

# 北仑“百灵鸟”公益联盟—— “草根”公益，爱心能量不一般

“短短几个小时，滞销的2000公斤桔子被认购一空，真是太感谢这些志愿者们。”近日，北仑新碶街道百合社区“百灵鸟”公益联盟的志愿者们通过上门采摘、朋友圈认购的方式，帮病重桔农郑凤梅解决了桔子销售的难题，郑凤梅内心充满了感激。

百合社区是一个城乡混合型社区，小区环境问题突出，楼道脏乱差、高空抛物等现象特别严重，新村的绿化地也经常因种菜等原因遭到破坏。为了有效改变这些状况，切实提升居民素质，近年来，百合社区以“社区创建+公益”为抓手，以家庭为切入点，成立百灵鸟公益联盟，极大地激发了社区各类群体参与公益、崇尚文明的热情。

经过几年的发展，“百灵鸟”公益联盟的爱心足迹踏遍了北仑的山山水水，爱心善举福泽众多困难家庭，成为北仑乃至宁波“草根公益”的“明星”。



“百灵鸟”成员帮助患病桔农采摘桔子。(陈红 厉晓杭 摄)



“百灵鸟”亲手为环卫工编织围巾。(陈红 厉晓杭 摄)

本报记者 厉晓杭  
通讯员 陆东旭 陈红

## 爱心雪球越滚越大 志愿队伍“裂变”发展

最初参与“百灵鸟”的只有10多户家庭，他们在登山过程中负责环境保护。“以登山锻炼为契机，培养辖区居民的公益环保习惯，一举

两得的活动迅速获得了大家的认可。”联盟负责人——新碶街道妇联主席、百合社区党委书记胡亚佩说，居民喜欢这种志愿活动方式，公益环保从“山上”转移到了“山下”。

前不久，家住惠金佳园的陈盼盼带着9岁的女儿晨晨一起参加“随手捡”公益活动。陈盼盼说，带着孩子一起参加，是希望公益环保的理念能一直传递下去，培养孩子良好的文明习惯。

依托“百灵鸟”公益联盟平台，志愿队伍发生了“裂变式”发展，“蒲公英”爱心团、“大港风红娘工作室”……以百合社区为“发源地”，联盟成员不断向全区辐射，从10多户家庭增加到如今的800多户家庭。

从2012年以来，公益联盟共为45名特殊家庭的孩子助学，吸纳助学金66.4万元。今年1月，公益联盟在北仑体艺中心举办了《唱响百灵鸟之歌》大型公益慈善演唱会，与

“星光大道”“中国好声音”等众多明星共同唱响了一个草根团队的和谐之音，募集到爱心款20多万元。

## 每个人都有“公益心” 让公益增添生活乐趣

“如果只有单一的家庭环保登山活动，整个团队势必会停滞不前，我们必须不断调和成员的‘口味’，才能让联盟充满活力。”胡亚佩说。

有的居民喜欢做手工活，把他们的爱好与社会公益相结合就是不错的搭配。在社区办公室的橱窗里，120条围巾叠得整整齐齐，这些都是附近的居民亲手编织的。“听说今年冬天会很冷，希望我能赶上在隆冬来临前多织几条。”“这几天家里有事，我会尽快把进度赶上。”这是“百灵鸟”公益联盟微信群里的暖心对话。这些围巾将送给环卫工人们，让他们过一个温暖

的冬天。

联盟还充分依托“五心公益”，发展爱心团队。胡亚佩介绍，“爱心公益”开展特殊家庭扶贫济困，牵手助学；“暖心公益”帮助家庭排忧解难，帮助单身青年牵线搭桥，成人之美；“美心公益”引导参与随手公益，让更多人拥有一份公益心；“孝心公益”倡导好家风，好家训；“贴心公益”打造邻里文化，让人与人之间和谐相处。“丰富多彩的活动项目满足不同爱好的志愿者，让参与者感受到做公益不只是付出，还能给自己的生活增添无穷的乐趣。”

## 管理严谨更科学 人多也能有条不紊

800户家庭，爱心之举辐射全区。这么多的人如何做到有效管理，活动发出马上有人响应？由于

参与的家庭越来越多，社区除了通过建立QQ群、微信群等互联网交流模式，形成线上线下不落幕的良性互动，还通过参与家庭不同的居住地点，建立了网格化管理模式。

每个小区发展团队骨干作为分会管理员，同一个小区的家庭交流增加，整个联盟的凝聚力就会不断提升。每隔一段时间，分会会长们聚在一起分享总结经验，探讨具体问题的解决方案。目前，百合社区几个已入住小区都建立了百灵鸟小区支会微信群，有关社区的活动信息、百灵鸟公益活动报名等都会在此通知，让居民及时了解公益活动信息。

今年下半年，联盟发起“爱心围巾编织”行动，吸纳了70多位志愿者参与编织，并通过网络时时分享编织的过程，让更多人开始关注这项可以由普通妇女参与的、可带回家的公益项目。

## 街镇微发布

主持：王博

### 东柳：居家养老引入专业团队

“在家门口就可享受到专业团队的养老服务，太好了。”鄞州区东柳街道园丁社区张大爷高兴地说。12月12日，鄞州区首个“随园之家”在园丁社区开业，这是继入驻海曙区中山社区之后，宁波开业的第二个“随园之家”。未来，该居家养老服务中心将依托社区，为老人提供包括日托照顾、健康管理、康复理疗等八大类16种服务。下一步，还将入驻海曙区的苍水、文昌、秀水社区，鄞州区的东柳坊、华光城、太古城、明南、朝晖、常青藤、潘火桥社区。

(鄞州东柳街道)

### 越溪：旧物件变废为宝扮靓村庄



日前，宁海县技工学校设计专业的22名学生组成志愿服务队，赴越溪乡王干山村开展为期一天的“助推美丽庭院打造”实践活动，将村里的空酒坛、剩木料、废瓦片进行处理，变废为宝，共创作彩绘作品及旧物改造作品100件。此举不仅扮靓了美丽庭院，还增强了村民废物利用的意识，提升了乡村的环境面貌。

(宁海越溪乡)

### 东钱湖：鄞县大道将“变脸”

鄞县大道(镇岚路-环湖北路)改建工程日前启动。这条联通宁波市区和东钱湖旅游度假区的主要通道，开通至今已运营17年，日交通量严重饱和。当地路政管理部门决定，对鄞县大道(镇岚路-环湖北路)4公里长的主干道进行大修拓宽。项目竣工后，将对优化区域交通组织、改善城乡交通环境、加强东钱湖与外界联系起到重要作用；还有助于提升东钱湖国家级旅游度假区和“城市客厅”的整体形象。

(东钱湖镇)

### 墙头：象山高速口景观提升



连日来，在位于象山县墙头镇的戴港高速南出口和黄墩岙乡的高速北出口的两个景观提升工程施工现场，公路段养护中心工作人员正在栽种香樟、沙朴、樱花等景观树种。预计本月底该景观提升工程将全部完工。

(象山墙头镇)

### 龙山：冬日为环卫工人送温暖



日前，慈溪市龙山镇城管义工服务点的义工走上街头，在湖滨路、兴市路等人口密集的商业街上，将御寒、保暖物品分发到环卫工人手中，表达对他们的敬意和关心，感谢他们在寒冬用辛勤劳动带来辖区环境的美丽整洁。

(慈溪龙山镇)

## 基层治理创新

# 助力棚改拆迁、农村环境综合整治等中心工作 骆驼：“党建+”引领干群发力破难

本报记者 余建文  
通讯员 陆金妹

最近，镇海区骆驼街道东邑村的环境面貌大变样：卫生死角被错落有致的绿化替代；沿河路面立起了整齐划一的路灯和护栏；村民们私自开垦的沿河菜地被统一进行了硬化……

这个昔日卫生“老大难”的村如今成功创建为“温馨家园·秀美村庄”示范村，在新一轮的全区村庄环境卫生考评中跃居前列。村干部透露“逆袭”的秘诀：得益于“党建+”治理新模式，一系列环境卫生整治举措和常态管理制度“落地生根”，旧村换新颜。

基层村、社区普遍人手紧张，如何挖掘广大群众的潜力，一起破难攻坚？今年，骆驼街道创新“双带双促”模式，通过让党员带头参与中心工作、带领群众主动参与中心工作，构建“党建+中心工作”新载体，让党员志愿者当先锋、干成事、树威信，推动基层治理创新。

“环境变好，党员和村民代表真的出了大力，我们群众都看在眼里，也积极配合。”村民李国明这样说。东邑村专门建立了“党建+环境提升”工作组，并想出了很多好点子。环境整治费用低于1000元的，组员们讨论后可直接拍板实施；村里所有卫生保洁人员服从组员指挥，抓好网格卫生……党员刘伟乐说，跟原先召集人开大会商议表决比较起来，新方式更实在，效率更高，使党员真正参与到了村里的



▲东邑村村民向党员、居民代表反映问题。  
▶棚改党员志愿者入户讲解棚改政策。(陆金妹 余建文 摄)

中心工作中去。

“街道上下都以‘党建+’理念为指导，围绕征地拆迁、五水共治、两路两侧整治和农村环境综合整治等中心工作，通过‘双带双促’，让党员干部干在实处、干到群众的心坎里，让群众得实惠。”骆驼街道相关负责人这样说。

“党建+中心工作”这一新载体，成为骆驼老集镇棚户区改造工

作的有力推手，单日签约量和签约效率均居全市前列。据了解，自今年3月棚改工作启动以来，街道出现了一支由300多名党员组成的棚改助推先锋队，在政策宣传、推动签约上发挥出巨大能量。

南一社区党员方吉家的家门口如今成了棚改宣传阵地，不少居民有空就来他家的凉棚下聊天，咨询棚改政策。“我既是普通居民，又是



快乐文体队表演旗袍秀。(吴莺莺 摄)

本报记者 陈朝霞  
海曙记者站 朱尹莹  
通讯员 吴莺莺

据了解，洞桥镇文化团队有28支，人数超过600人，全镇平均每36人中就有一位文艺团队成员。如今，洞桥镇越来越多的群众从台下走到台上，成为文化活动的“主角”，共同演绎着农村文化这台大戏。

激活农村文化这池春水，文化

文化既是凝聚人心的精神纽带，又是民生幸福的重要内容。日前，洞桥镇“谁持彩练当空舞”业余文体团队展示活动如期上演，各个团队的精彩演出赢得观众阵阵掌声。“我们文化团队‘月月一主题’，已经坚持了3年。农村文化团队能每月登上舞台，演员们开心，观众们高兴，村里的精神面貌也焕然一新。”海曙区洞桥镇文化站站长宋小红说。

## 文化活动“月月一主题”，每36人就有一人参加 洞桥农民变身农村文化大戏“主角”

带头人的作用事半功倍。“如果有什么活动，找银莲姐保证错了不了。”宋小红口中的“银莲姐”是洞桥“文艺圈”的“大咖”之一——戴银莲。该镇久负盛名的快乐文艺队就是由她组织发起的。带领着一群文艺“发烧友”，戴银莲逐渐把“业务”从广场舞拓展到小品、快板、三句半、表演唱、歌舞等多个领域。他们先后建成了舞蹈队、旗袍队等专项演出队伍。现在，这支

有35名成员的队伍以洞桥镇休闲公园为“阵地”，每到傍晚，这里曲声悠扬，载歌载舞，成为洞桥镇一道靓丽的风景线。

洞桥文艺队伍活力常在，得益于这几年来政府搭建的文艺平台。“来了就热闹、人走茶就凉”，这是前几年一些群众对‘送戏下乡’的评价。”宋小红说，土生土长的洞桥村越剧团却打破了这一困局。2014年，爱好越剧的唐国芬和她

的团队从村干部那里磨出了一个“村级越剧舞台”。

树桥村每年投入5000元固定专项资金用于越剧团建设，在既有音响设备的基础上，又陆续配备了话筒、麦克风等设备。去年，村支书郑远高还别出心裁，搭建了一个活动式舞台，供越剧团排演和表演。两年多来，越剧团人气越来越旺，学戏的村民也越来越多。村里一有演出活动，就有很多村民赶来



七彩虹艺术团表演《快乐的流浪猫》。(吴莺莺 摄)

听戏。唐国芬还经常带着队伍四处“串场”，市区中山公园、江北万达等地都是她们亮相的舞台。

“让农民发挥主观能动性，自己组建文化团队，既能使文艺节目更贴近生活，还能弘扬农村优秀文化，使广大群众受到教育和文化熏陶。”宋小红说，如今文艺团队已在洞桥广大农村“生根发芽”，每次镇里举办重大文体活动，唱主角的自然也是农民。