有浓郁的文化氛围，大卫雕像安放在这里的音乐广场中心，从不同角度观赏均有良好的景观效果。

接着，我们在宁波大剧院会客厅商量施工、安装事宜，佛罗伦萨技术人员展开大卫雕像底座的图纸，与宁波有关施工、安装单位人员进行沟通。因宁波的夏秋季常有台风，对雕像抗风力要求较高。据了解，大卫雕像打桩深达24米，可抗24级以上台风。



2006年10月21日，宁波举行大卫雕像落成典礼。

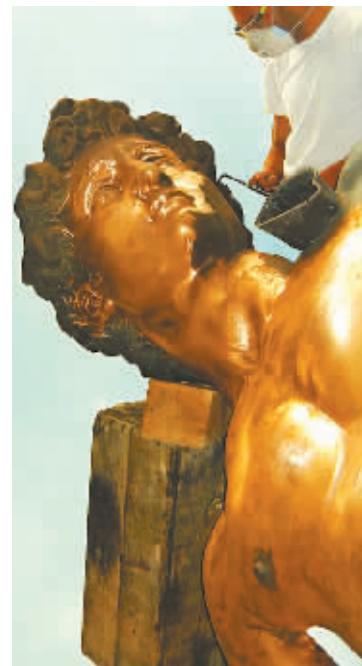
（俞丹桦 供图）

“大卫”抵甬安家

2006年3月6日，佛罗伦萨市市政厅会议表决通过了向宁波赠送大卫雕像的决定。

经过海上25天颠簸，10月1日凌晨，大卫终于抵达宁波大剧院招商国际码头。

10月21日晚，我们在宁波大剧院一带的江面举行了有史以来规模最大的焰火晚会，以庆祝第十届宁波国际服装节开幕和大卫雕像落户宁波。



大卫雕像复制场景。（俞丹桦 供图）

在大卫雕像出港起运当天，佛罗伦萨市政厅专门召开新闻发布会，对外发布了佛罗伦萨将向中国宁波赠送大卫青铜雕像的消息。不少意大利媒体迅速予以报道并发表评论，给予很高的评价。9月8日是大卫雕像502周岁的生日，宁波市政府在宁波饭店北斗厅召开新闻发布会，发布佛罗伦萨向宁波赠送大卫雕像的新闻。

经过海上25天颠簸，10月1日凌晨，大卫终于抵达宁波大剧院招商国际码头。下午2点多，鼓乐齐鸣，市政府在此举行仪式，欢迎大卫雕像抵达宁波。紧接着，载着大卫雕像的集装箱卡车稳稳地驶向市区，运抵宁波大剧院仓库。

为了给大家一个惊喜，我们对“大卫”安家在哪儿的消息一直守口如瓶。2006年10月12日23点整，天空黑漆漆一片，20多位施工人员开始安装大卫雕像。13日0点42分，雕像安装完成。

10月21日晚，我们在宁波大剧院二层的江面举行了有史以来规模最大的焰火晚会，以庆祝第十届宁波国际服装节开幕和大卫雕像落户宁波。当聚集在大剧院三江名府二楼餐厅的数十位意大利友人见到这一盛况时，大家激动地高唱《我的太阳》。

本报记者 张燕
通讯员 潘贝儿

合影、阅读铭文、为“大卫”照相……上周五，天空下着蒙蒙细雨，前一天抵甬的意大利佛罗伦萨副市长贝塔里尼一行，参加了服装节活动后，马不停蹄地来到宁波大剧院“大卫”雕像前。

他们或凝神注视，或眺望姚江烟波，或赞叹大卫雕像身后的大剧院与“大卫”如此浑然天成。在家乡之外看到“大卫”，让这群远道而来的意大利客人，仿佛看到了宁波与佛罗伦萨两座城市间的友谊与未来。

友谊先行者

“这是我第一次来宁波，‘大卫’是佛罗伦萨城市的代表，在家乡之外看到他，让我很感动。”贝塔里尼说。虽然早就听说过“大卫”和宁波的故事，但这次亲眼所见，他还是心生感动。

十年前，在中国（宁波）国际服装节举行的意大利服饰文化周上，大卫雕像落户姚江畔的宁波大剧院旁。姚江，宁波的母亲河，7000年中华文明的发源地；大卫则是意大利文艺复兴时期的艺术巨匠，其雕像是佛罗伦萨人米开朗基罗的代表作，标志着文艺复兴艺术发展的最高峰。

“‘大卫’在这里落户，是东西方文化的有机融合。”陪同贝塔里尼先生来甬的马里奥先生，不仅是佛罗伦萨市议员，也是“大卫”落户宁波的促成者之一，同时还是宁波市荣誉市民。

从2003年至今，马里奥已经来往宁波47次了。大卫雕像落户宁波后，每次来宁波，马里奥都会光临大剧院。在这里，他不仅感受到姚江的源远流长、城市的静谧安详，也看到年轻人成双成对来这里拍婚纱照，与“大卫”合影。他知道，“大卫”也和他一样成为了宁波“市民”。

宁波大剧院前不仅风光秀丽，而且剧院文化也与佛罗伦萨的气质相契合。“歌剧就是600年前在佛罗伦萨诞生的，作为当时新型的表演方式，至今长盛不



你好!

Ciao!

