

游泳亚锦赛宁波泳将表现不俗 汪顺夺冠并刷新200米混合泳全国纪录

本报讯(记者崔小明 通讯员张纯)11月20日晚,亚洲游泳锦标赛在日本东京辰巳国际游泳馆落幕,3位参赛的宁波运动员获得1金4银的好成绩,其中汪顺一人获得1金3银,并刷新由他自己保持的200米混合泳全国纪录。

代表中国队出战亚锦赛的宁波籍运动员汪顺,在比赛中发挥出色。作为里约奥运会200米混合泳铜牌得主,他在此次亚锦赛男子200米混合泳比赛中,以1分56秒66的成绩夺冠,击败了预赛第一的日本选手濑户大也,创造了该项目赛会纪录,同时也改写了由他自己保持的全国纪录。此外,汪顺还参加了男子200米自由泳决赛,他在比赛的后半程加速,最终以1分47秒07的成绩获得亚军。在男子400米混合泳决赛中,刚结束200米自由泳赛事的汪顺全力出击,最终以4分15秒10的成绩获得亚军。在男子4×200米自由泳接力赛中,宁波籍运动员钱智勇和汪顺一起代表中国队出战,他们发挥出色,以7分14秒67的成绩获得亚军。

据了解,里约奥运会结束后,汪顺曾回宁波看望父母并接受本报记者专访。当时汪顺告诉记者,他在家只能陪父母两三天,接下来要全力备战亚洲游泳锦标赛,没有时间休息。这次亚锦赛夺冠后,汪顺接受记者采访时说,里约奥运会后,他一直在进行全面系统的训练,能取得这样的成绩,他感到很高兴。

在此次亚锦赛个人项目的比赛中,来自宁波的小将吴宇航和钱智勇表现良好,分别在200米蝶泳和400米自由泳项目中冲进前6名。

据了解,亚洲游泳锦标赛每四年举行一次,是新奥运周期第一次

大规模的综合性比赛,孙杨、叶诗文等运动员并没有参赛,但我国仍派出了比较强大的阵容参加,主要目标是通过亚锦赛进一步锻炼队伍。本次游泳亚锦赛中国游泳队共收获18金18银13铜。

据新华社北京11月21日电(记者周玮)“网络游戏作为社会主义文化最为新兴、最有活力的领域之一,直接影响和塑造着年轻人的灵魂和精神,特别需要强化价值导向,加强内容建设,弘扬社会主义核心价值观。这就要求网络游戏产品有筋骨、有道德、有温度、有品质,努力做到思想、艺术和市场三统一。”21日举行的新闻通气会上,文化部文化市场司司长陈通表示。

近年来,我国网络游戏产值连续9年以每年约30%的速度增长,诞生了营收规模世界第一的游戏企业。但同时也存在部分游戏产品价值导向错误、质量不高、同质化严重,甚至含有法律法规禁止内容等问题。

对此,陈通说,网络游戏在文化市场中运营,就应具有和达到文化的基本标准和要求,发挥文化的基本作用。同时,网络游戏行业具有即时、全网性,不受时空限制,虚拟性、证据易消失,辐射范围广、影响大等特点,显著区别于传统的场所类文化市场行业。网络文化企业可以注册地、研发地、办公地、运营

网游建立“红+黑”名单 强化价值导向清除违规产品

地、IP属地等完全分离,这就要求我们探索区别于传统管理、适应互联网文化市场管理方式。

据介绍,文化部对网络游戏管理坚持“两手抓”:一是抓正面引导,引导开发运营传递正能量的优秀产品,建立以“红名单+黑名单”为基本制度的游戏评价体系;加强游戏人才培养培训,推动优秀作品孵化;指导行业协会开展优秀网络游戏评选推荐,举办相关赛事展示活动;研究制定长效政策措施,以产业政策推动内容建设。二是抓执法监管,坚持底线管理,通过严肃查处违法违规经营行为、公布产品“黑名单”等多种方式,不断净化和规范市场环境。

陈通说,我们把新的监管方式总结为“全国协作、全网筛查、标准统一、步调一致”。具体措施包括“双随机一公开”、信用监管、执法服务等内容,实现全国一盘棋,统一调度、无缝衔接。

当日举行的新闻通气会上公布了网络游戏市场“双随机一公开”执法检查结果,36家网络游戏运营单位抽查不合格将被依法查处。

据新华社北京11月21日电(记者周玮)“网络游戏作为社会主义文化最为新兴、最有活力的领域之一,直接影响和塑造着年轻人的灵魂和精神,特别需要强化价值导向,加强内容建设,弘扬社会主义核心价值观。这就要求网络游戏产品有筋骨、有道德、有温度、有品质,努力做到思想、艺术和市场三统一。”21日举行的新闻通气会上,文化部文化市场司司长陈通表示。

近年来,我国网络游戏产值连续9年以每年约30%的速度增长,诞生了营收规模世界第一的游戏企业。但同时也存在部分游戏产品价值导向错误、质量不高、同质化严重,甚至含有法律法规禁止内容等问题。

对此,陈通说,网络游戏在文化市场中运营,就应具有和达到文化的基本标准和要求,发挥文化的基本作用。同时,网络游戏行业具有即时、全网性,不受时空限制,虚拟性、证据易消失,辐射范围广、影响大等特点,显著区别于传统的场所类文化市场行业。网络文化企业可以注册地、研发地、办公地、运营

穆雷击败焦科维奇 拿下ATP总决赛冠军和年终第一

据新华社伦敦11月20日电(记者王子江)ATP世界巡回赛年终总决赛20日在伦敦的O2体育馆落幕,英国选手穆雷直落两盘击败四届卫冕冠军焦科维奇,职业生涯中首次拿下年终总决赛冠军,同时也锁定了年度世界第一的地位。

两周前刚刚取代焦科维奇成为世界第一的穆雷,仅仅用了1小时43分钟的时间,就以6:3、6:4获胜。考虑到他前一天经过创纪录的3小时38分钟的时间险胜加拿大选手拉奥尼奇,而焦科维奇只用67分钟就轻取日本选手锦织圭,以这样的方式结束比赛的出人意料。

这场胜利也让穆雷避免了成为一名“短命”世界第一的尴尬,他

尽管没能在这里连续第五次夺冠,焦科维奇还是和往年一样在发布会上给记者分发了巧克力,以庆祝这个赛季的结束。

这场比赛也成为时代的转折点,象征着男子网坛从四强争霸到两强争霸的时代,尽管穆雷和焦科维奇都已经29岁,但随着“瑞士天王”费德勒和西班牙人“红土之王”的衰落,穆雷和焦科维奇真正开始主宰世界网坛。

2016年,两人各自统治了一半时间,上半年是焦科维奇的天下,他先后拿下了澳网和法网冠军,下半年穆雷强势崛起,先后赢得温网和奥运会冠军,并且从9月18日开始,他连续在北京、上海、维也纳和法国拿下四个冠军,决赛之前,他已经连续23场不败。

两人在前四局各自保发后,穆雷在第五局破掉了焦科维奇的发球局,在保住自己发球局后,再次破发,轻松拿下第一盘。焦科维奇面对正手线路多变的穆雷失误频频,第二盘五局过后,穆雷就破掉他两个发球局,以4:1领先,尽管焦科维奇随后反破,状态逐渐稳定,但仍然无法抵挡穆雷的神勇进攻。

这是双方今年6月5日法网决赛之后的首次碰面,此前两人34次交锋,焦科维奇24胜10负占据绝对优势。今年两人5次交锋,这次胜利之后,穆雷将差距缩小到2胜3负。

这个冠军也为穆雷赢得了239.1万美元的奖金,焦科维奇获得126.1万美元。

简讯

11月21日,宁海县邮政局、宁海县集邮协会联合发行《李士珍将军诞生120周年纪念封》一枚,以纪念对国家警察事业作出杰出贡献的乡贤——李士珍将军诞生120周年。李士珍1896年11月21日生于宁海城郊雷壁,他著作甚丰,有《东征日记》《现代各国警察》《战后各国考察记》《周易分析研究》等10余部。(南华 戴佩裕)



图为纪念封。(邮政部门供图)

瑞典乒乓球公开赛 日本选手包揽单打冠军

据新华社北京11月21日电 国际乒联消息,国际乒联世界巡回赛瑞典公开赛当地时间20日在斯德哥尔摩落幕,两项单打冠军被日本选手收入囊中。男单决赛中,大岛祐哉顶住主场观众的压力,以4:2战胜东道主选手马·卡尔松。另一位日本选手石川佳纯则在女单决赛中,以4:1轻取土耳其选手侯美玲。

这是22岁的大岛祐哉在国际乒联巡回赛成年组比赛中第二次夺冠。大岛祐哉在前四局中两次领先,不过半决赛中将头号种子奥恰洛夫淘汰出局的马·卡尔松也非等闲之辈,借助主场作战之势,马·卡尔松两次扳平局分。此后大岛祐哉以

11:8拿下关键的第五局,并在第六局一度5:9落后的情况下,以13:11完成逆转,从而以4:2锁定冠军。

夺冠后大岛祐哉表示,自己打出了最佳表现,比赛中控制好接发球,这是他能够取胜的关键。

相比之下,女单赛场未出现冷门。尽管半决赛苦战七局惊险晋级,站在决赛场上的头号种子石川佳纯打得还是比较轻松,只让今年欧锦赛冠军侯美玲在第四局中拿下一局,最终石川佳纯以4:1问鼎女单冠军。

“里约奥运会结束后,我休息了一段时间,这是我在奥运会后参加的第一项赛事。今天我在发球和

进攻的结合上做得不错。”石川佳纯赛后说。

另外两个项目的决赛中,中国台北组合郑怡静/李依真以3:2险胜韩国的田志希/梁夏银,收获女双冠军。男双冠军归属巴西组合卡尔德拉诺/古斯塔沃·坪井,他们在决赛中,以3:0完胜一对法国组合。

中国队派出年轻队员参加了本项赛事,不过成绩不太理想,男单最好成绩是止步第二轮,参加男双的周雨/赵子豪也在四分之一决赛中被淘汰出局。

至此,2016年国际乒联巡回赛的分站赛已全部结束。12月8日至11日,巡回赛总决赛将在卡塔尔多哈举行。

少儿“书画印”大赛完美收官

本报讯(通讯员肖童)“华生国际杯”2016首届宁波市少儿书画印大赛日前落下帷幕。

本次大赛共收到参赛作品5000余份。经过两轮筛选和复评,有300件作品入围,120件作品分别荣获金、银、铜奖,87件作品获优秀奖,并有78人获优秀园丁奖。获奖作品先后在李元摄影艺术馆、华生国际家居广场公开展览。

本次大赛的专业评委——浙江省美协副主席何业琦、宁波市美协主席孙佩梁、中国十大女书法家胡朝霞、美术评论家叶亦波等,分别用“一次高规格的书画赛事,充分体现和展示了宁波市少儿书画创作的整体水平和实力”“叹为观止”“小荷才露尖尖角”“纵横捭阖见精神”等评语,对本届大赛及获奖作品予以高度的肯定和评价。

海曙区中小学生围棋棋王赛举行

本报讯(记者姬联锋)“大学眼科杯”海曙区中小学生围棋团体赛暨海曙区第一届中小学生围棋棋王赛上周日在宁波盛业大酒店举行。来自海曙区各中小学校和幼儿园的272名学生参加了比赛。

本次比赛的最大特点是按照学生的棋力分组,而不是按年龄分组。一至二段为低段组,三至五段为高段组,10个级别中每两级为一组,每组都有棋王产生。宁波市海曙区棋类协会秘书

长汪宁表示,这种形式的比赛可以让更多的围棋小选手得到鼓励,有助于围棋苗子的成长。

在团体赛中,东恩中学获得初中组第一名,海曙中心小学获得小学组第一名,闻幼顺幼儿园获得幼儿园组第一名,清风围棋获得俱乐部组第一名。东恩中学的刘嘉琪获得高段组棋王称号,清风围棋的毛博宇获得低段组棋王称号,并取得直升三段的资格。海曙中心小学的梁睿获得一至二级组棋王称号,并取得直升二段的资格。

第一小提琴首席 为何是交响乐团第二号人物



交响乐现场演出时,大家需要随时注意指挥的一举一动。这时,一位优秀的第一小提琴首席对于整场演出而言就显得十分重要。在演出中,首席和指挥会有大量互动交流。通过这种交流,首席会将指挥的意图传递给乐团其他成员。

当然,首席的作用并不仅限于此。在1850年之前,作曲家、演奏者和指挥一般都是同一个人,不论他们是作为键盘手还是小提琴首席出现。18世纪末期,随着乐曲越来越复杂,同时大键琴退出历史舞台,小提琴首席任务太多,无暇顾及更多东西,小提琴首席的跺脚声和键盘手的拍手声让乐手们很易分心,所以需要有一个独立的控制力量来控制整个乐曲的演奏——于是专职的指挥出现了,小提琴首席也渐渐退居二线,领导整个乐团的音准和调音以及负责一些独奏部分。(陈青 整理)

中国校园戏剧节取消评奖奖项 将成立“校园戏剧联盟”

据新华社上海11月21日电(记者孙丽萍)由中国戏剧家协会、上海市文学艺术界联合会等联合主办的第五届中国校园戏剧节18日至26日在上海举行。今年中国校园戏剧节取消评奖奖项,但邀请了全国27个省、自治区、直辖市的优秀学生剧目进行展演,还将发起成立上海校园戏剧联盟。

中国校园戏剧节是我国首个面向校园、以学生为主体的全国性戏剧活动,迄今已经举办四届。第五届中国校园戏剧节的主题为“青春绽放·梦想起航”。

话剧《王阳明》《理查二世》《星光里的朱丽叶》《尘埃落定》以及音乐剧《元培校长》、肢体剧《1971》、湘剧《书香天下》……从全国校园戏剧中脱颖而出、在上海展演的这些作品,既有话剧、音乐剧、肢体剧等舶来形式,也有湘剧、歌仔戏、花灯戏等传统戏曲;既有经典名著的改编之作,也有学生原创、讲述校园生活的现实之作。

此外,俄罗斯康斯坦丁·拉伊金戏剧学院受邀演出肢体剧《西班牙幻想》。上海戏剧学院话剧《大明四臣相》担纲闭幕演出。

据悉,第五届中国校园戏剧节还举办校园戏剧发展论坛、戏剧家进校园讲座、俄罗斯导演大师课等戏剧教育活动。本届中国校园戏剧节将发起成立“上海校园戏剧联盟”,以戏剧艺术育人树人。

探秘“超级宣纸”制作工艺



近日,位于“中国宣纸之乡”安徽泾县的中国宣纸股份有限公司再次启动“三丈三超级宣纸”的抄制。“三丈三超级宣纸”成品纸尺寸达11米×3.3米,是真正意义上的传统、手工、二帘水的“超三丈三”宣纸,主要适用于创作巨幅书画艺术作品。(新华社发)