



浙江油画提名展亮相。(记者 周建平 摄)

省油画提名展 在宁波美术馆开展 宁波阅读联盟成立



本报讯(记者陈青 通讯员李雨欣 实习生张夏钰)由浙江省油画家协会和宁波美术馆主办的“深度——浙江省油画提名展”昨日在宁波美术馆开展。作为省油画家协会的年度展,本次展览汇聚了59位优秀中青年画家近年来对油画创作探索的新成果,展出近300件作品。本次展览也是第三届市民文化艺术节活动之一。

近年来,浙江油画创作呈现日渐繁荣的势头,在省油画家协会举办的历次展览中,都有空前数量的参展作品,其中不乏具有形式感的绘画,也不缺少视角独特的作品。但是,浙江油画仍存在着一些有待思考的问题及突破的可能,它关乎油画这门技艺的传承和创新,关乎艺术的“深度”与“高度”。在这个以“深度”为宗旨的展览中,作者们不仅仅展示自己的画作,也从各自的角度阐释了对艺术的思考,解读了对“深度”这一品质的认识。他们在追求不断创新的同时,精准地把握住时代的精神脉搏,深刻地反映生

活的内涵,使作品不仅具有艺术的感染力,也成为历史进程的见证。

又讯(记者陈青 通讯员章笑笑 实习生张夏钰)宁波阅读联盟昨日在市图书馆成立,成员包括19家社会阅读团体、12家亲子绘本馆、19家实体书店和11家公共图书馆。这是第二届浙江全民阅读节暨2016宁波书展·宁波读书周活动之一。

宁波阅读联盟由全市公共图书馆、社会阅读团体、实体书店、民间阅读场所自愿组成,是非营利性、非法人的交流合作平台。联盟由宁波市图书馆牵头,宁波市文化广电新闻出版局主管。

组建阅读联盟是我市整合社会优质阅读资源、促进全民阅读的积极探索。联盟成立之后,我市全民阅读变单体推进为整体推进,通过场地联动、品牌联创、活动联办、培训联做、平台共建,搭建多门类、多层次、多方位的交流合作平台,形成资源共享、优势互补、区域联动的长效运行机制,有利于促进全民阅读,推动宁波“书香之城”建设。

昨天,还举行了宁波阅读联盟工作分享会,读书会俱乐部、天一青年读书会、同心书院、老约翰绘本馆、宁波新华书店有限公司等单位分享了各自的特色阅读推广活动。



朱夏楠

“生活就是个缓慢受锤的过程,人一天一天老下去,奢望也一天天消失,最后变得像挨了锤的牛一样。”(《黄金时代》)

最初春笋般鲜活的人,终究无可避免地渐渐腐朽。最初的愤慨或无奈,总会在生活的漂染中消隐退却。有些是纵向线性的不可逆,譬如英雄迟暮,譬如红颜白发,这是生命必经的历程,或能应之以坦然;而有些则是违背本性的异化,将人拽入泥潭反复捶打,最后造就的对生活“绝对忠诚”的人,已经失去了自我。《驴得水》中的各色人物,就是在这样的捶打中走向了“非人”。

作为近年来罕见的国产喜剧佳作,《驴得水》虽然并不完美,比如舞台痕迹的残留;比如婚礼情节转场的薄弱,几乎成为闹剧;又比如我最耿耿于怀的,女主一曼没有一次大的爆发。对她的批斗本该成为全剧矛盾冲突最激烈的一场,铺垫已足够,所有的元素已全部具备,高潮呼之欲出。可惜的是,影片在此时忽然软了下去,以煽情取代了抗争。一曼就这么沉寂着,削弱了剧作原本该有的张力。尽管最后她以生命做出了抗争,但观众胸中的沉闷与压抑并未得到缓解。

尽管如此,我依然不吝称赞这部优秀的电影。精巧的故事结构,出色的表演,动人的配乐……最重要的,是影片的主题与展现主题的魄力。拷问历史,拷问当下,在任何时代都需要极大的勇气。《驴得水》做到了,它对被我们视为理所当然的概念进行了调侃,以调侃的方式进行解构。

铜匠出场时,是一个闯入现代文明社会的原始人。蓬头垢面,衣着邋遢,言辞不清,整个人都处于混沌之中。他在自己荒蛮的世界里,与这个世界疏离对峙,格格不入。观影之初,我原以为这白纸一样的人物是一面镜子,以他的淳朴映衬出现实文明世界的荒诞与虚伪。可是影片走得更远。它尖锐而毫不留情地戳破了淳朴的幻觉。一个平凡甚至纯真的人,同样有着追逐权力的本性,甚至不惜变成权力的附庸,露出狰狞面目。

因为无知,因为卑微,铜匠原本几乎与这个世界的诱惑绝缘。可是当他与另外两个阶层有了交集,有了利益的勾连,他的命运很快就偏离了原来的航道。随着舌头越捋越顺,他褪去了原始的气息,渐渐融入了文明社会;当他为自己的利益讨价还价,他已经懂得了这个世界的运作规则;当他在脸上涂抹白

粉躺在灵床上,他已经彻底丢弃了灵魂成了权力的傀儡。他成了提线的木偶,唯一想要的就是更多的好处。一边学习可以占有多少好处,一边攫取。一无所有的铜匠在品尝了权力的滋味之后,比空打如意算盘的知识分子手伸得更长,贪心更重。人之初,性本善;抑或是人之初,性本恶?都无法解释。人性,是最经不起考验的。面对诱惑,任何人都会无师自通。一旦有机会触碰诱惑,曾经的受害者会比加害者更加决绝地丢弃一切。谁也无法预料他们会走多远。

人,又少了一个 ——评电影《驴得水》中的铜匠

粉躺在灵床上,他已经彻底丢弃了灵魂成了权力的傀儡。他成了提线的木偶,唯一想要的就是更多的好处。一边学习可以占有多少好处,一边攫取。一无所有的铜匠在品尝了权力的滋味之后,比空打如意算盘的知识分子手伸得更长,贪心更重。人之初,性本善;抑或是人之初,性本恶?都无法解释。人性,是最经不起考验的。面对诱惑,任何人都会无师自通。一旦有机会触碰诱惑,曾经的受害者会比加害者更加决绝地丢弃一切。谁也无法预料他们会走多远。

影片的后半部,每个人物似乎都失去了控制。一出出闹剧,一出出的黑色幽默。几乎忘了,此前的他们曾经那么可爱,特别是围绕着一曼激荡着的爱情。裴奎山的表白如此青涩真挚而又动人;而铜匠,对一曼的爱情是他此前所有行动的出发点。当他在一曼身后哼起蒙语情歌,当他不知所措地收下那撮发丝,这个混沌未开的工匠忽然有了灵气;当他为保护心爱的人挺身反抗了恶煞般的妻子,当他颤抖着掏出珍藏的发丝物归原主,这个人物更加立体丰满;即便是他因爱成恨,对一曼极尽羞辱,那也是

爱情的变异,能够感受到他心中火山的喷发。这个人物到此为止都是高度统一的,可惜在转场的完成度上略有欠缺。批斗会后,铜匠的人物性格断裂,再没有了和一曼的交集。他的行为少了内在的推动,完全成了权力斗争中的小丑,已经看不到任何“人”的气息了。

淳朴,或许只是无知的代名词,在世俗的算计面前是那么的脆弱不堪。也许正因为如此,人们才热衷于歌颂它吧。这也是影片的不足之处,即在任何一个人的身上都没有看到令人信服的改变规则的希望。佳佳看似是个绝对纯洁的挑战者,但却是一个符号性的存在,并不太具有现实意义。但是,能够直面问题引发思考,这样的影片已经在改变现实了。其余的任务,应该交由影片之外的人来完成。

影片的最后,一曼的歌声再次响起。一切似乎都没有变,教师们也回到了原来的生活轨迹,依旧热情洋溢地喊着口号,依旧自认为担负着理想与希望。除了那阵枪声,它提醒着我们,不是所有的事情都能被原谅,不是所有的事情可以被遗忘。而铜匠,则再也没有出现。人,又少了一个。

粉躺在灵床上,他已经彻底丢弃了灵魂成了权力的傀儡。他成了提线的木偶,唯一想要的就是更多的好处。一边学习可以占有多少好处,一边攫取。一无所有的铜匠在品尝了权力的滋味之后,比空打如意算盘的知识分子手伸得更长,贪心更重。人之初,性本善;抑或是人之初,性本恶?都无法解释。人性,是最经不起考验的。面对诱惑,任何人都会无师自通。一旦有机会触碰诱惑,曾经的受害者会比加害者更加决绝地丢弃一切。谁也无法预料他们会走多远。

影片的后半部,每个人物似乎都失去了控制。一出出闹剧,一出出的黑色幽默。几乎忘了,此前的他们曾经那么可爱,特别是围绕着一曼激荡着的爱情。裴奎山的表白如此青涩真挚而又动人;而铜匠,对一曼的爱情是他此前所有行动的出发点。当他在一曼身后哼起蒙语情歌,当他不知所措地收下那撮发丝,这个混沌未开的工匠忽然有了灵气;当他为保护心爱的人挺身反抗了恶煞般的妻子,当他颤抖着掏出珍藏的发丝物归原主,这个人物更加立体丰满;即便是他因爱成恨,对一曼极尽羞辱,那也是

孙中山纪念邮票我市发行

本报讯(记者南华 通讯员许凌云 王志)今年是中国民主革命伟大先驱——孙中山先生诞辰150周年。宁波邮政今日上午9时在鼓楼公园路中国集邮专卖店举行《孙中山诞辰一百五十周年》纪念邮票首发活动。该套邮票1套4枚,分别为《孙中山故居纪念馆》《孙中山铜像》《中山公园中山堂》《中山纪念中学》;另内地与香港、澳门邮政部门共同印制同题材邮票小全张1枚,内含三地邮票各4枚。首发活动现场同步启用新邮纪念戳一枚。



图为孙中山纪念邮票。(邮政公司提供)

本月初,我市正式得到中国保监会授牌,成为全国首个国家保险创新综合试验区。运用保险机制解决经济社会发展的难题,是政府创新社会治理的重要方式,市交通委、市公路局和太保、人保公司开展了普通国道运营期保险创新工作,已被列为建设宁波国家保险创新综合试验区2016年至2017年重点项目。

经市政府批复同意,昨日,市公路管理局与太平洋产险宁波分公司、人保财险宁波市分公司为代表的共保体签署保险协议,推动宁波国家保险创新综合试验区挂牌后的首个重大创新项目。至此,宁波市普通国道运营期巨灾风险保险创新试点项目正式落地实施。

公路资产更“保险” 政府损失最小化 我市创新试点公路巨灾保险

本报记者 张燕 通讯员 褚惠强 本版图片由市公路局提供



治理山体塌方



公路人正在保物

1 大灾频发 公路巨灾保险势在必行

巨灾一般指突发、难以避免且造成巨大损失的自然灾害,如特别严重的地震、洪水、台风、泥石流等,往往导致大量的财产损失或人员伤亡。

我国是世界上自然灾害最严重的国家之一。近20年来,国际上自然灾害的保险赔付金额一般都占灾害直接经济损失的30%-40%,而我国的这一比例仅为3%左右。据不完全统计,“十二五”期间宁波普通公路因自然灾害造成的损失接近3亿元。

2013年强台风“菲特”过后,

宁波市政府痛定思痛,探索巨灾风险保障体系。在昨天举行的宁波市普通国道运营期巨灾风险创新试点工作启动会上,副市长王仁洲说,交通部门要一如既往地建设好公路,提高抗灾能力;要兢兢业业管理养护好公路,从理论上、实践上减少可能发生的公路灾害损失。保险部门是创新试点担当者,保险责任最终承担者,因此,不仅仅要灾后理赔,更重要的是全过程参与,全方位实施,力争把公路损失减少到最低程度,同时实现保险行业的社会经济利益最大化。

2 问题导向 试点方案设计多维创新

公路巨灾保险被提到日程上来。由市交通委牵头,市公路局为主会同保险公司共同进行方案研究,提出在全市普通国道运营期进行巨灾风险保险试点。随后,有关部门陆续开展了全市普通国道公路里程桥梁

面积统计、“十二五”期间公路应急抢险灾后重建资金梳理及普通国道地质灾害点排查等基础工作,制订多方案进行比选,通过10多次会议商讨提出“产品+四个一服务”模式,形成试点方案送审稿。

3 注重实效 创新将发挥试点带动作用

作为国内首创的普通公路巨灾保险产品,我市公路巨灾保险不仅是政府创新社会治理的方式之一,也有利于发挥财政资金的杠杆引导作用,提高公路风险管理水平,助推宁波建设国家保险创新综合试验区。

据了解,下一步我市将逐步建立宁波市公路运营期保险信息共享平台,将公路承保信息、风险管理信息和理赔信息等录入信息档案平台,并定期对风

险管理、出险理赔情况进行系统分析和报送。通过组建常态化风险巡检队伍,定期或不定期展开对参保公路的现场风险巡检服务工作,对于巡检过程中发现的风险隐患及时反馈,以便强化保险定损、赔偿等风险管控。

在完善试点的基础上,我市将逐步推广至全市农村公路。而作为国家级的保险创新综合试验区,宁波的公路巨灾保险试点成果也将向全国各地推广。

我市公路巨灾保险从解决“定额难、定责难、定损难”的问题出发,项目试点方案在产品条款设计、承保理赔流程、风险管控措施等多领域进行了探索和尝试,创新提出“产品+四个一服务”模式,即:全新开发专门适用于宁波地区的普通公路财产损失保险产品;设立一个可用于巨灾补助的专项风险资金池,建立一个损失预先赔偿机制,成立一个现场风险巡检机构,搭建一个可用于

风险管理、风险预警、风险预判等功能的系统平台。此外,保险公司还将重点为参保公路提供应急事故快速处置、风险信息管理等多项增值服务。

通过个性化的产品设计、科学的损失补偿与风险管理机制,并依托现代化查勘定损技术和专业的事故处理团队,该项目可有效解决国道普通公路在巨灾保险承保理赔及配套服务上的诸多难题。



清除积雪