

# 第四届宁波文学周献上文学盛宴

储吉旺文学奖於梨华青年文学奖周六颁奖



本报讯 (记者陈青 实习生张夏钰)记者从昨日召开的新闻发布会上获悉,第四届宁波文学周24日将正式拉开帷幕。中国作协副主席、知青文学代表作家叶辛,浙江省作协副主席、茅盾文学奖获得者麦家,江苏省作家协会副主席叶兆言,八一电影制片厂常务副厂长、

茅盾文学奖获得者柳建伟等国内著名作家,以及《收获》《人民文学》《诗刊》《十月》《当代》等重要文学期刊的主编将汇聚一堂,为宁波文学的发展再次助力。本届文学周安排了“文学作品评奖颁奖”“作家作品推荐研讨”“文学走进大众”三大板块,共十多项子活动。本届宁波文学周也是第三届市民文化节的重头戏之一。

“储吉旺文学奖”评奖颁奖活动是每届文学周活动的重头戏,该奖项是由《文学港》杂志携手宁波如意股份有限公司董事长储吉旺共同创

设的永久性刊物年奖,以刊登在当年《文学港》杂志上的所有单篇(组)作品为参评作品,每年评选出两个10万元的大奖和五个2万元的优秀作品奖,已在全国文学界引起广泛关注。本届储吉旺文学奖9月底在北京进行了终评,由李敬泽等担任总评委,通过实名投票的方式,从30多部入围作品中选出了7位获奖作家。河北老作家尧山壁凭借散文《一个人的百姓史》以高票获得本年度的“储吉旺文学奖”大奖。评委们给出的颁奖词是:“尧山壁从一个长者的视角,俯瞰历史纵深,从

人到物,从逸闻到事件,庞大而细碎的截面结构了复杂的迷宫,对历史的回望和反思,尽显洞见,又见修养。”同时获得大奖的还有青年作家周李立,她以短篇小说《去宽窄巷跑步》获得众多评委的认可。

“於梨华青年文学奖”是宁波市作家协会的一个重要奖项,今年是第二届。它以著名旅美华裔作家於梨华女士命名,主要奖励宁波市40周岁以下的青年作家。首届“於梨华青年文学奖”的获奖作家是张忌、高鹏程和钱利娜。本届“於梨华青年文学奖”大奖获得者

是青年诗人张巧慧,徐海蛟和西维分获优秀奖。

本届文学周注重为基层作家搭平台,活动期间将分别举行余姚市实力作家群作品研讨会、帕蒂古丽作品研讨会、北仑区实力作家群作品改稿会、吴鲁言小小说作品研讨会、鄞州区作家群作品改稿会,有22位作家参加系列活动。

文学走进大众板块内容丰富,有文学高峰论坛,有以文学沙龙形式举行的名家对谈会,也有网络作家、畅销书作家广泛参与的关于影视IP改编的专题对接会等。

## 清装家庭伦理甬剧 《龙凤杯》搬上舞台

本报讯 (记者陈青 通讯员房炜 实习生张夏钰)记者昨日获悉,由资深导演应礼德自编自导的原创甬剧《龙凤杯》将于26日在集士港广德湖剧场首演。

《龙凤杯》是一部家庭伦理剧,讲述了清朝年间,鄞县刘氏家族老太爷临终时,决定将祖传龙凤杯传于次子兴春,引起长子兴裕不满,兄弟不和种下祸根,次年元宵夜龙凤杯被盗,兴春身亡。兴裕寿诞之日,其外甥敬献的寿礼就是龙凤杯,兴裕大喜过望,认为“此乃天意”。此后,刘家矛盾不断,导致了妻离子散的人间悲剧。最后,真凶毕露时,兴裕悔恨万分。

据应礼德介绍,在宁波演艺集团的大力支持下,他历时三年修改《龙凤杯》,甬剧团包括陈雪君、郑健、孙丹、苏醒、贺磊、张欣溢等在内的三代演员加盟参演该剧。

据悉,《龙凤杯》在集士港首演之后还将赴五乡、姜山等地演出,并将参加12月中旬举行的宁波市甬剧艺术节精品剧目展演。

# 《我不是潘金莲》的多重视野



牧野

除却网上“撕逼”对战,冯小刚的电影新作《我不是潘金莲》给深秋时节的影坛增添了一抹浓烈的亮色。

这是一部具有现实主义情怀的作品,展示了现实社会的复杂和多元。我们看到了人性的软弱、自私,也看到了其中坚持、尊严;各种矛盾、冲突,阴差阳错、是非曲直,互相纠缠在一起,构成了现实生活,特别是当代官场生活的某个真实部分。它是一部可以反复不断琢磨,从不同的视角总结出不同结论的影片。

《我不是潘金莲》的主角是一个生活在小镇,名叫李雪莲的女子。为了生第二胎,她与丈夫决定假离婚,但对方假戏真做,成了真离婚。最要命的是,丈夫不但背信弃义,还公开了她不是处女的秘密,称其为

现代“潘金莲”。为此,李雪莲开启了长达十年的告状之路。这是一个完全来自于现实生活的情节,但它只是这部电影的切入点。无论在深度上还是广度上,影片所揭示的都远超我们的想象。它提出了一个值得深思的问题:一个拿不上台面的小事情,为何变得越来越复杂,让各级政府官员狼狈不堪,有人甚至因此而丢了职务?

在影片中,所有政府官员想帮助李雪莲解决问题,甚至主动释放出善意,试图以此打动对方,但他们的努力和认真未能有效阻止李雪莲告状。电影通过生动的情节,给出一个答案,其根本原因在于,双方所关注的要旨并不在一个焦点上。官员们所遵循的思维逻辑、语言体系、行事规范甚至操作方法,都鲜明地打上了当代中国的印记,官员们以一种向上负责、担心承担责任的心态主导着事件的发展,实际上并未真正关注底层群众的生存状态,更谈不上深入到李雪莲的内心。而李雪莲也有着自己的行事标准。两者因此相交结,就不免南辕北辙,使得本来很小很简单的事情

变大变复杂。可以说,官员们在解决李雪莲上访案中遭遇的尴尬,折射出了现行体制上存在的缺陷。从这个角度而言,这部不留情面、在抽象中求实的电影真的找准了官场之脉搏,是极好的为政警示教育教材,也证明了中央强力推进改革的必要性。

李雪莲是这部电影的绝对主角。但如果我们因此把她当作电影的中心,就偏离了编导的用心,也不符合导演传达的思想。实际上,李雪莲只是站在中间,勾连众人及其故事产生的一个结点,影片的重心实际上落在围绕她活动的各级官员身上,正是对这个中心的生动展示,才使得《我不是潘金莲》有了超越平常的厚度。

上访是李雪莲生活的一个主题,在编导们的有意引导下,随着故事的发展,上访本身被慢慢淡化甚至隐藏,直至被观众完全忽略,而各级政府如何对待和处置李雪莲的上访却被强化。此时,李雪莲虽然置身于其中,但其作用已相当于一个人物道具。为了制约李雪莲在影片中的地位,冯小刚自始至终也没有给过这个绝对主角一个特写镜头,

头,连近景也给得非常之少,这样的“怠慢”或许会让范冰冰的“粉丝”感到极度失望,却巧妙地诱导观众将关注的重点转移到作品的思想上。

但人物角色的有意淡化,一定是有条件的,只是为了达到某种目的。一部真正的艺术作品,绝不会放弃对人物形象本身的创造。就李雪莲形象本身来说,其依然保持着鲜明的个性特点。因为一件小事,她十年告状不言放弃,其偏执已有点不可理喻,代表着非正常的人性一面。如果电影对其的定位仅至于此,就会失之于平庸,而冯小刚对李雪莲的处理显然要深刻得多。现代社会,人们对价值观和生活方式的选择是多样和复杂的,任何一种存在形式都有一定的合理性,因此,李雪莲对生活的理解及其在行为上的偏执无疑是构成现实生活的真实一环。冯小刚告诉我们,“李雪莲”们就生活在我们身边。他们可能与我们很多人所习惯的某些利益原则不同,甚至有冲突,但他们并非社会秩序的破坏者,他们有属于自己所理解的尊严和追求的价值。

非常值得玩味的是,在绝大部分时间里,《我不是潘金莲》采用了一种极为罕见的圆形画面,完全超出了一般的观影习惯和经验。

这种几何图形大幅削减了画面的内容,却似乎形成了一个焦点,它给人一种压迫感,成了一个特别的窥探视角,可以向内探视,慢慢地渗透进人们的内心,影片中的每个人都无法逃出它的窥探。此时,你看到的不再是那块小块,而会去联想、补充那些被蔽挡住的内容。所谓管中窥豹,大概就是这个意思。

圆也是润滑,以这种构图表现官场,是一种恰当和巧妙的角度。

电影中也出现了方形的画面,李雪莲到北京告状,火车从隧道出来,视野逐渐开阔,画面变成了方方正正、威严规范的京城。在京闹出一系列事件后,李雪莲回到了家里,她去寺院祈福,寺院的窗户又变成了圆形——这个执着固守、灵魂始终受困的女子又重新圆于无法突破的圆中。

这是一个复杂的世界,要突破这个圆形不容易,但决不仅仅是李雪莲一个人。

●昨日,宁波卡酷动画制作有限公司的大型动画连续剧《俏皮大嘴猫之重返城市》正式杀青,该片已定于下月公益上线,与小朋友们见面。该剧共50集,每集长度10分钟,以大嘴猫为第一视角,宣传善待动物、人与动物和谐相处的主题,讲述动物与人类间爱的温馨故事。

(南华 卢戎戎 何唯末)



河北饶阳县南善村人刘彩霞,自幼因患病致一级残疾。凭借着坚强的毅力和勤奋的付出,刘彩霞刻苦自学剪纸,作品受到了社会各界的认可。(新华社发)

# 专业搭台,技术唱戏 校地共建美丽乡村

“产教融合,校地合作”是高职院校办学的一大主旨,也是高职院校服务地方经济社会的具体行动。宁波市出台的《关于加快发展现代农业 建设美丽乡村 高水平推进城乡发展一体化的若干意见》提出了“打造美丽乡村建设升级版”的任务,这为广大在甬高校发挥专业优势、服务美丽宁波美丽乡村建设提供了新的机遇。作为一所以“城市”命名的地方性高职院校,宁波城市建设职业技术学院始终坚持立足本土,服务地方,认真思考并着手破解服务地方经济社会的新课题,积极发挥自身在“美丽乡村”建设中的“智库”作用。

学校还积极与江苏省丹阳市开展农林科技战略合作,与相关高校共建宁波市园林绿化产业提升协同创新中心,与宁波市教育局、宁波市海曙区人民政府共建“宁波互联网创新创业产业园”校地合作平台,并成立了宁波旅游学院。同时,学校积极引进、建设国家(行业)职业技能鉴定站、考点或职业资格证书认证点,打造高层次的教育培训机构,并充分利用各级各类培训基地(鉴定站)为社会开展培训工作。

## 送技术下乡,助农民科技致富

自2005年以来,该校已经先后选派刘燮、胡仲义、祝志勇、陈际伸、易军、王志龙等专业骨干教师奔赴北仑柴桥街道、奉化溪口镇担任科技特派员、农村工作指导员,利用手中的技术帮助当地农民增产增收。科技特派员胡仲义积极推广雷竹出笋技术,种植户们的亩均纯收入突破1万元,比原来高出了约两倍。科技特派员祝志勇先后参与了当地桃子节、山林延包、农村社会经济发展状况调查等工作,并结合地方产业特点成功申报了宁波市科技局的“金叶鸡爪槭的繁殖技术研究及推广应用”项目,并使金叶鸡爪槭成为浙江省林木良种,从而为农民增收创造新的增长点。农村工作指导员易军利用自己从事果树资源开发与利用的专业优势,结合奉化溪口镇锦溪村的自然条件,与当地村民规划建设了1200多亩香榧种植基地,未来将把锦溪打造成一个特色种植、休闲观光、

## “私人订制”,助建新农村

### 扎根地方,服务宁波

整合校内外资源,促进高职教育与科技、经济、文化的有机融合,提升了学校的服务创新能力和服务地方能力,一直是宁波城市职业技术学院服务地方的体制优势和经验优势。

几年来,学校不断完善政府主导、校企主体、行业指导、社会参与的办学机制,加强与社会和国内外高校、中职、行业、企业等的交流合作,让社会需求成为学校创新的源泉,使服务社会成为学校最基本、最重要的功能。学校紧紧围绕地方经济社会发展和高职院校未来教育体制改革的双重需求,以构建协同创新体系和县区校合作为突破口,形成了教育与产业协同创新体制机制。对外打破学校与地方经济发展的内外部体制壁垒,促进常态化校地合作,对内整合专业间的人才和技术资源,打造学校技术人才高地。

近年来,该校不断加强与地方的联系和协作,利用学校人才密集的优势开展应用开发研究,加速科技成果的转化和推广应用,课题咨询报告多次被政府有关部门采纳,多次得到省市领导肯定性批示。学校坚持开展创新平台与创新团队建设,宁波城市发展战略研究基地、宁波市园林植物开发重点实验室、宁波市园林绿化产业提升协同创新中心等平台被列为市级重点科研培育平台,宁波休闲旅游发展协同创新中心荣获宁波市会展行业特殊贡献奖。



农村工作指导员易官美在锦溪村香榧基地指导农民。

(宁波城市职业技术学院提供)

任教师为成员的美丽新桥视觉设计小组、新桥民宿客栈发展小组和美丽庭院建设小组三个专家指导团队,指导当地打造美丽乡村建设升级版。

“所有的规划设计都不是凭空臆想的,而是基于师生们面向业主、当地百姓、外来游客和政府职能部门4类群体开展的调研数据。”

该校旅游学院副院长张建庆说,在酷热的暑假里,师生们白天顶着烈日走家串户,晚上聚在一起彻夜讨论,从而深入了解了新桥镇的历史人文、地貌风情、产业业态等现状。在此基础上,美丽新桥视觉设计小组依托艺术设计专业优势,以新桥镇中心村为试点,通过挖掘村里特色的自然产物和历史人文资源,帮助村庄设计徽标、视觉表达字体、旅游纪念品、农产品包装、户外广告及当地从业人员服饰形象等,提升当地的视觉印象和形象特质。

新桥民宿客栈发展小组发挥旅游专业优势,结合当地风土人情、旅游特色进行设计和改造,并注入先进的经营理念和服务方式,努力打造精品民宿客栈。美丽庭院建设小组发挥园林艺专业优势,以庭院绿化、美化、洁化、序化、文化为目标,打造精品特色庭院,助推

新桥镇依托象山影视城打造旅游星光小镇的发展规划。“中心村的形象一下子立体、丰满起来,告别了过去村民们‘单打独斗’拼市场的无序状态,形成了‘家家有特色、户户有风情’的升级版美丽乡村。”宁波市农委办汪泳处长说。

三个项目组以新桥镇农办选定的8个农户庭院作为美丽庭院建设示范户,按照抓点连线成面的推进方法,努力打造新桥镇美丽庭院建设的区域特色。该校选派了数名专业骨干教师带领本专业学生一起参与勘察测绘工作,通过与农户促膝交谈沟通,深入了解了农户对庭院的需求,再根据农户及民宿的实际情況,应地制宜地谋划特色庭院设计方案。现在,这些设计方案都已经应用在农户庭院的设计改造过程中。“一系列设计方案不仅新颖,还处处渗透着新桥镇的风俗人文元素,连地域特征和产业结构特点也考虑在内,老师和同学们很用心呐。”新桥镇副镇长朱光明感叹道。像上盘村的五福楼民宿庭院,已经不单纯是“五福临门”的好寓意,而是从家具摆设到挂件选择,都体现了主题意蕴。项目组将该庭院分层设计成了平安福、长寿福、健康福等五大不同主题,每一层再配以

与主题相关的摆设和挂件,从而增添了庭院的文化气息。名为“长寿福”的一楼,就布置了仙鹤、松树、乌龟等象征长寿的物件,从而呈现出了松鹤延年的吉庆氛围。

该校教师还主动延伸服务内容,景观生态环境学院就相继为新桥镇完成了双岙村农民会所改扩建工程、道路景观韩升村、黄公岙村节点工程设计等项目的设计方案和施工图,工程造价近200万元。在项目推进过程中,相关专业的学生还发挥专业所长,参与了测绘、设计、施工、绿化养护等项目的实践,从而实现专业知识和实践能力的紧密结合,真正做到在做中学,在学中做。由该校旅游学院6名老师和12名学生组成的象山民宿改造与提升团队在实地调查的基础上,制作出了9套“私人定制”特色民宿客栈提升方案,在经过专家论证后,递交给了新桥镇政府和相关农户,并得到了农户的高度肯定,其中有两家农户已经开始按方案动工改造。师生共同撰写的调研报告和决策建议稿也得到了市农办相关领导的肯定性批示。这个服务团队还入选了浙江省“双百双进”社会实践30强,并荣获“宁波市大中专学生暑期社会实践优秀团队”称号。

(撰稿:傅祖林)