

再度冲击世界拳王金腰带

邹市明:为此等了21年 教练罗奇:这次要4回击倒对手

据新华社拉斯韦加斯11月3日电(记者李博闻)中国职业拳手邹市明将于5日在拉斯韦加斯与泰国选手坤比七争夺WBO(世界拳击组织)蝇量级世界拳王金腰带。35岁的邹市明3日在接受采访时表示,为了这一时刻,自己足足等了21年。

这是邹市明继2015年3月在澳门点数击败阿泰·伦龙,与金腰带失之交臂之后,再一次冲击世界拳王金腰带。

“中国拳手踏上所有职业拳手梦寐以求的舞台拉斯韦加斯,冲击世界拳王金腰带,为了这一激动人心的时刻我足足等了21年。”邹市明说,“这个周末将是实现我对拳

击最初梦想的舞台,我终于站到了这里。”

两届奥运冠军邹市明是目前世界上排名最高的中国职业拳手,而且也是唯一一位目前在WBC(世界拳击理事会)、WBO、IBF(国际拳击联合会)世界三大拳击组织跻身世界前十的中国选手。自2013年转战职业拳坛以来,邹市明已取得8胜1负、2次KO对手的不俗战绩。此外,他还拿到过亚运会、世锦赛金牌,如果本次冲击金腰带成功,可谓将实现拳击生涯“大满贯”。

“感谢我的团队,家人以及支持我的每一位朋友,这个周末将是我实现拳击生涯亚运、奥运以及职业于一身的大满贯的机会,将是激

动人心的时刻,我将会在当晚爆发所有的力量。”邹市明说。

坤比七并非第一次和邹市明交手。泰国人2014年11月与邹市明在澳门鏖战12回合后以点数落败,这也是坤比七职业生涯至今唯一一场败绩。他在此后的12场比赛中全部以压倒性优势赢得胜利,排名迅速上升,创造了职业生涯39胜1负2平、24次KO对手的“恐怖”战绩。

邹市明的教练、拳坛传奇人物弗雷迪·罗奇放出狠话,上次击倒了对手两回,这次要4回。

“他(邹市明)已经百分之百准备好了,大家不要错过,这将会是一场令人兴奋的对决。”罗奇说,“上一次邹市明两次将他(坤比七)

击倒,这次将会是4次。”

著名拳击推广公司TOPRANK创始人及CEO鲍勃·阿鲁姆说:“邹市明用3块奥运奖牌让更多人了解到了拳击,我们很荣幸跟邹市明一起,通过他进入职业比赛,让更多人了解拳击,喜欢上拳击,感谢邹市明为拳击在中国的推广所作出的努力。”

除了邹市明,罗奇的另一位弟子是大名鼎鼎的菲律宾拳王曼尼·帕奎奥。作为5日另一场比赛的参赛者,曾在8个不同级别赢得世界拳王的“亚洲驱逐舰”帕奎奥将迎来复出之战。对阵WBO次中量级新掌门人杰西·瓦加斯,争夺WBO次中量级世界拳王金腰带。

王路儿童小说研讨会在京举行

本报讯(记者陈青)昨日,我市儿童文学作家王路作品研讨会在北京鲁迅文学院举行,著名儿童文学评论家吴其南、李墨波以及鲁院师生50余人参加了研讨会。

王路是本报编辑,现在鲁迅文学院儿童文学高级培训班学习。在京培训期间,王路先后以主讲人的身份,参加了儿童科幻文学主题研讨会以及新媒体时代的儿童文学沙龙,做了题为《立足于人间的写作》等报告。

吴其南认为王路的短篇小说《MAO MAO》探索了隐秘化写作,故事精致,构思巧妙,体现了孩子们在成长过程中经常会有的一些幻想的幻影,以自己的理想化来丰富心中美的形象,以及对独立的、叛逆思想和情感的向往,作品语言纯粹,李墨波认为《MAO MAO》情节独特,结尾如同神来之笔。

第六届全国残疾人邮展 我市4框参展邮集获奖

本报讯(记者南华 通讯员许凌云)昨日,2016第六届全国残疾人邮展在南京闭幕。本次邮展共展出150框精选邮集,我市有4框邮集、7片展品入选。经6天开展展评,我市残疾人4框参展邮集获奖:陈乾波《无声的世界 星光依然灿烂》获一框类银奖,何秋亿的《我们的手语世界》、宋荣祥的《助残与自强》、田桂花的《残疾人康复》分获一框类铜奖。宁海集邮协会老会



图为邮展现场。(南华 摄)

长李少华的集邮文献《传百百年》、《老龄社会》荣获全国邮展荣誉奖+特别奖。

沈伟:融合东西方艺术的舞者

据新华社上海11月4日电(记者孙丽萍)沈伟,一人独揽美国跨领域创造性人才最高奖“麦克阿瑟天才奖”和素有舞蹈界“奥斯卡”之称的“尼金斯基国际编舞大奖”,在华人中绝无仅有;在北京奥运会上以现代舞《画卷》展现中国书法,惊艳世界。

11月7日,沈伟将携《地图》与《天梯》两部作品亮相第18届中国上海国际艺术节。

融合东西方艺术的舞者

创建15年的“沈伟舞蹈艺术团”是全西方成员的非营利性舞蹈艺术团体,曾在纽约几乎所有的剧院成功演出。

沈伟从小学习戏曲、绘画、舞蹈,日后又留美生活与工作,接触到西方现代舞和视觉艺术,受过中西方两种文化的冲击和浸润。但对他

艺术生涯最为关键的启蒙是青少年时期,他无意中看到了西方文艺复兴时期的绘画作品,吸收了大量色彩与造型的灵感。

2000年,沈伟创作的当代舞《声希》和《天梯》,在西方舞蹈界一鸣惊人,各大艺术节、艺术机构的邀约纷至沓来。

行走在东方与西方文化之间,沈伟开始自成一派,创意迭出。沈伟的《声希》《春之祭》受邀参演上海国际艺术节时,一票难求。“声希”取自《道德经》中“大象无形,大音希声”的东方哲学理念,舞台背景是八大山人的绘画作品,以神话雕塑般的姿态缓慢游弋于舞台上的舞者,构成了一幅关于人类的未来寓言。《春之祭》同样在西方经典音乐和中国水墨背景之中,跳出了非常精确的西方现代舞。时隔多年,两部作品依然令观众倾倒。

跨界才是艺术的未来

不仅要打通东西方,还要打通更多艺术门类的界限,这是沈伟的经验总结。事实上,他从来不会将自己的舞台艺术狭窄归类为“舞蹈”,而是称之为一种“综合艺术”或是“视觉艺术”。

沈伟不仅编舞,还为舞台背景绘画,为舞者设计服装,自己绘制舞台设计效果图。近年来,他的绘画渐趋成熟,在西方油画的形式中探索中国水墨的精神,并频繁地在西方举办展览。

“我的观众99%是外国人。来看我们舞蹈的观众不仅有舞蹈爱好者,还有音乐人、画家,包括摇滚作曲家、作家。因为融合东西方的艺术可以给他们打开一个新的空间。人类艺术的未来就在于不断融合、跨界,打破不同艺术之间的壁垒。”

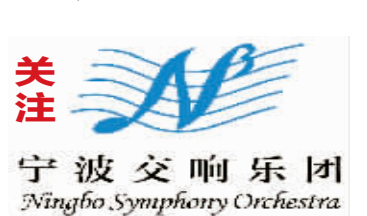
“不妨从有趣开始……”

经过多年的艺术探索,现阶段的沈伟,对东西方艺术的思考更为深入。

沈伟认为,中国传统文化中蕴含着像西方文艺复兴一样伟大的美和价值观,可以影响、造福全人类,今天的中国艺术家要做的,就是把“中国的东方哲学、美学、生活态度和人生态度”提炼出来,把它们带到国际舞台上。

对当下中外艺术创作,沈伟也有自己的观察。他发现,国内艺术界往往认为西方、尤其美国文化艺术更有创造力。“国内能看到的很多西方艺术作品,是经过选拔的好作品,实际上你如果住在纽约,一年也只能看到寥寥几个好的作品,有些甚至糟糕得很可怕。可是不要紧,西方的氛围允许各种尝试。我们可以设法找到好玩、有趣的东西,不断尝试,去打动人心。只有当整个中国艺术的创造性空间越来越大,才会出现与之匹配的伟大作品。”沈伟介绍说。

世界著名小夜曲欣赏



种优美恬静的意境

柴可夫斯基的《C大调弦乐小夜曲》作于1880年,同年首度在莫斯科演出即大受欢迎,从此在弦乐团的演奏曲目上占据了重要地位。这首曲子的第二乐章是优美的华尔兹,展现了柴可夫斯基高超的芭蕾舞作曲天赋,使人陶醉其中。莫扎特的《小夜曲》于1787年在维也纳完成,是18世纪中叶器乐小夜曲的典范。最早为弦乐合奏,后被改编为弦乐五重奏和弦乐四重奏,尤为弦乐四重奏最为流行,是莫扎特所作十首多首组曲型小夜曲中最受欢迎的一首。原来本曲有五个乐章,后第二乐章失传,所以现存只有四个乐章。(陈青 整理)

全面提升的第十八届中国塑料博览会

11月6日至9日,承载着塑料产业发展未来和希望的中国塑料博览会将如期在素有“塑料王国”“模具之乡”之称的余姚,与来自海内外的宾朋牵手,共享盛会。

从无到有、从小到大,中国塑博会走过了17个硕果累累的秋季,成为中国塑料行业及相关行业中规模最大、规格最高的经贸盛会之一,也是我国最具影响力和知名度的专业展会之一。

17年来,每届塑博会成交总量稳创新高,招商引资、塑料产业发展国际论坛等均取得了积极成效。据统计,前十七届累计参展企业8365家(次),参展参会中外客商232万余人(次),成交总额527.71亿元,签订中外合资合作项目482个,总投资96亿美元,协议外资23亿美元。此外,还有一批内资项目和科技合作项目签约,总投资超过200亿元。

本届塑博会以“塑料智造——新理念·新机遇·新发展”为主题,继续由中国石油和化学工业联合会、中国石油天然气集团公司、中国石油化工股份有限公司、中国中化集团公司、中国轻工业联合会和余姚市人民政府共同主办,中国商业联合会和广州金发科技股份有限公司共同为本届展会支持单位。

让人期待的是,本届塑博会在推进展会市场化需求导向、提升展会品牌影响力、发挥行业协会资源优势和增强论坛国际化程度和推动展会招商引资平台建设等方面又做了进一步的努力,有了全面提升。



第十七届中国塑料博览会开幕式现场。

撰文 黄程 谢敏军

展览档次进一步提升

今年展会设置展览面积4.2万平方米,展位2000个,仍设塑料原料展区、塑料机床模具展区、塑料机械展区、塑料制品半成品展区4大展区。

今年展馆设置在继续突出市场需求导向和展会主题互动的基础上将进一步提升档次。根据塑博会自身定位和市场、行业发展需求,继续注重塑料机械特别是智能塑机以及改性塑料原料的业内知名企业和高端品牌企业的招商招展。奥地利威猛、德国阿博格及海天机械等企业参展。

继续设置新技术专区以突

出展会主题,引领产业发展。对应国际论坛分论坛“聚碳酸酯技术与市场应用”,在2号馆设置“聚碳酸酯(PC)”主题展区,由PC中国工作组及参加论坛的全球PC领先企业科思创等企业领衔参展展示;同时在3、5、6号馆相应区域设置工业智能化应用技术创新专区,继续突出塑料精品模具、智能机械,以迎合企业“机器换人”和“智能化”需求,响应“中国制造2025”计划。

大石化企业参展进一步提升,2号馆除中石化、中石油、中国中化三大石化企业继续参展外,华锦集团、延长石油集团等参展。

品牌影响力进一步提升

作为中国塑料业界的名牌会展,本届展会也将继续提升其国

际化程度。

引人注目的是,“第十二届中国塑料产业发展国际论坛”于今日召开。本次论坛邀请欧洲塑料协会、伊朗等国家的行业协会、大企业以及国际巨头企业高管参加。来自全球多个国家的塑料行业协会负责人以及国内外石油和化工行业(尤其是塑料产业)生产、加工、贸易、金融、技术、工程、设备、咨询、互联网平台和其他配套服务企业代表共计300余人,将围绕当前全球塑料行业热点问题进行讨论,宣传“十三五”发展理念和举措,特别是就金融、互联网、智能制造等新要素助力塑料产业转型升级等内容进行深入交流。论坛致力于打造中国塑料生产、加工和贸易企业全球塑料顶级企业相互交流、增进共识、促进贸易的顶级平台。

本次论坛共设一个主论坛和5个分论坛。以“塑料制造——

新理念·新机遇·新发展”为主题的主论坛邀请欧洲塑料协会秘书长卡尔·弗斯特(Karl Foerster)做专题演讲,将介绍“聚焦下的塑料可持续发展”。主论坛还特邀工业和信息化部领导就中国“十三五”期间化工新材料产业面临的机遇和发展方向进行分析与相关政策解读。中国塑料机械工业协会秘书长栗东平为大会带来中国塑料机械行业智能制造发展概况的分析。同时,来自国内外大型企业中国石油天然气集团公司、SABIC、BASF等将分别介绍中国合成树脂产业创新发展近况、中东石化概况及中沙石化合作机遇和工程塑料的技术升级与自主创新。

今年,塑博会继续以“2016中国(余姚)国际塑料博览会”冠名,第十八届中国塑料博览会名称同时保留。同时,在去年开始全球展览业协会UFI(Union of international Fairs)认证的基础上,经过努力,UFI已正式发函,明确

塑博会通过认证。

经贸科技主题进一步提升

一个有影响力的展会必定是一个具有经贸实效的展会。本届展会不仅参展企业档次略高于上届,而且开展的经贸科技活动针对性更强,充分展示了展会与市场的融合对接度。

本届塑博会继续提高各项“会中会”的档次和相关采购洽谈活动的针对性。本届“展会”互动性进一步提升,配套“会中会”档次和数量显著提升和增加,除第十二届塑料产业发展国际论坛、新增增加的国际行业交流高端活动——中伊石化产业经贸合作洽谈会外,中石化、北方华锦、深圳市塑胶原料同业公会、昆山科信高分子材料有限公司、震雄集团等行业龙头企业、协会组织和新技术领航企业(公司)借助塑博会行业影响力来余姚

召开相关活动,举行“中国石化高性能合成树脂新产品推介会”“北方华锦塑料新产品推介会”“华东-华南两地塑料产业发展交流恳谈会”“热塑性弹性体原料创造新型环保塑胶跑道”“汽配工业与工业4.0”等推介会、新技术讲座、新产品发布会等行业交流活动。

同时,继续响应“中国制造2025”计划,开展以“机器换人”为主题的智能制造科技交流活动。本届展会行业论坛(主论坛、分论坛)及相关主题交流活动达15项。另外,塑博会期间,借助塑博会塑料行业国际性高端系列会议尤其是中伊石化产业经贸合作洽谈会等契机将举行“中意宁波生态园”“千人计划产业园”等相关涉塑产业项目推介对接活动,推进招商引资工作。第十八届中国塑料博览会人才招聘洽谈会也将在塑博会期间举行,借助行业展会、行业论坛,举行专场招聘会招揽国内外涉塑人才落户余姚,推动行业发展。