

乡下头一周精选

主持:王博

《旧乡愁和新乡土在这里相遇,岔路天河村的49家民宿,有美食,有故事》



推送日期:2016年11月30日  
推荐理由:民宿,作为一种旧乡愁与新乡土相结合的产物,被称之为有温度的住宿、有灵魂的生活。走进岔路镇天河村,随处可见民宿招牌,错落有致,蔚为壮观。天河村依托浙东大峡谷旅游资源,以打造“浙东第一福村”为契机,拥有床位800余张。

大魔仙:乡村旅游含金量越来越高,民宿经济如雨后春笋节节高。

姚虹翔:一栋老屋、一棵老树、一缕炊烟,都能触动人心。

白溪钓翁:去天河村吃农家菜、住农家屋、听农家话、干农家活、享农家文化!

《酒店高大上,民宿风情万种……留宿,留宿,钱湖边小住》



推送日期:2016年12月7日  
推荐理由:东钱湖四周群山环抱,绿树簇拥,成功创建为首批国家级旅游度假区。三年内,东钱湖环湖一带将形成20家左右包含高端型、大众型、特色型的多样化酒店群,总投资逾100亿元,打造成“酒店菜+农家菜+健康养生食品”餐饮集聚地。

小苹果:住风情民宿,赏钱湖十景。

天撞意人心:东钱湖就是阿拉的后花园。

文武:远离都市喧嚣,追求乡村意境,品味乡愁,放松心情,都市人的休闲首选。

《分享丰收的喜悦!古林约你赴一场米食盛宴》



推送日期:2016年12月7日  
推荐理由:灰汁团、金团、米馒头、发糕、粽子、汤圆、擂沙团、麻糍、糖糕、糯米糍、浆团、年糕……这些熟悉的传统点心,有一个共同的名字——“米食”。12月10日,以“传统米食,舌尖古林,相聚蟹蛟”为主题的古林镇米食节拉开帷幕。

筱:原汁原味的美食,真心赞。

东篱采菊:最爱苔菜糯米糕。

妙笔生花:喜气洋洋庆丰收,米食盛宴暖心头。

姚虹翔:这些传统米食,是离乡漂泊的人对过往生活的怀念。

笑笑我儿:以前在老家每到岁末,家家户户都会碾新米、做年糕,可以吃一整个冬天。

上周互动最佳粉丝:爬爬虫 琼其一生

请中奖“乡粉”后台留言联系方式,方便乡粉给你们发稿费。同时,依然欢迎大家积极在后台留言、评论,分享我们的图文消息,或者分享你所看到的乡下美景、好吃的乡土美食……乡粉会定期选出若干名“最佳互动粉丝”,送上50元话费奖励。

# 冬日环湖行,山下湖光滟

## 东钱湖十大古道成健身游览好去处

初冬的一天,笔者来到东钱湖北面山坡——小灵峰,经过白石仙秤,密林之中有一条小径,两旁的树叶色彩斑斓,落叶铺在路上。登上山顶,那里有一座平畴寺,从寺前的台阶向东面望去,只见东钱湖如睡美人,横卧在面前,波光粼粼;远山如黛,近山松柏苍翠。“每当双休日,来这里登山观景的居民很多。”东钱湖镇农办袁战友说。

本报记者 朱军备  
东钱湖报道组 翁芳频 祁珊

驱车来到韩岭村,在岭南山脊上,有一条古道,即岭南古道。穿过韩岭老街,往南出村,路过一座广济亭,以前这是过往行人的路标。三间开的亭子内设有石凳,供行人小憩,亭中至今还保留着几幅有意思的对联,其中一联云:“行行行行且止,坐坐坐坐再走。”过广济亭,行走约两里,到了岭南古道的山脚下。



黄菊岭古道入口处。(朱军备 袁战友 摄)

这一路上有茶园、古寺、溪流,风景迷人。

随着时代变迁,大多数古道渐失其用,埋在岁月的尘烟之中。在东钱湖的山上,深藏着许多条具有深厚文化底蕴的古道。在公路未通之前,大嵩地区的居民,出入宁波城必须翻山越岭,从下水、韩岭、东吴等地坐船至甬城。如今,这些古道大多还在,只是行人稀少。

近年来,东钱湖镇大力提升旅游健身“登山步道”的建设,将东钱湖“十大古道”作为居民登山健身旅游步道,已修葺了其中可游可观可憩的7条古道,即大嵩岭古道、黄菊岭古道、城杨亭溪岭古道、拜祭岭古道、岭南古道、东道岭古道和小灵峰古道。

据介绍,2016年,东钱湖镇和有关单位投入古道建设资金约100万元,重点建设拜祭岭景观古道,修缮了拜祭亭、新建“二灵亭”与霞屿亭,6个观景平台。此外,50块带“二维码”全域十大古道导览牌,本月底将安装完毕。

约上三五好友,一起到东钱湖的古道走一走,锻炼身体,欣赏环湖美景,放松心情!

### 东钱湖十大古道简介

- 1、大嵩岭古道**  
宁波十大古道之一。始于鄞州瞻岐镇西城村、嵩一村,这是明、清时期修筑的一条古道,是当时大嵩、咸岸居民向北通往沪、杭、甬的交通要道,其终点为东钱湖的洋山岙村。
- 2、东道岭古道**  
位于东钱湖横街村至洋山村。古道长约11公里。东道岭是位于五塔山南和云峰山北之间一条通往福泉山的古道,旧时是东西岙村、天打岩村民过横街、渡钱湖、上甬城的捷径。
- 3、岭南古道**  
位于东钱湖镇韩岭村南——横街村。古道长约5.3公里。循古道登高望远,东钱湖尽收眼底,是一处爬山健身、观赏风景的好去处。
- 4、亭溪岭古道**  
从鄞州横溪镇周夹岙村至东钱湖镇,古道长约6.5公里。亭溪岭又名藤溪岭、腾气岭,鹅卵石铺就。旧时为鄞、象、奉三县交通要道。经保护开发后入选市十大健身古道之一,爬山者众多。



- 5、小灵峰古道**  
从东钱湖镇艺术家村至高钱生态村,古道长约6公里。小灵峰沿路有灵峰亭、双仙岩、双仙岩凉亭、大树坪凉亭等。
- 6、黄菊岭古道**  
从东钱湖镇野村至鄞州区东吴镇,古道长约3公里。黄菊岭古道是一条宋代古道,旧时为天童寺进香线路,空气清新,风景旖旎,是寻踪探秘的绝佳胜地。翻越黄菊岭,即是三溪浦水库。
- 7、小八达岭古道**  
在东钱湖岳王庙钱湖悦庄酒店后方,古道长约1公里。这里感觉是迷你版的长城,上写着“小八达岭”。在小八达岭上向鸟瞰,东钱湖大半风景收于眼底。
- 8、拜祭岭古道**  
从东钱湖小普陀至下水村,古

道长约3公里。古道沿途经过东钱湖小普陀梨花岙、二灵禅寺、芦荡湿地、下水西村、苗林花海等地点。烟波浩渺的湖面,淳朴静谧的古村落、碧绿翠青的竹林、错落漫漫的湿地,是摄影爱好者最喜爱的拍摄胜地。

**9、龙居山古道**  
东钱湖南苑花博园至十里四香,步行需5小时。这里空气清新,乡村景色朴实优雅。

**10、新岭岙古道**  
东钱湖十里四香至大岙岭,步道长约3公里。这里溪流潺潺、古寺庙矗立、山林恬静,是春秋登山徒步的好去处。



# 卢宇广: 与桃园相伴,酿江南好酒

本报记者 陈朝霞  
海曙记者站 张黎升  
通讯员 李名禾依

老家分别是永康和丽水的卢宇广夫妻20世纪90年代中期毕业于宁波农技师专(今浙江万里学院前身)后,双双留在宁波工作。他们种过大棚蔬菜,从事过花卉无土栽培,还种植果树、承接园林绿化工程等,积累了丰富的农业工作经验。

3年前,卢宇广夫妇来到龙观乡龙溪村悬坛殿,承包了120亩桃园。老卢的脑海中规划好了未来生活的蓝图,“我想过了,这里有4000多棵桃树,春天探花、夏天吃桃、秋天赏桂,冬天煮酒赏雪。这里和周边五龙潭、中坡山森林公园相连,一年四季青山绿水风光各不相同,可以吸引游客纷至沓来。”

老卢说,自己桃园的特色就是在山水之外,赋予桃园文化味道,“老家永康家家户户有酿酒的习俗,从小耳濡目染,虽然我自己不喝酒,但是酿酒的技术早就了然于胸,我要在这里打造一个与桃园相伴的酒文化产业园。”

说干就干,老卢将全部积蓄800万元投入到新“事业”中。他引进了奉化水蜜桃优质品种,



老卢酿酒用上灶烧柴火。(陈朝霞 摄)



老卢夫妇在讨论红曲酒酿制。(陈朝霞 摄)

每年桂花飘香的季节一过,在“中国桂花之乡”海曙区龙观乡,村民们采摘好桂花,欢度丰收的又一年。而这也是卢宇广和妻子刘妹球一年中最忙碌的时候——又要酿制桂花酒了。

建起了1000多平方米的民宿“汇亨精舍”,从老家接来了父母,开始了“男耕女织”的田园生活。

采访老卢时,他正忙着酿制桂花酒。“酿酒的米是上好的糯米,桂花需要没有打过露水的金桂,去除花柄,在晴好的日子里快速晒干;用的水是四明山的天然山泉水;糯米要浸泡十四五个小时,然后用土灶烧柴火蒸上一小时;再将干桂花、糯米和发酵用的酒曲在酒缸里一层一层地铺就开来,待酒发酵……”老卢的桂花酒采用纯手工酿造,需要10几道工序,“和一般的桂花酒不同,我们让糯米和桂花一起蒸煮、发酵,桂花沁入糯米,酿出来的桂花米酒自然醇香,回味

无穷。”老卢自豪地称自己酿出的酒是“真正的原创”。他告诉笔者,3年来他经过了反反复复多次试验,其中最关键的是桂花和糯米的比例,几经失败和挫折,功夫不负有心人。原宁波酒厂的专家前来品尝后,忍不住赞道:“与国内最好的酒相比,毫不逊色。”

“种桃需要4年才有收获;酿酒也需要时间沉淀。”老卢说,为了理想,他耐心地在一片山林间辛勤耕耘。经过3年的沉淀,如今老卢的酒文化园已经初具规模。“现在已有水蜜桃白兰花、水蜜桃果酒、桃花酒、桂花米酒和白酒、茶酒、蜂蜜酒等多个品种。”

“酿酒事业”的探索成功让老卢觉得自己干的是一件越来越有滋味的事情。“我们酿酒完全采用纯天然原料,没有勾兑,也不用香剂调味,来喝过的游客都叫好,经过口碑相传,吸引了越来越多专程前来的客人。”

## 寻找匠人

本报记者 厉晓杭  
通讯员 王杰 沈静萍

旗帜飘扬,桅杆耸立,似欲迎着风浪向远方驶去……在北仑小港街道江桥头村邵国裕的家中,两只做工考究的木船模型很是显眼,不仅船型和真实的船只相同,就连甲板、船舵、船舱、龙骨等物件也一应俱全。这些都出自邵师傅的手笔,尽管他在今年三四月间才初次试水制作船模。

邵国裕今年72岁,从18岁起就在造船厂造船、修船,制造的主要是农用船、捕鱼船等小型木船,这一干就是30多年。随着20世纪七八十年代造船业的发展,小型木船逐渐淘汰,不少造船工人纷纷改行,邵国裕也离开了岗位,进入工厂学了压铸。

“造船这门手艺快要失传了,现在河面上很难看到木船。我现在年纪也大了,有时脑海里浮现起年轻时制作木船的场景,很想念那些旧事物,就琢磨着做些木船的模型留作纪念。”说起那些心血来潮制作的船模作品,邵国裕连连表示,虽然已经是成品,但还是比较粗糙,制作水平还不够高。

邵国裕是渡头董社区“废宝”公益之家的负责人。“废宝”,顾名思义就是废物利用、变废为宝,公益之家的成员们经常会将废旧物收集起来,以便需要时加以利用。邵师傅制作船模所需的不少材料是他从废物堆中“淘”来的,在他的“工作室”里摆满了各种木板、木料和各类木工工具。

要制作船模,备齐材料是第一步,接下来便是一套完整的图纸设计。邵国裕的设计图就写满了好几本,“工作室”里还专门设有黑板,用于更改设计、放大图样。制作一艘木船的工序很烦

# 邵国裕: 变废为宝巧制船模

琐,船上的每一个小零件都需要纯手工仔细打磨制作,从打造龙骨、刨制,到拼接船身、甲板、桅杆、驾驶舱,再到抛光打磨、上油漆,最后用旧物装饰船身,这些工序都由邵师傅一人完成。

凭着多年的造船经验和精湛的手艺,仅仅用了20多天,第一只捕鱼船的模型就问世了。做第二只船模时,邵国裕寻求了一次突破。实体的军舰他只在电视新闻里看到过,就仿照着外形,凭着想象做了一个。笔者看到,这只军舰模型长约半米,上面除了装有可活动的炮台、螺旋桨外,还停放着直升机和小人模型,别有一番趣味。

“我平时天晴的时候到田间锄锄地,下雨了就窝在工作室里做船模消磨时间,动动手、动动脑,还是挺有意思的。”邵国裕笑着说,老伴很支持他做船模,大家的评价也很高,这让他更有继续做下去的动力。现在他正在忙着设计第三只船模,继续追寻那历史深处的记忆。



邵国裕正在向尖客介绍船模。(沈静萍 厉晓杭 摄)