



产业链条不断完善

招商接洽、谈判斡旋、股权转让……备受关注的奥丽赛商业广场在江北白沙街道等部门不懈努力下，先后接洽各类收购合作方 50 余家，主动开展了大量协调工作，目前已取得积极进展，有望在近期实现复工。

今年以来，白沙街道立足实际，紧盯产业转型升级、政策扶持和技术创新稳税源、拓财源，成功推动税收增幅实现“筑底回升”。

◀德记巷。（徐 欣 摄）

金融产业加速发展

江北白沙精准招商蓄势发力



日湖。（谢 斌 摄）

本报记者 徐 欣
通讯员 张彩娜
江北记者站 张落雁

据统计，今年前三季度，白沙街道实现一般公共预算收入 10030.63 万元，同比增长 37%，增幅位列城区街道首位；外贸出口方面，前 8 月实现出口额 13833.4 万美元，同比增幅 69.19%，累计进出口总额 15224.66 万美元，同比增长 56%，增幅均位列全区第一。产业链条不断完善，金融产业加速发展，街道重大经济指标全面向好发展。

好的经济指标来源于街道审时度势的政策。辖区进出口企业基数较小一直制约着白沙街道进出

白沙街道始终坚持精准招商



小戏曲唱响人文大舞台

邻家的宠物犬蹿入菜园撒欢，农户拉起“三八线”保护劳动果实，两家大人从互掐到握手言欢……日前，在北京举行的“中华颂”第七届全国小戏小品曲艺展演比赛上，镇海庄市街道参演的原创甬剧小戏《包家门前三八线》获得多个奖项，并入选央视戏曲频道“梦想微剧场”录播。

本报记者 余建文
通讯员 姚 单



(姚单 摄)

“这出小戏取材于发生在全国文明村光明村的一个故事，以诙谐幽默的艺术形式，表达和谐乡村建设中的矛盾和思索”，创作该剧的扬杨工作室负责人杨杨这样说。

庄市是个“有故事”的地方。宁波帮博物馆、江南第一学堂、包玉刚故居、邵逸夫故居等，是庄市一张张亮丽的名片，也提供了大量的艺术创作素材。“传承‘宁波帮’精神，首先要把本乡本土的故事讲好，小品、小戏等语言类节目有独特的优势”，街道宣传委员吴昊说，近年来，街道大力发展民间“草根”文体团队，培育具有庄市元素的戏剧曲艺，使之逐渐成为

“人文庄市”的一个品牌。三年前，街道文化站开始摸索把蛟川走书与现代音乐、舞蹈相结合，创造出“甬尚走书”这一新形式。经过扶植、培育，说唱、曲艺在庄市拥有广泛群众基础。去年，街道在中兴小学小学部起李派快板书培训基地，传承戏剧曲艺文化。今年 3 月，省市曲艺名家“送欢乐下基层”首站走进永旺村文化礼堂，精湛的表演让群众深深感受到戏曲文化的魅力，也为小戏在庄市乡村的推广添了一把火。

杨杨是庄市街道人尽皆知的曲艺明星，人到中年的他依旧活跃在基层文化舞台。近年来，他和小伙伴一起创作出诸如《包家门前三八线》《请客吃饭》《小舢舨摇出大老板》等多部优秀作品，多次在省、市各级比赛中获奖，还被广为传唱。他用宁波老话改编创作的一系列流行歌，受到众多“粉丝”的追捧。去年，杨杨工作室正式挂牌成立，探索向品牌化、市场化运作拓展。在杨杨的影响下，一批民间戏剧曲艺爱好者加入进来，深入挖掘庄市“文化之邦 商贾之地”的内涵特色，创作戏剧曲艺精品。

今年 7 月，庄市街道戏剧曲艺协会正式挂牌成立，现有会员 26 人。吴昊说，作为市曲艺创作基地，该协会让各村（社区）戏剧曲艺爱好者有了“领头雁”。不仅如此，庄市还与市曲艺协会以及小百花越剧团取得联系，对辖区戏剧曲艺团队从理论到实践进行全方位指导。目前，街道有 4 个村建起了文化礼堂，村与村之间的“文化走亲”日益频繁。每年，各村、社区都会自发创作、排练新节目，街道给予一定经费补助，并开展精品节目展演，从而培养、发掘曲艺人才。如勤勇村创作的音乐快板《逸楼》，就很受欢迎。

戏曲已成为庄市群众文化的一个代表，“年年有大赛、月月有演出、周周有活动”在庄市的社区、乡村已形成常态。吴昊说：“我们有个设想，把更多的曲艺表演形式引进来，扎根基层，将庄市打造成为‘江南戏之乡’，传唱好庄市正能量。”

穿越时空的对视
感悟亲情的可贵

“遇见 20 年后的父母”活动感人肺腑

本报记者 徐 欣
江北记者站 张落雁
通讯员 米 兰

不知不觉中，父母已经开始慢慢变老，头发发白，牙齿松动……身体变得越来越脆弱。假如穿越到 20 年后，遇见 20 年后的父母，会是什么样？是否还会同他们为一点小事争吵？是否还会在意他们的唠叨，甚至说着大言不惭的话？

近日，慈城半浦园中便上演了这样的一幕。由江北区委宣传部、区文明办、区教育局联合举办的“遇见 20 年后的父母”活动在这里举行。年幼的孩子和年迈的父母相遇，“遇见二十年后的您”——这项体验活动带来的不仅是真情的吐露，更有深刻的思索。

当天活动邀请了 8 对家庭参加。下午一时许，参与这项活动的父母和孩子分别到达园中，他们之间大部分已许久未见过面，毫不知情的孩子们被安置在一楼的教室中，接受素质拓展型教育课程，而父母们则悄悄地在楼上进行着化妆。通过现场化妆，让父母容貌变老，让子女看到自己父母 20 年后的样子，并对视 30 秒……当儿女们与“一夕变老”的父母相见后，无一例外红了眼眶。

今年 10 岁的李菁妍是接受测试者之一。当目送着妈妈走进化妆室的那一刻起，她就在心里忐忑地想：20 年后的妈妈会是什么样子呢？也许头发变白了，皱纹变多了吧……在工作人员的带领下，小妍见到了从化妆室里出来的妈妈。“岁月的风霜”染白了妈妈的头发，脸上堆起了层层皱纹，除了那慈祥又熟悉的眼神，整个人全变了。顿时，一丝无奈、一丝酸楚袭上小妍的心头。20 年之后，妈妈就会变成眼前这个白发苍苍、老态龙钟的妇人，再也不能给予她呵护，而自己也不能像往

天一样依偎在妈妈身边了……想到这里，小妍的泪水在眼眶里打转，终于忍不住扑簌簌地滚落下来。实验结束后，小妍认为自己做得还是太少，对父母的关心不够。“以后，当妈妈累了的时候就给她捶捶背，我想用实际行动来表达自己的爱。”小妍说。

今年 9 岁的张恩伟平时很让父母操心。当父亲走进化妆室时，他还心不在焉地玩耍，可是，当父亲从化妆室里走出来以后，看着眼前这个脸上满是抬头纹、老年斑，眉毛与头发都花白了的“老人”，恩伟先是惊讶地睁大了眼睛，然后内心五味杂陈地不敢与父亲对视。想到自己平时与儿子相处时间不多，恩伟父亲也流下了眼泪。面对采访，恩伟父亲说：“这次活动除了增进父子感情外，也让儿子学会感恩，懂得孝顺。”

古语云：树欲静而风不止，子欲养而亲不待。生活中，我们总以为来日方长，有许多时间慢慢报答父母的养育恩情。可是，几十年的时光弹指而过，化妆品可以让我们“穿越”20 年，看到父母的模样，可是爱却不能“穿越”。最好的爱永远在现在，最好的爱永远是对父母的孝顺。

“百善孝为先”，慈孝是中华传统道德的基石，是最能唤醒人良知的“旋律”，也是打开心灵的“金钥匙”，但慈孝之心不会与生俱来，需要从小培养和熏陶。区文明办有关负责人说：“枯燥的说教让人感受不深，而这种直接把父母老去的样子呈现出来，给子女视觉冲击的方式，更能引起情感的震撼，希望孩子能切身感受到养育的不易，珍惜亲情。”

近年来，江北区以慈孝文化教育为切入口，连续两年开展了慈孝校园实践计划活动，用青少年乐于接受的形式陶冶情操，规范行为，通过活动使中小学生懂得知恩、感恩、报恩，让慈孝美德在青少年学生心灵中生根、发芽、开花、结果，让慈爱孝贤的故事在江北这片土地上生根，开出绚烂的花朵。



亲相见，孩子与“一夕变老”的母
亲相拥，心中充满感恩之情。
(徐欣 摄)

明楼街道：
老小区旧貌换新颜

本报记者 王 博
通讯员 吴幼娟

这几天，鄞州区明楼街道明北社区，正在陆续安装单元防盗门。明北社区始建于上世纪 90 年代，是我区最早的一批老旧小区。因为没有单元防盗门，经常有小偷光顾、楼道贴满小广告。去年开始，明楼街道对明北社区居民进行民主调查，在征得绝大多数居民同意后，推出了免费安装智能单元防盗门的“安防工程”。目前，单元防盗门已启动安装，预计到今年底全部安装到位。

近年来，明楼街道扎实推进民主协商，改造人居环境，提升服务水平，让辖区内的老小区旧貌换新颜。

明楼街道明东社区建筑面积 15 万平方米，居民 2236 户，小区建筑密度和人口密度都比较高。虽然 2010 年政府实施了老小区改造，社区整体面貌有所提升，但仍存在楼道旧钢窗年久锈损、污水管破裂堵塞、停车位不足等问题。

以矛盾最为突出的明东社区 248 弄为例，建成时未设停车位，小区主干道宽度不足 6 米，私家车数量已达 100 辆，当社区提出



停车位改造后的明东小区。
(吴幼娟 王博 摄)



(姚单 摄)