

书藏古今，港通天下。
宁波因港而生、因港而兴。港口对这座城市的意义，不言而喻。
刚刚结束的2016宁波国际马拉松赛，港城北仑又一次惊艳了世界。
从中国港口博物馆起跑，途经宁波港、集装箱艺术展、万人沙滩、明月湖、梅山湿地、梅山岛等景点景观，这是一个具有“宁波味道”的美丽赛程，串起了港口文化的美丽符号，更是宁波港口文化的一次完美展现。
宁波港口文化节已连续成功举办五届，从最初的概念叠加，到文化惠民强化感知，时尚、开放、包容的文化内涵源源不断注入，港口元素和城市特质实现有机融合。
作为东亚文化之都的重要内容之一，北仑正加快培育港口文化，不断增加新的元素，拉近港口与城市生活的距离，让群众在文化上更有获得感，文化培育向着更深层次迈进。港口文化品牌也逐步打响，北仑更是擦亮了宁波“港通天下”的文化名片。
洋洋东方大港，不断滋养孕育着港口文化，蓝色文明在东方开始闪耀。当人们信步走进深蓝，人与海风、港口已经那么自然又有机地融为一体。

港通天下 潮起北仑

——写在宁波港口文化节成功举办五届之际



璀璨的港口博物馆夜景 (蒋晓东 摄)

本报记者 厉晓杭 北仑记者站 金旭孟

传统港口文化深入挖掘

文化印记渗透城市发展

追寻宁波城市发展轨迹，宁波港与城唇齿相依，港口犹如一条绵长的生命线。从渡口、河口、三江口到入海口，港口文化的印记渗透在城市发展的每时每刻。

近代学者梁启超先生曾在《地理方位和中国文化》一文中对港口文化进行了定位：港口文化给我们带来的几个重要的素质，是传统文化不太有的，包括进取、冒险、自由与活泼。

宁波港口文化深沉的包容性和进取性也展露无遗。从湖畔唐朝高丽使馆遗址，三江口市舶司遗址，江夏街、和义路出土的海运码头和海船中，当年帆樯林立的宁波港对外交往的盛况历历在目；在“五口通商”西溯东卷的浪潮中，就

在近代中西文化迎来这一次强力碰撞的当口，勇于开拓的宁波人筚路蓝缕，在海内外书写着“无宁不成市”的辉煌。

跨越千年，北仑港作为“一带一路”的重要支点，海洋文明、东方文明与西方文明，在这里碰撞、交融，形成了港口城市的文化底色。港口文化节连续成功举办五届，北仑对传统的港口文化也进行更加深入的挖掘和展示。

随着“国字号”博物馆——中国港口博物馆、梅山盐场纪念馆等文化地标建筑的兴建，普通群众已经能够“触摸”到港口文化的鲜活气息。

2014年10月16日，中国港口博物馆及国家水下文化遗产保护宁波基地落成开放，国内外众多专家学者出席。如今，其已成为集展

示、教育、收藏、科研、旅游、国际交流等功能于一体，体现国际性、专业性、互动性、娱乐性的我国规模最大、等级最高的综合性大型港口专题博物馆，成为宁波传承港口历史、港口文化的文化基地。开馆至今港口博物馆总参观人数近80万人次，其中青少年游客11万余人，提供讲解1840余场。

北仑海防文化丰厚。今年8月，国家文物局对镇海口海防遗址的保护规划编制立项并予以正式批复。穿山半岛海防遗址、郭巨总台山烽火台……这些独具宁波特色的文化，铸就了宁波人独特的精神品格。北仑对海防文化进行深入挖掘和保护，力图使重要的历史遗址成为社会大众的见识财富。

非遗文化的保护与传承，也为涵养文化助力。作为2016年“东亚文化之都”交流活动项目，市级非遗项目梅山舞狮走出国门，赴日本奈良市参加表演。梅山舞狮传承人沈海迪骄傲地说：“每到一处，日本观众都蜂拥上来合影，我们算是在异国他乡过了一把‘明星瘾’……”响器木偶、白峰漆塑、郭巨抬阁、车子灯、马灯舞、灵峰寺葛仙翁信俗、葛仙圣母信等一大批非物质文化遗产熠熠生辉。

老街开发注重文化内涵。北仑对柴桥老街、郭巨老城等历史街区进行重新规划保护，老底子又重新迎来第二春。北仑当地文保人士认为，对历史街区进行妥善保护和改造，对于尊重历史遗产、改善居民生活、提升城区形象、带动乡村旅游具有重要意义。

专家点评

郑君雷(中山大学社会学与人类学院副院长、教授)

北仑是港口城区，又是浙江对外开放的窗口，“创新、争先、包容”是它的内在特质。结合区域特色培育和发展港口文化，对于这样一个新兴的城区来说是题中应有之义。通过北仑近几年来的实践，欣喜地看到，港口文化的发展已经具备了群众参与的基础和国际传播张力，无疑是成功的。我认为，今后北仑应当更注重文化宣传的人才培养，进一步加强与国内外先进港口及地区的交流与合作，丰富港口文化的表现载体，始终站在港口文化的发展前沿。同时，切实把港口文化发展纳入到区域战略规划中，为城区建设注入品质内涵。

周群华(中国航海博物馆 学术部主任、博士)

传统港口文化的核心是城市文化，其特色与内涵取决于港口以及港口连接的一切文化要素。当代港口文化，除传统必备要素之外，更多地包含了具有辐射性、交汇性与连接性的时代要素。这种要素不仅包含了地理特征与区位优势的传统认识，更暗示了以信息、人才、服务为特征的集聚节点特征，即全方位、综合性、全能型的服务体系及由此产生的多样性的融通性文化。从这个意义上理解，北仑港口文化之“港”，是作为城市文化要素之一的“港”。新时代，将北仑港口文化置于国际大背景以及城市建设体系下发展迫在眉睫，也才有了新的时代意义。

现代港口文化培育孕育

弘扬争先向上城市精神

今年港口文化节，集装箱艺术展吸引了世人的关注。艺术展总占地近3000平方米，邀请了国际艺术家、艺术团体以及国内院校新生代力量齐聚北仑进行创作，是我国首创以集装箱为载体的大型装置艺术。

北仑区委宣传部有关人士介绍：“这可以说是去年集装箱艺术展的升级版，我们综合了彩绘、设计、音乐、行为艺术、灯光秀等元素，可进行360度全方位高空展示。此次艺术展深度挖掘了港口文化的内涵，充分发挥原创艺术价值，体现了争先向上的城市精神。”

近年来，围绕港口文化的特质，集中体现港口文化的建设成果，北仑不断拓展港口文化的内

涵外延。

以学术研讨为先导，积极举办了系列论坛，促进中外学术交流。“海丝文艺”文化艺术交流活动、国际港口与城市发展论坛、“水下考古·宁波论坛”“港口天下”国际港口文化论坛……这些高端论坛的举办，为现代港口文化的培育提供了深厚的理论基础和最新学术成果。

以文艺精品为媒介，通过中外港城文艺汇演等多种表现形式，唱响港城腾飞的时代赞歌，展示多姿多彩的港口文艺。“阿拉的节日”系列文化惠民活动、“生命·阳光”杂技主题晚会、浙江当代漆艺展、国际港口风情摄影艺术展、“港口风情”国际民间文艺展演……高质量的文化活动，不断拓宽群众的眼

界。

北仑坚决摒弃“曲高和寡办节庆”的传统思路，以“扩大群众参与面、激发群众向往度”为原则，把活动最大程度向市民开放，真正做到“还节于民”。一方面把文艺巡演等送下去，使群众就近享受文化的举办，另一方面对群众期盼较高的活动，采用市场化运作的办法，让群众以较低价格参与高水平的活动。

今年港口文化节期间，北仑组织民间文艺团队进行为期一个月的文艺下乡基层巡演，让群众在家门口享受文化盛宴。不少居民受到感染，自编自演节目登上舞台，与外籍演员同台演出，大大地激发了群众的参与热情。

现代港口文化的培育，让北仑

文体事业得到全面发展，精品文艺创作喜获丰收，竞技体育比赛捷报频传。“十二五”期间，北仑共有200余件文艺作品在全国、省、市各类比赛中获奖，其中群舞《青青竹儿》、宁波走书《兵站故事》荣获全国群众文化艺术最高奖——群星奖。《漆彩人生——“油漆工的故事”》在2015年第十届中国摄影艺术节上荣获中国摄影金像奖。

与中国女排携手十年，北仑这一“冠军城”当之无愧。她所追求的“更高、更快、更强”精神，实质上是追求一种文化软实力深层次上的提升。北仑把现有的赛事优势和女排精神，转化为凝聚北仑全区力量的“北仑共识”，转化为文化软实力的重要组成部分，将文化对一个城市的支撑内涵表现得淋漓尽致。

拓展港口文化延伸产业

助推城市品位提质升级

文化是一个城市的灵魂、一个城市的根、一个城市的独特滋养。“文化产业”不仅仅是光鲜的城市名片，更是城市经济发展新引擎。

在全力规划建设梅山新区、积极培育新型经济业态的形势下，北仑积极做好“文化+”文章，深耕港口服务业，培育经济增长新动能，优先发展生态旅游与文化休闲产业，加强港口文化资源整合，带动生活服务业向多元化、个性化、高端化发展。

近年来，随着海洋经济的兴起，各地大兴海洋旅游项目，宁波更是把海洋旅游业作为海洋经济支柱产业，并打造了不少涉海项目，但真正涉及“港通天下”这个城市特质的“港味”景区并不多见。

北仑正规划在穿山半岛最东端筹建宁波东方大港景区，将充分利用目前世界上规模最大的集装箱港区独特禀赋，以及山海自然资源、海丝文化题材，打造“港通天下”的文化新名片。

据了解，景区范围总面积为6.6平方公里，核心景区位于穿山半岛海岸线上，以“东方大港、海丝起点”为主体，目标成为国际及东方大港旅游度假区的核心景点，国家5A级旅游景区和浙江省港口特色小镇。

“十三五”期间，北仑区将继续打好港口与文化的融合牌，重点提升特色性文化产业的能级。未来3至5年，北仑将深耕港口服务业，加快推进港口、湾区和岛屿的开发开放，主动承接国家一带一路战略、海洋经济发展和港口经济圈



集装箱改造的展厅



集装箱艺术展 (索向鲁 摄)

建设，加快建设港口经济圈核心区。同时更高水平打造港产城人融合发展的现代化国际化品质城区，更高水平建设生产生活生态、宜业宜居的幸福美丽新北仑。

未来，北仑将发挥人文优势，以梅山湾滨水都市发展轴，打造海上都市生活客厅，以国际化视野提升新城整体规划和建设水平，建设长三角地区最具滨海风情、年旅游人数超千万人次的蓝海休闲岛。

一大批极富特色的休闲小镇已然雏形初现：依托春晓东盘山旅游区，打造涵盖紫石与春晓三山片、昆亭片“一核三片”和“望山、观海、赏花、品茶、听风、养心”的北仑“印象慢城”；依托梅山湾黄金万人沙滩和洋沙山旅游综合体，打造集旅游休闲、沙滩运

动、游艇娱乐等于一体的滨海“慢生活”产业沙滩风情小镇；依托总台山和东方大港景区，拓展峙南海生态产业建设为核心，打造山海一体生态旅游板块郭巨海洋生态旅游小镇；依托春晓汽车生产基地和爬山岗国际赛道，打造可承办国际赛事的长三角汽车休闲文化胜地国际汽车文化小镇……

如今，北仑正着力建设两个城区，即“港产城人融合发展的现代化国际化品质城区”和“生产生活生态、宜业宜居的幸福美丽新城区”。通过培育港口文化品牌，推动旅游休闲文化产业的发展，北仑不断提升城市品位、提高居民生活品质，为加快推进全域城市化和港产城人有机融合添砖加瓦，突出城市的时尚化、生态化、国际化，抒写时代的新篇章。