

# 漫漫书香浸润甬城



本报记者 陈青  
实习生 张夏钰

深秋桂香尚未散尽，昨日起甬城又浸润在漫漫书香中。第二届浙江全民阅读节暨2016宁波读书展·宁波读书周昨日在宁波国际会展中心6号馆和8号馆开展，连同周末两天，逛书展、听讲座、观展览、诵读等活动将成为市民文化生活首选。本次活动也是第三届市民文化艺术节的重头戏之一。

放眼望去全是书!逛书展的快乐就是一本一本找寻自己喜爱的书籍。18日至20日，宁波国际会展中心设置了浙江省秋季图书馆配会、主题馆、创意设计馆三大展区，共13000平方米，包括图书、报刊、电子音像出版单位和数字、动漫、网络发行单位，以及一批知名的品牌特色书店、文创机构在内的500余家参展单位，将展出各类出版物近6万种。读者见面会、签售、讲座、展览、动漫舞蹈大赛等全民阅读活动也将一一举办。

8号馆内设置了东亚文化之都主题馆、浙江馆、时尚生活馆、少儿童趣馆、社科文学馆、民营书店馆、综合多元馆等多个主题馆，同时展出文创、动漫作品及衍生产品，满足各个层次的读者需要。8折等的优惠也让参观者纷纷出手，书展现场开辟的聚划算专区，以空前力度4折让利，让读者真正享受到实惠。

## 本地新书让市民眼前一亮

在宁波出版社图书展位，有不少新书让市民眼前一亮。“宁波出版社在本次书展中为市民准备了220多种新书。”该社副社长张毅刚介绍了主打和主推的项目——天一阁藏明代科举录系列，“这是一项国家级的出版项目，历时五年时间精心编辑、出版，有传统的影印本、点校本、数字出版本三位一体。除此之外，还有《万斯同全集》，是一个历时十年打造的项目。”他们出版的立体图书纸模馆系列不仅好看，也能玩，很受儿童的喜爱。

养成良好的阅读习惯要从孩童抓起，书展为孩子特别设置的项目很多，如宁波报业印刷发展有限

本报讯(记者姬联锋)浙江省全民阅读高峰论坛昨天下午在宁波博物馆举行。国家新闻出版署原副署长桂晓风等在论坛上进行了演讲，分别从不同的角度探讨了全民阅读活动开展十年来的发展、变迁、收获以及对未来的展望。来自全省各市、县(市、区)文化广电新闻出版局的相关负责人和宁波城市职业技术学院商贸学院的师生等参加了这次活动。

省新闻出版广电局副局长单烈在这次论坛上表示，倡导全民阅读、共建书香社会，是贯彻落实建设学习型社会要求的重要举措，是构建公共文化服务体系的重要部署，是社会进步、文明程度提高的重要标



图为宁波展馆展区人头攒动。

(周建平 摄)

公司推出儿童智力文具，咪咕、天翼等推出数字阅读、氧气听书等项目，高科技的VR沉浸教室、动漫展台等。王女士2岁多的女儿在少儿童趣馆，拿着自己的玩具快乐地跑来跑去，找自己最爱的绘本。还有家长表示，双休日带孩子来逛书展，“虽然现在买书的渠道很多，但是书展的氛围还是让小孩子感受一下比较好。”

宁波市图书馆除了推广数字阅读，展示文创产品等，还在现场联合宁波市民卡运营管理有限公司，为全市市民卡用户开通图书借阅功能。

## 民营书店文创产品标新立异

民营书店展区，甬上枫林晚书店区域人气十足。这家以古籍文史与文博艺术类书籍为经营特

色的民营书店，已经扎根本土14年。此次书展，枫林晚书店带来了自创的“好日子”系列文创产品，根据牡丹灯记、天一萌虎、宁波老地图等元素研发而成，将宁波熟悉的地标做在书签、手机壳上。

首次来宁波参展的杭州晓风书屋，带来了独家产品——丰子恺系列文创产品，工作人员沈鑫介绍，近几年书店都在转型，有特色的文创产品能更好地吸引读者。他们将书、画和丰子恺的艺术作品创意成艺术衍生品，变成书桌上可见的笔、镇纸、书签或者冰箱贴等生活用品，展位上挂着的丰子恺的画作复制品，采用熟宣水印，还原度很高。这些都受到了宁波市民的青睞。

## 搭建馆藏文献和公共阅读采购平台

6号馆为馆藏专业馆，面向全国公共、院校、社区等图书馆藏单位开放，为馆藏文献和公共阅读采购搭建平台。人民文学出版社、译林、凤凰文艺、上海世纪、浙江联合出版集团等省内外知名的出版机构都带来了自家的主打好书。人民文学出版社杜矛告诉记者，现场来采购的单位很多，“我们带来的新书主要集中在2016年下半年出版的，也有经典图书如《围城》《家》《春》《秋》以及四大名著等”。他表示，文学艺术、少儿、社科、科技等的区域划分非常棒，为采购顺畅带来了便利。

上虞图书馆的葛晓燕和同行的工作人员忙着扫描书籍的条形码，“如果要把现场全部逛一圈，再加上仔细看这些书，两三天是需要的，总体来说新书还是挺多的。”她说，作为公共图书馆，需要把更多更全面的书籍带给读者，经典文学、儿童书、绘本、养生等都要涉及，书展能提供更多的采购平台。

# 全省图书馆阅读推广案例大赛揭晓 宁波、温州案例获一等奖

本报讯(记者林海 通讯员胡冰迎彦)昨天下午，以“全民阅读与社会公共文化服务融合”为主题的浙江省图书馆阅读推广案例大赛暨研讨会在宁波举行。经过5个多小时的角逐，《凝聚社会力量 传播音乐文化——宁波市图书馆天一音乐馆案例分享》和温州市图书馆的《公益社团模式的动态阅读推广(话剧社

团)》两个案例获得一等奖。

本次活动由浙江省图书馆学会、宁波市文化广电新闻出版局主办，浙江省图书馆学会阅读推广与文化传播分会、宁波市图书馆和宁波市图书馆学会联合承办。至9月底，图书馆阅读推广案例大赛组委会共收到54个参赛案例，经组委会初选，包括宁波市图书馆天一音乐馆在内的26个案例昨天下午在决赛

中展示交流，并现场角逐一、二、三等奖等奖项。

据悉，今天上午，组委会将邀请国内著名阅读推广专家、全国书香家庭、阅读推广人、图书馆界代表，以开放论坛的形式交流阅读推广经验，探讨全民阅读工作的新途径、新方法。此外，组委会还会在宁波书展现场举办阅读推广参赛案例海报展览。

# “阅读是一种责任” 浙江省全民阅读高峰论坛昨举行

志。十年来，浙江省和全国各地一样，全民阅读活动取得了显著成绩，但是“互联网+”时代，全民阅读工作也存在诸多问题和不足，需要我们不断加以探索和创新。

去年，宁波市当选东亚文化之都，今年是东亚文化之都活动年。宁波市在“十三五”期间将着力打造“一都三城”，其中，书香之城是城市整体文化建设的

重中之重。宁波市文化广电新闻出版局局长赵惠峰在论坛上作了《推进全民阅读，建设书香之城》的演讲。紧接着，南京大学信息管理学院的教授、中国阅读学研究会会长徐雁作了《促进全民阅读，建设书香浙江》的演讲。

商务印书馆总经理于殿利演讲的题目是《阅读是一种责任》。于殿利说，人首先要对自己负责，让自己一生有好的生活品质，让自己

生活得更加精彩。自己活出了好的人生，就是为家庭作出了贡献。拥有一个和谐美满的家庭，这个家庭就是对社会有贡献的家庭，而读书这件事决定了每个人和他的民族、国家的竞争能力。

最后，国家新闻出版署原副署长、中国编辑学会名誉会长桂晓风作了《阅读节里说读书——为全媒体时代的全民传统文化阅读服务》的演讲。

# 战争，无法用电影诠释 ——观李安新作《比利·林恩的中场战事》



枕流

《比利·林恩的中场战事》中有这样一个场景：投资商提议比利·林恩和他的战友们将其在伊拉克战争中的真实经历“卖”给自己，然后拍摄成好莱坞大片。为此这位富豪愿意给士兵们一些钱。这时比利·林恩说了一句话：“谁也无法诠释战争，电影也不能！”他果断拒绝了商人的提议。

战争这样的话题，无论在何种场合，何种情况下都是沉重的。毕竟，它关乎生死，关乎和平，关乎民族和国家的命运……和很多好莱坞大导演不同，此次李安并不打算通过电影告诉观众“战争是什么？”他只想讲述一个普通美国士兵在战场上的真实经历。19岁的男孩比利·林恩被派往伊拉克参战，幸免于难的他在感恩节那天被政府召回，并受邀参加一场橄榄球比赛的中场秀。李安借助这部情节略显简单的影片敬告世人：我们眼中的战争是我们“以为”的那个样子，然而它并不真实。真实的战争无比残酷，叫人难以直面。哪怕是像片中比利那样曾亲身陷落于战火纷飞的场景中，用一把利刃夺取过伊拉克士兵性命的军人，也没法用言语传达这份纠结的痛苦。比利回到祖国后，得到了同胞们冠冕堂皇的赞誉，却怎么也寻不到自己最需要的那一份归属感……

李安的作品就是这样，表面平和，内在尖锐。他在影片中努力营造的是一种慢慢渗透，徐徐舒展的战争实感，没有丝毫的张力和浮夸。钻管商人煞费苦心安排的中场秀不过是徒有其表的一种商业模式。各色人等都在追逐利益，他们对于战争又真正理解多少呢？在他们看来，血肉横飞、弹片淋漓都是那些士兵的事，自己只要在享受歌舞升平之余对英雄们表示崇敬就可以了。中场秀表演开始，片中最显著的影像反差立时出现。虚假的表演活动对比利来说是一种剧烈刺激。小说原著里是通过意识流的文字展现的，而李安将之转化为更为直接的视效场面。他让身材妖娆的女歌手们在台

上载歌载舞，比利与他的战友们则作为活道具，被要求站在指定位置上一动不动。这场原本已荒诞至极，偏偏震耳欲聋的音响，蓬勃升腾的烟花，无一不让比利联想到了战场上真真切切的炮火。他记起了自己怎样和死神擦肩而过，怎样徒手和伊拉克士兵搏斗，怎样眼睁睁看着班长受伤殒命……与其说这场场景是男主角的片刻“走神”，毋宁说是此片对人性、对社会、对战争进行深刻检讨的核心所在。

其实从比利回乡开始，该人物就带有一种突然被抽离开战场的迷茫感。他的人是回来了，心却从未能从战争中洒脱地走出来。所以当台下一个个伸脖子的记者期待着向我们这位年轻的战争亲历者提问时，比利觉得很不舒服。他不擅长在众目睽睽之下进行“表演”，脸上带着勉为其难的神色。记者问：你和敌人近身搏斗时有怎样的体会？比利苦笑：“当时，我和对手都没有相互‘体会’的时间。”这看似轻描淡写的回答既嘲弄了那位记者，也嘲弄了随意臆想战争的人们。想想，这一面，盛世繁华，礼花漫天，璀璨炫目的烟火映照人们的笑脸。那一面，遍地黄沙，满目疮痍，处处充满了迷茫、恐惧、彷徨和仇恨，对手随时会持刀而出，或对准你的脑壳连连放枪……比利在战场上是非常紧张的，他希望从班长那里获得克服这种危险心态的方法。他有幸暂时回乡，又觉得自己如异类般矗立在这个仿佛已不适合自己的，也令自己不再适应的社会中。所以最后，比利明明可以凭借自己投掷英雄的身份要求留下来，可他还是坐上了那辆即将重新开赴战场的军车。作出这一选择的原因不是他的军人身份，也不是他的信仰，而是战火已从骨子里改变了这个青年：只有回到战壕里，比利才能找到属于自己的位置。

在这样一个价值多元、娱乐至上的时代中，《比利·林恩的中场战事》以李安式的压抑，李安式的从容，让我们静下心来，好好感受战争，解读人性，并对自由与和平进行一番拷问！是什么把比利这个本来青葱宛若孩童的年轻人拖进了战争？是什么给了他“明明是生命中最惨的一天，却要一遍遍被称赞”的撕裂感？李安没有说出答案，他只是用镜头让观众自己去发现、去体会、去深思。

# 宁波体校建校60周年校史馆开馆 奥运冠军石智勇出席开馆仪式

本报讯(记者姬联锋 实习生张夏钰)宁波体育运动学校建校60周年校史馆开馆仪式昨天下午举行。

在开馆仪式上，宁波体育运动学校校长朱群回顾了该校建校60年来的工作。“从建校之初仅有的5名专职教练和3个体育项目到如今的发展壮大，这一切离不开校工的辛勤努力与付出，他们用智慧与汗水铸就了‘流金岁月，冠军摇篮’八个字。”朱群表示，宁波体育运动学校全体师生会继续把握机遇，以“创新、协调、绿色、共享、开放”的理念为引领，朝着国内一流的梦想扎实迈进。

宁波市体育局局长陈瑜充分肯定了宁波体校近年来所取得的成

绩，并表达了对学校的期望：希望学校教职员员工争当好老师、好教练，以身作则，成为学生的好榜样；希望学生们争当好学生、好队员，以德为先，苦练运动技能的同时兼顾学习成绩的提高；希望学校争创好学校、名学校，让学生进步，让家长满意，让教职员舒心。

里约奥运会举重冠军石智勇特意回校参加了开馆仪式，并向母校捐赠了自己的国家队运动服。在随后举行的石智勇奥运夺冠分享会上，石智勇敞开心扉与学弟学妹们分享了他练习举重项目以来的心路历程。他鼓励在场的学弟学妹们，每天给自己定一个小目标，坚持不懈地去实现它，平凡的日子终会堆砌成伟大的人生。

# 《辣警霸王花》宁波影都首映

本报讯(记者南华 通讯员葛家莉)昨日，香港动作喜剧电影《辣警霸王花》在宁波影都首映，由钱国伟执导，岑丽香、郑欣宜、何佩瑜、何佩珊、钱嘉乐等主演，讲述6名警校女“菜鸟”进入霸王花训练营，经过重重考核，终成真

正霸王花的故事。上世纪八九十年代港片经典《霸王花》则由胡慧中、惠英红、吴君如等喜剧女星主演。

同日，宁波影都还举行了李安新片《比利·林恩的中场战事》票房破亿元座谈会。

●前日，由宁波市电影家协会、宁波启润影视文化传媒有限公司、中美文化交流基金会等联合举办的电影暨电视剧《穿旗袍的女人》演员全球海选总决赛在远洲大酒店拉开帷幕，来自美国、澳大利亚、加拿大和国内的近200名选手参赛。当天为“影视桥段演

绎”比赛，参赛选手演绎了《金陵十三钗》《大宅院的女人》等影视剧中的桥段。昨日，选手们还进行了“山水实景秀”比赛。

(南华 万新儿)

# 讣告

先母包亚毅女士，因病医治无效，于公历2016年11月18日与世长辞，享年七十岁。兹定于11月20日8时，于宁波市殡仪馆举行遗体告别仪式。有吊唁者可于当日7时在李惠利医院(东部院区)东门集合。谨此泣告。

女：谢颖  
2016年11月18日

# 最美瞬间摄影大赛

近年来，大堰镇依托优美的自然环境、浓厚的人文底蕴、秀美的山水风光等，大力发展乡村旅游，初步探索出一条既能保护好生态环境，又能提高百姓收入的发展道路，旅游小镇的知名度和美誉度也逐年提升。今年大堰镇被列为宁波市首批乡村旅游全域旅游示范区创建单位。图为最美瞬间摄影大赛作品。(方亚琪 摄)

