

# 名刊主编专家学者把脉宁波文学

## 我市女作家帕蒂古丽研讨会举行



本报讯(记者陈青)昨日,余姚市实力作家群作品研讨会、北仑区实力作家群作品研讨会和吴鲁言小说作品研讨会先后举行,一批名刊主编专家学者把脉宁波文学。

昨日上午余姚市实力作家群作品研讨会举行,《钟山》主编贾梦玮、《美文》常务副主编穆涛、《小说评论》主编李国平、《诗选刊》主编刘向东、省作协诗歌专委会主任柯平以及《收获》《诗刊》《当代》《花城》《十月》等名刊“大编”为10位作家的作品作了精彩点评。

近年来,余姚文学创作形势喜人,新人新作不断涌现,创作成果丰硕,成为我市文坛的一支重要创作力量。昨天参加研讨会的于亚群、西维、叶龙虎、张庆华、颜文祥、方其军、徐勤、符利群、应诗

度、风荷是余姚作家群中的优秀代表,他们的作品关注社会,关注人生与自然,以严肃而诚恳的写作态度,率真、隽永、凝练的笔触,创作出了一大批精品力作。字里行间,洋溢着浓浓的人间情怀。

此外,北仑区实力作家群作品研讨会于昨日下午举行,采甫参加宁波文学周的专家学者对韩光智、石志敏、朱平兆、彭素虹、赵雨、朱建华等6位作家的小说、散文作品进行了点评。他们从多个视角进行了审视,认为这批作家的作品各有特点。散文作品既注重情感的内在性,同时也体现书写的理性与客观性。小说笔法平稳,于小处见长。

昨日下午还举行了吴鲁言小说作品研讨会。著名作家谢志强认为,吴鲁言关注社会热点,作品有温度有细节,是一种“灵魂在场”的写作。

又讯(记者陈青 实习生张夏钰)“她是最好的女散文家之一”“她的乡愁记忆具有鲜明的时代特征”“她具备了多语言自由穿行的能力”……作为第四届宁波文学周

的重要活动之一,帕蒂古丽作品研讨会昨日举行,来自全国各地的著名作家、评论家、期刊主编对她的长篇小说《百年血脉》和散文集《隐秘的故乡》进行了点评。

帕蒂古丽1965年出生于新疆,维吾尔族人,已出版长篇小说《百年血脉》,散文集《散失的母亲》《隐秘的故乡》等。在《人民文学》《散文选刊》等刊发作品50多万字,曾获2014年度“人民文学奖”、2013“我的一封信”全国散文大赛一等奖、2012《散文选刊》年度最佳散文奖、2012《民族文学》年度文学奖、第四届在场主义散文新锐奖等。

从遥远的新疆嫁到余姚,帕蒂古丽已在江南水乡生活了20个年头。她有着多民族文化融合下的独特视角,她的文字一直沾着泥土,在维吾尔语境与汉语语境之间穿梭,构成了一种独特的阅读审美效果。通过她那真诚而灵动的文字,读者得以了解另一视角下原汁原味的“新疆”。这也是她的作品广受好评、连连获奖的缘故。

《作家》主编、储吉旺文学奖

评委宗仁发认为,帕蒂古丽是中国散文创作独树一帜的作家,非常赞赏她对“乡愁”的写作;八一电影制片厂常务副厂长、著名作家、茅盾文学奖获得者柳建伟认为,帕蒂古丽的作品非常鲜明地表达了文化之间的融合、交流、交汇,其散文粗砺、直白、原始,让人过目不忘,突显了少数民族女作家的坦诚、真诚,其价值在中国文坛值得珍视;中南民族大学教授、骏马奖评委杨彬评价说,帕蒂古丽一直在用文字追溯自己的血脉,追寻生命的尊严,她的写作特别细腻,尤其是对生命尊重的描写;著名作家、《江南》主编钟求是认为,《百年血脉》从非虚构、自传的角度看,有很多闪光点,是一部很不错的作品,而《隐秘的故乡》令读者内心震动;省作协散文创委会主任、著名作家马叙视帕蒂古丽为当下中国女作家中重要的散文家,认为《百年血脉》是从《隐秘的故乡》衍生而来,文字的阅读让人享受,代入感很强。

11月27日,帕蒂古丽将在宁波书城举行签售交流会。

# 马来西亚艺术家蜡染手绘作品展出

本报讯(记者陈青 通讯员徐良)昨日,“印象·中国——庄永瑞作品展”在宁波美术馆开展,展出驻馆艺术家庄永瑞的蜡染手绘作品。该作品耗时近一个月完成,为50米长卷,沿4号厅共7面展墙蜿蜒展开。

庄永瑞是马来西亚艺术家,长期从事儿童美术教育及插画工作,举办过多次个人画展并参加过大量群展。此次在宁波美术馆展出的长卷,以春夏秋冬四季变化为基点,描绘了作者曾驻留过的宁波及其他省份的多个文化遗产、自然景观等。作品中,有宁波美术馆前的莲花池,也有余姚的河姆渡遗址、江北的保国寺、奉化的雪窦寺、镇海的招宝山安远炮台遗址等。此外,安徽黄山、湖南张家界、广西桂林等也会融入作品之中,最终以长城结束。

图为市民在宁波美术馆观赏庄永瑞创作的50米长蜡染作品。(周建平 摄)



## 11名中国选手晋级斯诺克英锦赛64强

据新华社伦敦11月24日电(记者王子江)斯诺克英国锦标赛24日在英国约克市经过3天的争夺结束了首轮全部比赛,随着当日又有4名中国选手闯过首轮,这样进入第二轮64强赛的中国选手多达11人。

不过当天最大的新闻是卫冕冠军罗伯逊的失利,这名澳大利亚名将将以3:6被46岁的英格兰业余选手莱恩斯淘汰,爆出了开赛以来最大冷门。中国选手当日的最大亮点来自两名小将的精彩发挥。19岁的赵心童在1:2落后的情况下连胜5局,以6:2逆转英格兰选手格雷斯。31岁的格雷森去年曾打入英锦赛半决赛,最后输给了梁文博。20岁的王雨晨迎战世界冠军艾伯顿,同样是在落后的局面下逆转,以6:5淘汰对手。

另外一名中国选手于德陆以6:3淘汰了英格兰51岁的老将邦德,后者曾是1995年的世锦赛亚军。世界排名54位的肖国栋以6:3战胜了英格兰业余选手阿斯特利,也拿到了第二轮的入场券。曹宇鹏则成为当天唯一失利的中国选手,他以1:6不敌苏格兰名将马奎尔。

三天的首轮比赛过后,加上前两天获胜的丁俊晖、梁文博、傅家俊、颜丙涛、梅希文、张安达和周跃龙,参加本次比赛的18名中国选手有11人晋级。

第二轮的比赛将在26日和27日举行。26日,于德陆将与去年世界冠军宾汉姆交锋,周跃龙对阵霍尔特、赵心童迎战马奎尔,王雨晨迎战排名第106位的海费尔德。27日,丁俊晖对阵排名第72名的缪尔,梁文博对阵颜丙涛,梅希文对阵古尔德,张安达对阵麦克吉尔,肖国栋对阵乔·佩里。中国香港选手傅家俊27日与去年的鲁尔公开赛冠军麦克雷奥德交锋。

# 2017中国电影贺岁档三大悬念

据新华社上海11月25日电(记者许晓青)《长城》《发小儿》《摆渡人》《罗曼蒂克消亡史》《大闹天竺》《铁道飞虎》……一批国产新片、大片即将在12月里吹响2017贺岁档集结号。张艺谋、成龙、葛优纷纷上阵,这一回贺岁片能否体现国产电影的品质和实力?2016年的中国电影票房是否会有一个完美冲刺?几大悬念待解。

## 贺岁档品质行不行?

尽管距离2017年还有一个多月有余,但电影市场的贺岁硝烟已经开始蔓延。过去几年间,中国电影市场快速成长,贺岁档在其中功不可没,这更让12月即将上映的影片充满悬念。

在中美合作的电影史上,“张艺谋+马特·达蒙”可谓是一种“旷世组合”。无论是业内专业人士还是广大影迷,都会对首映排在12月中旬的《长城》充满期待。

《长城》由中影、乐视等联合出品,张艺谋执导,马特·达蒙、刘德华、张涵予等联合主演。有趣的是,张艺谋看似与古装奇幻题材无缘,但其实早在上世纪90年代,他就曾与巩俐主演过经典作品《古今大战秦俑情》。这一次他执导的《长城》,显然吊足了新老影迷的胃口,电影讲述了一名欧洲雇佣兵被困长城期间,发现了这一“世间奇迹”背后的秘密。

如果说张艺谋拍古装奇幻片有“重出江湖”的悬念,那么有“贺岁招牌脸”之称的演员葛优,此番也是再战贺岁档。近年来,

葛优为了提升个人作品质量,一直拒绝各大电视综艺节目邀约,潜心投入电影表演本行。12月中旬《罗曼蒂克消亡史》能否独占鳌头,还是与《长城》平分秋色,还都有待观察。

## 贺岁档还是“万能档”?

在中国电影市场持续快速扩容的近10年,贺岁档一直是“兵家必争之地”。不过近年来,越来越多的案例表明,贺岁档也未必就是大面积收割票房的“万能档”。

据艺恩网等第三方平台初步统计,2010年至2015年,贺岁档突破10亿元的影片仅有2012年12月上映的《人在囧途之泰囧》和2015年12月上映的《寻龙诀》。在“淘金”呼声很高的贺岁档,也会有意想不到的“黑马”,同时也有口碑两极分化、票房增收乏力的作品。

在历年贺岁档中,冯小刚、姜文可谓佳作不断、硕果累累,但从《非诚勿扰2》到《私人订制》,从《让子弹飞》到《一步之遥》,也显出了大导演、大演员的某些疲态。从一个侧面论证了贺岁档未必就是高票房的百分之百保证。

近年来,贺岁档中也能看到从品质入手的个性化作品,比如《智取威虎山》《老炮儿》等。马上到来的12月,又会有姜武执导的公路爱情片《发小儿》,王宝强邀请著名编剧束焕、演员徐峥保驾护航的《大闹天竺》,以及丁晟导演、成龙领衔的《铁道飞虎》等,这些与名人挂钩的作品能否

从贺岁档中脱颖而出,且又突破自我,令人期待。

## 2016年票房完美收官吗?

在关注贺岁档新片内容的同时,今年12月的中国电影票房大盘也备受瞩目。受到综合因素影响,中国电影票房在急速前进若干年后,于2016年的部分月份出现了同比增幅放缓,这也为今年12月的电影票房收官之战多增加了一个问号。

根据国家新闻出版广电总局电影局日前公布数据,2016年1月至10月,全国电影票房已超过390亿元,比去年同期净增20亿元以上,观影人次达11.68亿,同比增长11.17%。进入11月后,《奇异博士》《比利·林恩的中场战事》等多部大片“厮杀”,《我不是潘金莲》等引发热议,因此也带热了人们对12月即将到来的贺岁档的关注度。

也有业内人士预测,由王家卫监制、张嘉佳执导,梁朝伟、金城武担纲的贺岁喜剧《摆渡人》很可能成为12月里的“大黑马”。新的银幕故事,或将激发新的增长空间。因此2016年中国电影的总票房也依然会充满悬念。

清华大学教授尹鸿分析,综合考察2016年的国产电影,《我不是潘金莲》《驴得水》《湄公河行动》《七月与安生》《寒战2》都可圈可点、不可错过;同时,接下来还有几部电影值得期待。在专家眼中,蓄势待发的贺岁档也将是一场拼品质、拼故事的实力较量。

## 现代舞《云走·意外》精彩上演 宁波城市当代舞团在江北成立

本报讯(记者陈青 江北记者站张落雁 实习生张夏钰)昨晚,由宁波元吉文化传播发展有限公司携手侯莹舞蹈剧场联手打造的宁波城市当代舞团在江北文化中心成立。宁波城市当代舞团献演了现代舞《云走·意外》。当晚的演出受到宁波观众的热捧,现场座无虚席。

现代舞表演艺术的蓬勃发展是城市文化建设的重要标志。许多城市因有独特的现代舞艺术品牌而享有盛名,如香港城市当代舞团、北京城市当代舞团、台湾的云门舞集等。宁波城市当代舞团的成立,将提升广大

市民的文化艺术品位和城市文化品格,为建设“文化江北”提供强大的后劲,助推全市“一都三城”建设。

据了解,宁波城市当代舞团将尝试在公共艺术空间开展活动,如在美术馆、大剧院、小剧场等公共艺术空间进行演出和创作。接下来,还将举办一系列讲座和大师班,邀请相关领域一流艺术家和团队联袂打造高品质表演艺术作品。同时,通过培养本土当代舞表演人才,挖掘传统文化,创作具有宁波本土特色的当代精品剧目,促进宁波现代舞艺术走向国内外。

## 历时10年《钱基博集》付梓 将推动民国学术史研究

据新华社长沙11月25日电(记者谢樱)记者25日从湖南科技学院获悉,由湖南科技学院学院副院长傅宏星博士历时10年主持整理的《钱基博集》(1-5辑)现已全部付梓。《钱基博集》的出版,将对国内民国学术史研究产生推动作用。

钱基博是中国现代作家、文学研究家钱锺书的父亲,为我国著名的古文学家、文史专家和教育家,不仅是国学大师,也是杰出的教育家。

《钱基博集》由华中师范大学出版社倾力打造,繁体横排,分辑推出,体例严谨,编校精审,先后获得了国家出版基金和湖北省学术著作专项出版基金的大力支持。全集共5辑24卷,字数有上千万字,搜罗详备,蔚为大观,几乎囊括了国学大师钱基博先生一生治学的全部著述,堪称一笔丰厚的历史文化遗产。

主编傅宏星博士已发表学术论文30余篇,著作有《钱基博年谱》《吴宓评传》等。

## 陈木胜再导合家欢喜剧片 古天乐马丽“小半月”主演《喵星人》

据新华社北京11月25日电(记者白瀛)2006年,成龙、古天乐等主演的合家欢喜喜剧电影《宝贝计划》赢得了市场的广泛好评;11年后,该片导演陈木胜将推出又一部合家欢喜剧片《喵星人》。25日,陈木胜在京宣布,该片由古天乐、马丽、“小半月”刘楚恬、黄星羴主演,并早早定下明年暑期档。

陈木胜介绍,《喵星人》是一部适合全家人观看的科幻喜剧电影,讲述来自神秘喵星球的天外来客“犀犀利”,乘坐神舟二十八号飞船重返地球,与古天乐、马丽、刘楚恬、黄星羴饰演的四口之家相聚后发生的一系列令人啼笑皆非的温暖故事。

“喵星人”是猫的网络昵称,人们假想猫咪从遥远的外太空而来,因为很萌的外表获得人类的信任,成为与人类平等交往的朋友。

谈到这部电影的缘起,古天乐说,他在拍戏间隙看到一只可爱的猫咪,灵机一动想要打造一个有关“喵星人”的故事,之后把想法和陈木胜分享,两人一拍即合。

陈木胜说,《喵星人》与10年前的《宝贝计划》同为合家欢喜剧片,但比前者有更多的笑料。此外,电视剧《芈月传》中“小半月”扮演者刘楚恬也为影片增添了更多可爱、有趣的气质。

## 玛丽莲·梦露模仿赛



11月24日,在荷兰阿姆斯特丹,一名美国演员玛丽莲·梦露的模仿者登台亮相。

当日,13名选手参加了在阿姆斯特丹举行的玛丽莲·梦露模仿赛。(新华社发)

## 讣告

宁波市发改委离休干部王玉桥(原行政14级、享受地专待遇),因病于2016年11月25日8时10分不幸逝世,享年96岁。

遵照先父生前嘱托丧事从简,不举行遗体告别仪式,特告知王玉桥同志生前亲朋好友。

家属泣告

## 讣告

中国工商银行宁波市分行原党委书记齐孝杰同志因病医治无效,于2016年11月25日17时20分逝世,享年84岁。

兹定于2016年11月27日(星期日)9时在宁波市殡仪馆举行遗体告别仪式。

家属泣告