

读书精神的传承之路

——2016 宁波读书周综述

核心提示

读书精神,自古而弥坚。

作为人文积淀丰厚的东方港城——宁波,一直用其“书藏古今,港通天下”的读书精神不断创造进步。

金风送爽的季节,一场连接书与城市,书与家庭,书与人的阅读盛事在甬城盛大上演。“书香宁波——2016 宁波读书周”推出百余项读书活动,这其中既有如全国书香城市(区县级)论坛、全省阅读推广案例大赛暨研讨会等高端会议,也有“汉籍东渐——宁波海上书籍之路的传播与影响”、“悦读——经典诵读宁波之夜”、宁波名人故事巡礼等活动。阅读马拉松、十佳阅读家庭评选等征文、竞赛、表彰活动,群众踊跃参加;其间,还成立了宁波阅读联盟、宁波市图书馆中国传统文化馆暨六小龄童馆;市图书馆还推出城市书单、发放城市阅读地图,举办天一讲堂名家巡讲及天一音乐馆秋季音乐会等活动。

2016 宁波读书周是一次层层联动,全民参与的阅读盛会,活动以贯穿始终的读书精神全面唤醒甬城市民的读书自觉,焕发文化自信。

本版撰文 萧荷 笑言
图片由市图书馆提供

举办城市论坛 共建书香之城

书香惠人,致远万里。自古以来,“书香”一直是体现一座城市发展的重要文化符号。为贯彻落实《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》精神,实践李克强总理在政府工作报告中提出“倡导全民阅读,建设书香社会”的要求,同时借助宁波“一都三城”建设的春风,2016 宁波读书周承办 2016 年“书香城市(区县级)”发现活动。活动吸引了全国 31 个省市自治区 56 个城市(区县级)申报。最终,山东省青岛即墨市、浙江宁波镇海区等 19 个地区进入发现活动名单。

并向全国推荐共享阅读推广的先进典型,在读书周期间举办 2016“书香城市(区县级)”论坛。来自全国各个城市(区县级)城市文化主管单位领导和图书馆馆长 100 余人参加论坛。中国图书馆学会阅读推广委员会副主任邱冠华在“阅读与社会可持续发展”主旨报告中指出:“开展书香城市建设的目的是为了推动全民阅读,而全民阅读的目的,是为了培养国民阅读兴趣,养成良好的阅读习惯,掌握正确的阅读方法;从社会发展来看,阅读能力是保障信息公平的前提。阅读可以提升整个社会文明程度,阅读也是人和人能够同步发展的重要途径。”

宁波各区县(市)亦开展了一系列的创建活动。镇海区为打造全域化、社会化、智慧化书香阅读之城以及完善的创设体系,确立了政府发动、全民齐动、多级联动的“三动模式”,推出了“书香镇海”图书服务平台,形成了常态化全民阅读服务网络体系;海曙区以“现象级”阅读活动为载体,推出了“城市萤火虫”换书大会、“小海狸亲子阅读分享”“真人图书馆”“众筹一个 24 小时城市书房”“寻找十大醉书房”等一系列活动。鄞州区通过举办王应麟读书节,以“国花为媒”中国书画国际教育交流的创新模式,向世界传播中国优秀艺术文化,推进全民阅读。象山坚持从阅读网络、活动形式、服务质量等多个层次入手,建立健全农家书屋、海上书屋等硬件设施,创新开展四季经典诵读等特色活动,建立县、乡镇、村社三级阅读网络,形成“十分钟阅读圈”。奉化区分别以巴人读书节和春芽故事会等文化活动,农家书屋、基层图书馆等文化设施,凤麓讲堂、文化礼堂等平台建设为抓手,不断提升全民阅读积极性;江北区通过“慈孝文化节”打造书香江北;北仑区建立图书馆“馆外图书流通站”;余姚市推出“全家共读一本书”;慈溪市开展“全民读书月”活动;宁海县实施“农家书屋”工程。通过这些创建,我市全面提升了公共文化服务的能力,市民的阅读量大提升,就今年发布的“城市数字阅读 TOP100 排行宁波位列十一,较去年上升了六位。



2016年“书香城市(区县级)”论坛。

凝聚社会力量 成立阅读联盟

如何构建一条政府和民间社会力量之间的纽带?如何让公共阅读服务主体得到创新衍生,直抵市民身边?近年来,公共图书馆在各领域建设过程中,不断引入社会力量参与,致力实现社会力量与公共图书馆发展共赢。在此情况下,宁波阅读联盟应运而生。该联盟由公共图书馆、社会阅读团体、实体书店、私人图书馆、民间阅读场所自愿组成,是非营利性、非法人的交流合作平台,致力于推动并广泛开展全民阅读工作,增进社会联盟间相互交流与合作,资源共享,同进共赢。阅读联盟由宁波市图书馆牵头,目前由 19 家社会阅读团体、12 家

亲子绘本馆、19 家实体书店、11 家公共图书馆共同组成。宁波市图书馆与联盟成员单位天一青年读书会合作,对本地区的阅读团体、实体书店进行调研,合作完成“宁波城市阅读地图”的绘制,勾勒全市阅读设施和资源。阅读地图涵盖各类图书馆 197 家,书店绘本馆 130 家,阅读组织 19 家,藏书楼 5 座,首批面向公众免费发送 2 万份;另外与实体书店和社会阅读团体合作共同策划推出 2016“城市书单”,突出大众阅读、城市阅读、流行阅读等因素。书单中既有反映宁波城市文化特性的图书,又有国内外优秀书籍。值得一提的是,与联盟成员单位洛奇音乐图书

追寻书籍之路 再现城市文脉

再续城市书香,贵在对本土文化的坚守。挖掘和整理利用地方文献资源亦是当代图书馆的责任。宁波市图书馆利用自身文献优势,策划推出“汉籍东渐——宁波海上书

籍之路的传播与影响”。宁波作为海上书籍之路重要始发港,在书籍向东亚的流布过程中占有特殊地位。展览由开卷有益、古史溯源、海上书籍之路、不同历史时期的书籍之路等组



宁波名人读书故事巡礼。



2016 宁波市“十佳阅读家庭”颁奖。

“悦”读经典绘本 探索家庭阅读

绘本作为一种独特的儿童文学形式,是开启孩子人生阅读之门的钥匙,而绘本剧表演是进一步推广儿童绘本阅读、激发孩子阅读兴趣的又一创新形式。

2016 读书周期间,经典绘本剧创意表演大赛绚丽启幕。由宁海县图书馆选送,宁海县梅林中心幼儿园表演的《冰雪女王》在众多参赛作品中脱颖而出,获得一等奖。孩童们于绘本情境中感受领悟文学之韵味与意境,哺育了其幼小的心灵最富于创造的部分。

2016 宁波市“十佳阅读家庭”评选继承和保持了书藏古今的城市特

质,讲求读书、藏书文化,将公益之心与读书相结合。入选的王孙荣家庭,藏书 1.5 万余册,电子书 3T;出版专著 8 种,主持读书沙龙活动,组织开展经典诵读、绘本阅读、动漫展演、读书摄影展、阅读沙龙等;多次到中小学校开设地域文化、民间文艺、创意写作讲座;孩子经常参加学校组织的读书沙龙、图书义卖活动等等。由此窥见,诗书传家的传统已经融入到宁波人的灵魂。

此外,宁波市图书馆也在不断探索家庭阅读方式与手段。今年先后推出“自然释经典”——“大山雀

自然学堂”、“鲁冰花绘本故事团”、“绘本故事讲述”大赛等活动,开办了集绘本课堂、安全课堂、知识课堂、专题书展四位一体的“好奇星乐园”系列活动,拓展了亲子阅读的内涵。鲁冰花绘本故事团,是由年轻的妈妈们组成,用一种类似“真人图书”的形式,向这一类型的读者提供相关经验和阅读读物。大山雀自然学堂,以图书馆专业触角,邀请本地知名的自然摄影师、自然教育的实践者张海华,从动物、植物等自然课题入手,结合品读经典文学著作、诗歌,通过对身边的自然入手,引导家庭开展经典阅读。“我是文明小乘客”系列引入宁波公共资源,使得亲子阅读摆脱了以往的公式化体验,增添了趣味性和实践性。注重实践性和知识性,多形式的宁波市图书馆亲子阅读活动正成为宁波家长和孩子的第二课堂。

挑战阅读长跑 创新“悦”读赛事

读书周期间,还举办了以“全民阅读与社会公共文化服务融合”为主题的“浙江省图书馆阅读推广案例大赛暨研讨会”,国内著名阅读推

广专家、全国书香家庭、阅读推广人、图书馆界代表以开放论坛的形式交流阅读推广经验,深入探讨了全民阅读工作新途径、新方法,涌现



阅读马拉松进行中。

铸造天一品牌 传播思想之音

“播撒读书的种子,延续文化的火苗”,2016 读书周期间,宁波市图书馆天一讲堂名家璀璨,力邀热播剧《麻雀》编剧,著名作家海飞讲述《<麻雀>——故事里的人和事》,开启读书周名家书卷。而后,著名诗人、作家、首届鲁迅文学奖获得者王久辛分享《理想与创作——从长征说起》,带领读者回顾长征之路,感怀长征精神;历史纪实文学大家岳南分享《南渡北归——抗战时期爱国知识分子的文化根脉与火种》,其创作的《南渡北归》一书,整个作品的时间跨度近一个世纪,所涉人物囊括了二十世纪人文科学领域的大部分大师级人物,如蔡元培、王国维、梁启超等。

值得一提的是,“六小龄童”携 57 年人生感悟,再次莅临甬城,不但五度登台解惑,还向宁波市图书馆捐赠清代木刻板《西游记》为代表的中国传统文化相关书籍,发起成立宁波市图书馆中国传统文化馆暨六小龄童馆,并亲自揭牌。这是继宁波市图书馆天一音乐馆、南塘人文地理馆之后打造的又一个以弘扬传统文化为己任的主题馆,也是首次以嘉宾名字命名的主题图书馆。未来“六小龄童”先生也将陆续把他收藏的与西游文化相关的珍贵书籍及艺术藏品捐赠给宁波市图书馆,共同致力于传承“西游文化”和美猴王精神,把六小

龄童图书建设成具有图书馆特色的中华优秀文化传统传播基地。从 2006 年创办至今,天一讲堂已走过十个春夏秋冬,坚持周周有讲座,成功举办 550 余场讲座,现场受益听众逾 15 万人次,成为市民家喻户晓的讲座品牌,2016 年又全新推出讲堂公开课、读行天下等新栏目,向精品化方向发展。十年磨剑,永续书香,在这样一个喧嚣时代,天一讲堂将继续砥砺前行,为书香城市建设添砖加瓦,为更多新老宁波人创造真正的思想之声。

阅读播撒智慧,音乐启迪心灵。宁波市图书馆另一“天一”系列品牌——天一音乐馆,于宁波著名文化



“六小龄童”先生做客天一讲堂,现场读者济济一堂,一睹“大圣”风采。

出一批形式新颖,活力创新的阅读推广案例。

宁波市图书馆的《凝聚社会力量,传播音乐文化——宁波市图书馆天一音乐馆案例》解读和传播了图书馆音乐推广活动。温州市图书馆的《公益社团模式的动态阅读推广(话剧社团)》、浙江大学宁波理工学院《基于数据挖掘的热门图书阅读推广》反映信息化时代下特色阅读的推广。

在多达 50 余项的阅读竞赛中,特别亮眼的当属 2016 宁波阅读马拉松活动。市图书馆联合各区县(市)图书馆、实体书店联合举办,在全市十几个地点同时开展,上千人同时庄严肃捧起手中之书,自上午九时持续至下午三时,在充满仪式感的氛围中,挑战阅读速度和个人注意力的极限,让人们读完一整本书,享受一段完整的阅读时光。

此外,读书周还举办了书香小传绘画比赛,与宁波晚报联合举办了征文比赛以及 24 小时自助阅读达人比赛。通过这些形式多样的阅读竞赛,激发全市读者的阅读热情。

地标“1844 当代艺术馆”举办“乐·读·汇——天一音乐馆秋季音乐会”,邀请国内知名音乐人,诗人周云蓬、树子和匹诺曹音乐乐团联袂讲演。诗人张枣的作品《镜中》,诗人海子的作品《九月》,诗人李白的《关山月》,作家梭罗的《瓦尔登湖》都成了当晚的曲目,充满浓郁文学气息的改编,引得满场听众在音乐中感悟文学之美,体会“乐读”的快乐,亲身体验这座“看得见,听得见的音乐图书馆”。

读书精神存在于文化创造过程中的每一个细微处,是推动文化发展的精微的内在动力,也是城市文化不断前进的基本思想。读书周的意义不仅仅在于活动本身,更在于最终产生的文化效应为推动当代读书精神传承的好处、益处。正如,年复一年,倘若每个人都通过耳濡目染,领悟了读书这件事情的意义,并且自觉地这样做,那或可真正称之为:走出一条读书精神的传承之路了!