

着手“童姚马径张”历史文化资源挖掘 马径村古建筑手绘作品亮相天一阁



人们在天一阁参观江北区马径村古建筑群手绘展作品。

(记者 周建平 摄)

本报讯 (记者陈青 江北记者站张落雁 实习生张夏钰) “童姚马径张，银子好打墙”是宁波流传百年的民谣，说的是早年慈东的姚氏、童氏家族与马径村的张氏家族。张氏家族位于江北区庄桥街道马径村，是宁波历史悠久且传承至今的大家族，百余年来人才辈出。宁波的艺术家以马径村张氏家族建筑群为主体，用水彩、彩铅、水墨、针管笔等绘制的近60幅作品昨日在天一阁博物馆展出。

出自马径的名人名家数不胜

数，中国近代史上闻名遐迩的一对兄弟张斯桂与张斯珣，他们都是从宁波走向世界的先行者，最终成为“师夷长技以制夷”的洋务运动的重要人物、载入史册的中国出色外交官。还有民国女诗人、天台宗高僧张汝钊和西泠印社早期代表人物张鲁庵姐弟。张鲁庵是“张同泰国药号”第五代传人，他精篆刻又善制印泥，收藏历代名家印章印谱，被誉为“海内第一家”，如今“鲁庵印泥”已被列入国家级非物质文化遗产名录。昨天，现场来了不少

马径村民和张氏家族后人，他们为家族深厚的文化积淀感到骄傲，纷纷在作品前合影留念。开幕式上，张氏族长向天一阁博物馆赠送了张氏家谱，江北区文联向马径张氏家族赠送本次展览的代表作一件。王复才、葛晓弘、司维超、张林辉4位艺术家还现场创作，他们的作品将由天一阁收藏。

本次展览旨在唤起大众关注马径村古建筑保护，挖掘张氏家族尤其是张鲁庵先生为代表的文人思想及其艺术传承。中国著名书法家、

金石篆刻家高式熊是鄞县人，他的父亲是著名书法家高振霄，高式熊先生还是“鲁庵印泥第二代传承人”。上世纪40年代，经书画篆刻家赵叔孺介绍，高式熊结识张鲁庵，学习、临摹张鲁庵珍藏的400多种印谱，2000多方印章，而后学习其印泥制作技艺。昨天展览现场播放的视频中，高式熊先生介绍了张鲁庵为人为艺的高尚品德，并称他为篆刻艺术的付出是现在艺术家的榜样。“偶然听张鲁庵讲起慈溪(现江北)有个马径张，我没有深刻问他这个马径张是什么意思？马径是什么地方？(张鲁庵)都没有提起，他对于这种东西不大讲，我们聚在一起就是讲篆刻讲做印泥。因为当时一直忙，也没有想起要去看他。(张鲁庵)家(马径村)，我觉得像张先生这样的人，我们应该不能忘记他。”

据介绍，马径村刚刚被列入宁波市市级历史文化名村，如今尚存张氏祠堂(永思堂)、前新屋、后新屋、茂昌房、乾坤房等古建筑。目前庄桥街道已经着手开展“童姚马径张”历史文化资源挖掘工作。姚家村、马径村、童家村以及周边近3000亩土地的梳理式规划已经完成。通过“文旅农”融合的方式，当地启动了马径祠堂修缮工作，提前布局了上千亩“荷香花海”，开展了道路、河道、田间、庭院等环境整治工作，正在精心打造“灵山慈水”“三村一庄园”“甬上慢村”等项目。

展览将持续至2017年1月7日。

国家队教练周铁民 来甬主讲先进执教理念

本报讯 (记者姬联峰 实习生张夏钰) 撑杆跳国家队教练周铁民昨天走进宁波体育运动学校，为该校的教练员和科医人员作了一场名为“精英教练员的执教理念”的讲座。这次讲座是宁波体育运动学校建校六十周年系列活动之一，该校的近200名教练员和科医人员参加了讲座。

周铁民从本人学习的经历及执教成绩谈起，与同行们分享了多年来的执教经验。他从精英教

练员职业境界与素质、美国优秀教练员的执教标准、运动训练计划结构与特征和优秀运动员赛前竞技状态调控等几个方面，全面阐述了如何具备一个精英教练员应有的素质和执教理念。

周铁民是宁波体工大队注册运动员李玲的教练，由他带领的李玲多次打破亚洲女子撑杆跳记录，获得2014年国际田联洲际杯女子撑杆跳冠军，这是中国选手首次在世界三大赛中获得女子撑杆跳世界冠军。

鄞州举行纪念宁波历史文化名城 公布30周年保护日主题活动

本报讯 (记者南华 通讯员沈松虎) 昨日上午，鄞州区文广新局等在宁波锡镴器博物馆和熨斗博物馆举办“甬城金名片”——纪念宁波历史文化名城公布30周年保护日主题活动，“碑说鄞州，画说国宝”传拓知识讲座暨王利华中国画作品展也拉开帷幕。

70多岁的王利华先生是甬上最具代表性的山水画家之一。多年来，他跋山涉水、观云听潮，跑遍了宁波的几十个“全国重点文保单位”，不断地捕捉着美丽、震撼与感动。昨日共展出他的《河姆渡遗址》《阿育王寺》《中国大运河南端宁波三江口》等78幅“画说宁波全国重点文物保护单位”系列作品，表达出他对家乡的一片深情，对乡



图为活动现场。

(南华 摄)

土之根、文脉之源的参与传承的责任与使命。展览为期一个月。



昨日上午，鄞州区茶道文化协会、市源远古居村史文化研究院联合在南塘老街举办“上茶妙墨”活动，书法与茶道文化都传承了中国文化的精髓，故活动融书法与茶文化于一体，让人们沐浴在博大精深的传统文化氛围中。图为我市知名书法家、中国书协会员陈德荣在现场泼墨挥毫。

苏宁易购
suning.com

油画《王安石变法》在国博永久性陈列

本报讯 (记者陈青 通讯员林楠) 昨日获悉，由鄞州区文化馆申请立项、承担“中华文明历史题材美术创作工程”的精品创作油画《王安石变法》，经过立项、中审、终审等反复调整，历时5年完成全部创作，作品已永久性陈列在

北京中国国家博物馆。“中华文明历史题材美术创作工程”由中国文联、财政部、文化部共同主办，此次美术创作吸引和凝聚了我国当代美术界最具实力的老、中、青优秀艺术家，他们以独具匠心的构思、严肃认真的创作态

度、精湛的造型艺术语言，使作品展现了强大的生命力和感染力。146(幅)件作品入选该工程，这批作品标志着中国美术在历史画艺术创作领域取得重大成果和所达到的高度，也填补了中国美术历史主题创作的空白和缺憾。

活动日期
12.9-12.13

12.12 来苏宁 抢好货



苏宁代言人 杨洋

< 12月9日 聚实惠超级团购日 >

预交购物送豪礼 / 全场一口价 / 满额再返券



苏宁易购



初次见面
扫码送惊喜

四端融合 购物无界
全品类汇聚
多渠道融合
全方位服务
全会员专享

具体活动细则详见店内海报。