

新书夺冠畅销榜 小说远播东南亚 剧本搬上大荧幕

午歌：“文学界的周星驰”

上周末上午联系午歌，他正下飞机赶赴广告签售，微信里回复的消息，还带有机场广播声。

这已经是他第三部小说的发售了，就在上个月，他的最新长篇小说《一生有你》上市第8天，即成为当当网小说新书畅销榜冠军，两周内即完成了第一次加印。

而此前两部小说集《晚安，我亲爱的人》、《晚安，我亲爱的孤独》，被翻译成多种文字远销日本、越南等地，其中多篇小说被拍成电影。令他自己没想到的是，其小说作品还被日本神田外国语大学选作“外国文学翻译作品”毕业生答辩课题。

本报记者 张燕



午歌与印度GBD图书出版公司总裁 Goyal Kaushal。

工程师迷上写小说

认识午歌时，只知道他的名字叫冯朝辉。在一家研究院的一次专业性采访中，他作为工程师，思路清晰，回答深入浅出又能切中要害，令人印象深刻，但怎么也无法将他与文艺男联系在一起。以至于在2014年底，无意中看到他的照片与作品同时出现，一时恍如梦中。

那一年，冯朝辉获评“机械专业高级工程师”技术职称，差不多同时，他以笔名“午歌”创作的小说集《晚安，我亲爱的人》由作家出版社出版上市。“左手理工、右手文艺”的午歌，很快受到大学生读者的欢迎，他先后受邀在清华大学、中国传媒大学、浙江大学、武汉大学等50余所高校进行演讲。

2004年，午歌大学毕业后进入宁波市特种设备检验院工作，勤奋上进的他一直是单位的技术骨干，曾先后获得“浙江省最美质检人”“浙江省青年岗位能手”“国家新材料科技城青春好榜样”等荣誉称号。然而工作之余，这位理工男最大的爱好却是写小说。

“宁波元素”闯世界

在宁波十余年，午歌总是情不自禁地将这个城市作为小说的背景。美丽如画的三江口，茂林叠翠的四明山，书藏古今、葱郁盎然的天一阁，四海通达、静水深流的宁波湾……富饶美善、活色生香的宁波元素在他的笔下涓涓流淌。而这些，随着他作品的传播也被带到了世界各地。

11月的一个清晨，午歌收到日本神田外国语大学一名同学的来信，向他咨询小说创作的相关问题。午歌这才知道，自己的小说集《晚安，我亲爱的人》中有5篇小说被日本神田外国语大学的一位导师选作“外国文学翻译作品”毕业生答辩课题。

有一次，日本电影《人险师》的导演泷田洋二郎先生在中国挑选



午歌和他的第一部小说集《晚安，我亲爱的人》。(午歌 供图)

“看到你把你把天一阁写得那么美，特别希望去逛一逛，看一看你生活的城市。”有一阵子，午歌在象山检验港口起重机械，在小说中写了象山港。“你笔下的象山港这么美丽、这么富饶，我特别想去看一看，顺便尝尝你说的宁波海鲜。”一名越南读者说。

剧本，当他完成与出版公司的签约后，发现了午歌的一部关于美食的短篇小说。“这部小说非常好。”沈田导演表示，因为已经与其他作品签约，午歌的小说只能放在以后的计划里。“也许未来会和沈田导演有更深度的合作，我非常期待与沈田导演的合作，在国际舞台上宣传宁波的美食。”午歌表示，这部小说的版权目前还在，他也非常愿意和宁波的影视机构或旅游部门共享，推广宁波的美食。

因为小说，午歌的读者也喜欢上了宁波。“看到你把你把天一阁写得那么美，特别希望去逛一逛，看一看你生活的城市。”有一阵子，午歌在象山检验港口起重机械，在小说中写了象山港。“你笔下的象山港这么美丽、这么富饶，我特别想去看一看，顺便尝尝你说的宁波海鲜。”一名越南读者说。

来自世界的“回声”

因为创作往往是在深夜，午歌的小说总是在幽默之余充满着类似“深夜食堂”般的脉脉温情，《北京晨报》曾撰文说，午歌笔下的故事元气淋漓，三分搞笑、三分毒舌、一分无厘头，最终却归结于满满的感动，堪称“文学界的周星驰”。他因此成为国内外小说畅销榜的宠儿。

午歌小说集处女作《晚安，我亲爱的人》在国内上市至今，已销售50余万册，获评当当网“五星好书”，打败了许多名家，排在2015年小说全年畅销榜第7位。小说集《晚安，我亲爱的孤独》还未正式面市，就已经成为京东预售榜的冠军。今年11月，午歌最新长篇小说《一生有你》上市第8天，即夺得当当网小说新书畅销榜冠军，两周内即完成了第一次加印，该书上市之初，就达成了在香港、台湾地区出版繁体字版的协议。

《晚安，我亲爱的人》的热卖，受到了图书国际版权交易公司的青睐。很快这本小说集被翻译成了越南文，并在越南图书销售市场取得



午歌小说中外版封面。(张燕 摄)

了不俗的成绩，为此，国际版权代理机构已再度联系午歌，希望推进该书的韩国版权事宜。

而在去年北京国际图书博览会上，印度 GBD 图书出版公司总裁 Goyal Kaushal 赞扬了午歌的写作才华，向他抛出了将“宁波爱情故事”在印度上市出版的橄榄枝，并赠送了自己的作品《Stephen William Hawking》传记作为纪念。

理工男扬帆电影梦

小说热卖后，午歌并没有吝啬自己作品的影视版权。为支持青年艺术工作者，他免费将自己一个故事作品授权给长春理工大学的艺术团队，还曾以“1元”的价格，将自己小说的电影版权授权给中国电影学院的一名博士导演，并亲自操刀为博士导演的电影编剧。

去年10月，国内知名音乐组合水木年华主唱卢庚戌联系午歌，希望午歌将卢庚戌当年在清华大学时，追求爱情、实现音乐梦想的故事写成长篇小说，并邀请午歌加入电影《一生有你》的编剧团队。同样出身理工科，热爱文艺的午歌爽快地答应了卢庚戌的邀请。

长篇小说《一生有你》在清华大学举行发布会时，受到了清华学子的广泛热捧。音乐男神李健写道：“感谢午歌用真诚的态度，记录了别样的青春。在阅读时，常常有阅读自己日记般的错觉，以致于总是跃跃欲试地对号入座。”

据悉，这部由午歌同名小说改编拍摄的微电影《一生有你》，将邀请高晓松、李健、老狼等民谣诗人加盟，2017年春节之后即将开机。同时，由午歌原著小说改编拍摄的另一部青春、励志电影《世界上一切都是胖子的》也将在大银幕上和观众见面。

从文学到电影，从宁波到国际，午歌，这名跨界理工男已在文艺梦想之路上有了新的征程。我们也期待“书藏古今、港通天下”的宁波元素，能够走上更宽广的舞台，走出崭新国际范。

张燕

法国国宝级设计大师布鲁诺·默因纳德来甬布展

“你若盛开，蝴蝶自来”



布鲁诺·默因纳德在 Art of Living 主题生活艺术展。(金晶 摄)

往来

无论是为法国前总统密特朗的爱丽舍宫装修设计，为卡地亚、老佛爷 Karl Lagerfeld 等奢侈品牌店铺装饰，还是风靡设计圈的“铜色概念”和赢得了多个餐饮界“第一”的 Le Relais Plaza 餐厅，布鲁诺·默因纳德的设计履历令人过目难忘。

本报记者 金晶



Art of Living 主题生活艺术展在宁波举行。(金晶 摄)

“缘分很奇妙，它把我带到宁波这座充满独特魅力的城市，希望能与当地的艺术家们合作，共同感受与分享文化的力量。”法国国宝级建筑师、室内设计师布鲁诺·默因纳德说。

日前，由 Ladco 主办、Designwire 协办的“Art of Living”主题生活艺术展在甬城掀起一阵生活艺术浪潮。布鲁诺·默因纳德亲临宁波，三位业界顶尖建筑及室内设计大师卢志荣、梁建国、据实现场助阵，共同探讨东方设计。

从水波纹的玻璃桌、卡其色的布艺沙发，到趣味盎然的雕塑作品、花朵艺术，在宁波 1844 艺术生活中心，小小的空间内展示了世界级大师对生活的领悟。简约而不简单，在极简主义中加入隐藏的细节，是此次布鲁诺·默因纳德带来的

展品所呈现的最大特色。在展厅内，一面澄蓝色的装饰背景与水波纹玻璃桌引得不少参观者驻足。

“这种流水线工艺打破了传统玻璃桌的形象，台面模拟水的波纹，再配上蓝色油画背景，像是波纹投影在了墙上，给人一种置身海底的安静力量。”布鲁诺·默因纳德告诉记者，任何一件作品在开工前，他都会制作模型认真模拟一遍艺术设计的可行性。“以家具为例，在草图阶段在实际实现的过程中有非常复杂的工序，需要运用皮革、木材、黄铜等多种材料加工，然后再用材料与造型表达出设计师的理念风格。”

无论是为法国前总统密特朗的爱丽舍宫装修设计，为卡地亚、老佛爷 Karl Lagerfeld 等奢侈品牌店铺装饰，还是风靡设计圈的“铜色

概念”和赢得了多个餐饮界“第一”的 Le Relais Plaza 餐厅，布鲁诺·默因纳德的设计履历令人过目难忘。

1997 年的艺术基金会，他为卡地亚做的第一个设计，以舒适雅致演绎奢华，创造出一种无处不在的高贵气质，不仅赢得了无数赞誉，亦开启了他与这个素有“珠宝中的皇帝”之称的奢侈品牌近 20 年的携手之旅。

此后，不论是巴黎的和平大街，还是伦敦的邦德大街，抑或纽约的第五大道，但凡卡地亚精品店出现之处，必以布鲁诺·默因纳德独创的“铜色概念”示人，用亲切的奢华演绎空间艺术，成就了一代时尚人的视觉记忆。

经常有人用“你若盛开，蝴蝶自来”激励年轻一辈的设计师，而

布鲁诺·默因纳德似乎是用实实在在的履历印证着这句话。与卡地亚合作的成功，让人们看到了他的创意才华。于是，“时尚大帝”卡尔·拉格菲尔、法国天才设计师让·保罗高蒂以及音乐界奇才埃菲尔·布列兹等的设计邀请纷至沓来，当然还有各大设计奖项的获奖通知，至此，布鲁诺·默因纳德走上了法国设计的巅峰。

除了建筑、家居设计外，布鲁诺·默因纳德告诉记者他还是一名舞台、布景的设计师。

“一种态度、一种眼光、一种谦逊，使你在重新诠释一个地点的时候不会擦去它的灵魂。奢华，也是一种对于最美的材料和最美的艺术的热情，追求纯净而超越时间的器物与场所，但永远不是炫耀。”布鲁诺·默因纳德说。

“历史的前进总是伴随着大量文化的沉淀与浮升，有的被忽略、有的被改变，这也是发现和挖掘东方文化的魅力所在。”布鲁诺·默因纳德表示，这是他第一次来宁波，办展是为了分享他对设计的热情，并将艺术理念在作品中展现出来。

“缘分很奇妙，它把我带到宁波这座充满独特魅力的城市，希望能与当地的艺术家们合作，共同感受与分享文化的力量。”布鲁诺·默因纳德说。

