

# 我市公布第二批历史建筑325处 大都分布在近郊的历史文化名村

本报讯(记者崔小明)昨天,记者从有关部门获悉,经市规划局、市文广新局、市住建委联合评审,经公示后确定了第二批325处具有一定历史、科学、艺术价值的历史建筑。

根据《宁波市历史文化名城名镇名村保护条例》的解释,未被公布为文物保护单位或者文物保护点的建(构)筑物,可以确定为历史建筑进行保护。据了解,我市历史建筑的评选条件有:建成50年以上的建筑(或建成30年以上,具有各时期的时代特征,且具有特殊保护价值的建、构筑物)有下列情形之一的,可以确定为历史建筑;建筑样式、结构和材料、施工工艺

和工程技术具有建筑艺术特色和科学价值;反映宁波地域建筑历史文化特点;著名建筑师代表作品;革命发展史上具有特殊纪念意义;产业发展史上具有代表性的作坊、商铺、厂房和仓库等;名人故居;其他具有特殊意义的建筑;符合前款规定但已经灭失的建筑,按原貌恢复重建的也可以确定为历史风貌建筑。

据了解,2015年12月我市公布了第一批宁波市历史建筑。今年7月份,市规划局会同市文广新局、市住建委,开展了宁波市第二批历史建筑申报评选工作。经过各地申报,专家评审、筛选、市名城办主任会议审议等程序,确定了第

二批宁波市历史建筑的推荐名单,共计325处。该名单经公示后不久前正式公布。据了解,与第一批历史建筑大多集中在中心城区不同,第二批历史建筑很多分布在近郊的历史文化名村,大多为清末、民国时期建筑。其中东钱湖旅游度假区有120多处,占总数的三分之一还多。这些历史建筑主要集中在陶公历史文化名村、殷家湾历史文化名村、姜山镇走马塘历史文化名村、章水镇李家坑历史文化名村、潮浦镇十七房历史文化名村、庄市老街等也有多处建筑入围。据了

解,这些入围历史建筑目前很多还是民居,比如陶公历史文化名村、郭巨街道路亭村北门桥头58号民居等。

据了解,历史建筑名单公布后,不少地方政府表示,要以点带面进行整体保护开发,在提升群众居住环境的同时,保护和传承好优秀的民间文化。



# 滩簧大戏《呆大烧香》献演逸夫剧院 2016宁波市甬剧艺术节落幕

本报讯(记者陈青 通讯员王强 实习生张夏钰)宁波市甬剧研究传习中心主任、“梅花奖”得主王锦文领衔的滩簧大戏《呆大烧香》在逸夫剧院连演三天后昨晚落幕,为2016宁波市甬剧艺术节画上了一个完美的句号。

《呆大烧香》自今年中秋公演以来,已在宁波城郊进行了一轮巡演,并入选浙江省第十三届戏剧节、2016浙江省民营文艺团体优秀剧目展演,广受专家和观众的好评。甬剧表演艺术家王锦文饰演女主角李秀贞,民营甬剧团的诸多优秀演员共同演出。来自小董风甬剧团的钱后吟饰演男主角“呆大”张永林,生动诙谐的表演让观众忍俊不禁;下应甬剧团团长史美福饰演的娘舅憨厚质朴,宁波老话引来阵阵

笑声;姜山甬剧团周福财饰演的“算命人”幽默风趣,演活了一个底层江湖人。不少戏迷冲着老滩簧而来,重温甬剧老味道。演出结束后,“呆大”剧组安排了名家、主演与观众签名、合影环节,签名台被围得水泄不通。王锦文表示,甬剧研究传习中心将继续整理、挖掘、抢救甬剧老艺人留下的珍贵艺术资料,传承、弘扬甬剧,帮助业余甬剧团提高整体艺术质量和影响力,让更多的力量加入甬剧大家庭。

本届甬剧艺术节以文化惠民为目的,坚持高质量演出,低票价运营,对普及甬剧知识,发掘甬剧魅力,传承甬剧艺术具有重大意义。三大板块脉络清晰,业余甬剧团折子戏比赛中,既有传统剧目又有新创剧目,唱腔、舞美等各方面均有较大提升;市甬剧团精品剧目展演时,中青年演员挑起了大梁。

## 国内首个马来西亚官方文物专题展

# “中马关系:从古代到未来” 在宁波博物馆展出

本报讯(记者陈青 实习生张夏钰)“中马关系:从古代到未来”展览昨日在宁波博物馆三楼南特展馆开展,这是马来西亚国家博物馆在中国的首个文物类专题展览。



图为马来西亚博物馆工作人员介绍娘惹单人床。(陈青 摄)

马来西亚因其独特的地理优势,历史上成为东西方经济、商贸、文化、宗教等往来的重要交汇点,也是东西方文化与土著文化的碰撞、融合之地。多种民族、各种文化的大熔炉,铸就了这一地区丰富多样的生活方式和民俗传统。

马来西亚国家博物馆馆长阿兹米昨日介绍,本次展览共有200多件展品,分别是马来西亚附近水域出水的中外历代沉船遗物和富有“娘惹文化”特征的马来西亚传统器物。展览以“早期海上贸易”“娘惹”同化进程和“全面外交关系”三大篇章凸显了中马两国从古至今的和平友好关系,真实再现了早期贸易活动,揭示了中华文化与马来半岛土著文化的水乳交融。

展品中年代最早的是一对唐朝时的大型棕色釉储藏罐,给人古朴、浑厚之感,来自于沙捞越博物馆。杜里安沉船、南洋沉船、龙泉沉船、皇家南海号沉船等打捞出水

的气艳丽;表面绘有金色和红色的花鸟纹饰的食盒,上下多层;弧形桌、椅、桌案等以深贝壳镶嵌成山水图案、梅雀报春、梅兰竹菊等,带有浓厚的中华文化特征。

中国与马来西亚的友好往来历史,可追溯到两千年以前。早在西汉武帝时,中国的使者就开辟了经马六甲海峡通往印度的海上通道,直至六朝隋唐,中国等各国前往印度的求法僧与商人络绎不绝,其中著名的有法显、义净等。中国与马来西亚的外交往来,始于三国时期吴国孙权的通使,其后的公元5至7世纪,马来西亚古国的丹丹、狼牙修与中国外交往来频繁。唐代,随着中国“海上丝绸之路”的兴盛,广州经马六甲海峡通往西亚的“广州通海夷道”发展成为定期航线。南宋时期,马来半岛境内的真里富与马来西亚的吉兰丹、蓬丰(彭亨)等与中国有着海路贸易往来。明代是中马两国友好关系的重要时期,马来西亚的满刺加王国与中国明朝政府关系极为密切,政治与贸易关系空前发展。郑和七下西洋促进了“海上丝绸之路”的繁荣。

展览将持续至2017年2月28日。

## 八一广博客场不敌沈部女篮

本报讯(记者姬联锋)上周六在主场击败山西女篮之后,八一广博开始了客场之旅,昨晚她们在客场挑战沈部女篮,最终以61:65输给对手,目前在常规赛第三阶段四队分段赛的比赛中战绩为一胜两负,不容乐观。

上周六,坐镇主场的八一广博在与山西女篮的接连第二场比赛中打出了高水平,在队长露雯无法上场,的情况下,八一广博的队员多点开花,孙梦然与张丽婷均拿下了全队最高的18分,前者还拿下13个篮板。王雪朦在外线多次命中三分球,赵志芳的连续突破在关键时刻也起到了重要作用。最终,八一广博以84:72击败对手,收获了一场宝贵的胜利。

昨晚与沈部女篮的这场比赛,八一广博的队长露雯依然因伤缺席,首发阵容为孙梦然、张丽婷、顾雯倩、孙梦昕和王雪朦。沈部女篮没有外援,昨晚的比赛打得十分激烈。或许是由于旅途疲惫的原因,八一广博在首节比赛中并没有打出气势,半场

结束时,八一广博以26:31落后。下半场比赛,随着孙梦然和张丽婷在内线状态回升,八一广博的进攻有了起色,但得分还是偏少,而沈部女篮始终保持着的微弱领先优势。

全场比赛八一广博篮板球有32个,而对手只有25个。八一广博的两分球命中率比对手高,两分球45投26中,对手为40投18中。在三分球一项上,八一广博和对方差距太大,八一广博10投2中,而沈部女篮19投8中。

昨晚孙梦然依然是八一广博表现最出色的球员,拿下了22分11个篮板,另一名内线球员张丽婷拿下了16分7个篮板。

八一广博主教练马跃南表示,WCBA常规赛赛程密集,两周五赛,比赛的地方基本上都是二线城市,经常要转机,或者转几个小时大巴车才能够到达比赛地,路上花费的时间很多,导致队员比较疲劳。“我们队里几名国手一直比较疲劳。奥运会打完以后休息调整的时间非常少,马上又要投入联赛中来。”马跃南说。



## 中国羽毛球俱乐部超级联赛奉化举行 浙江竞体 2:3 负于湖南华莱

本报讯(记者林海 通讯员周力 奉化记者站严世君)昨日下午,2016-2017中国羽毛球俱乐部超级联赛浙江奉化罗蒙赛区进行了常规赛第三轮的比赛,浙江竞体羽毛球俱乐部和湖南华莱羽毛球俱乐部之间的比赛在奉化体育馆举行。中央电视台体育频道首次对比赛进行直播,这是该频道首次奉化进行现场直播赛事实况。



图为伦敦奥运会羽毛球女双冠军田卿在比赛中的镜头。(胡龙召 摄)

本场比赛湖南华莱派出了包括国际羽联总决赛男双亚军、里约奥运会男子单打成员柴飏、伦敦奥运会羽毛球女双冠军田卿在内的多位著名运动员。这也是奉化体育馆迎来的第二届奥运冠军。根据联赛规定,比赛采取苏迪曼杯的混合团体赛赛制,共有五场比赛,分别是女子单打、浙江竞体的黄雅琼/洋贝贝对阵湖南华莱的田卿/贾一凡;女子单打是浙江竞体的陈雨菲对阵湖南华莱的周萌;混合双打是浙江竞体的郑思维/黄雅琼对阵湖南华莱的张弛/包宜鑫;男子单打是浙江竞体的郭凯对阵湖南华莱的周泽奇;男子双打是浙江竞体的王斯杰/郑思维对阵湖南华莱的柴飏/张稳。比赛的前四盘双方战

成2:2平,最后一盘男子双打浙江竞体的王斯杰/郑思维没能顶住对方的攻势,在以23:21先赢一局的大好形势下被对手以21:15和21:17翻盘。最终,浙江竞体俱乐部以2:3不敌湖南华莱俱乐部。

比赛间隙,笔者采访了伦敦奥运会羽毛球女双冠军田卿,她在比赛中和搭档贾一凡以2:0战胜了浙江竞体的黄雅琼/洋贝贝组合。田卿表示,奥运会之后她休息了三个多月时间,11月才开始恢复训练,因为是联赛,所以想稍微活动一下,比赛打得还比较顺利。“明年的全运会肯定会参加,主攻项目还是双打。”田卿这样说。

## 鄞州将举行红色收藏展

本报讯(记者南华 通讯员沈松茂 章陆)记者昨日获悉,为弘扬革命传统,鄞州区沧海农耕博物馆12月25日起将举办“难忘岁月——红色记忆收藏展”公益活动。“红色收藏”是指1921年中国共产党成立以来,领导中国人

民在反对外来侵略、争取民族独立和解放,建设新中国等活动中涉及的重大历史事件和人物遗存的收藏。本次展览将展出毛主席瓷质像章、毛主席语录瓷碗、共产党专题史料等,共222件实物。该展览将持续到明年2月28日。

## 古典文学题材 邮品受青睐

本报讯(记者南华 通讯员王志 章鲁)我市邮市近日古典文学题材邮品看涨,特种邮票《中国古典文学名著——红楼梦》等颇受市民青睐。

《红楼梦》邮票在大陆发行过两套都受到追捧:1981年至1982年,中国邮政发行、著名艺术家刘宅旦先生创作的《红楼梦——金陵十二钗》邮票及小型张《双玉读曲》,一套12枚邮票市场价比原价上升了数百倍。《双玉读曲》小型张更珍贵,市场价每枚1700元左右,比原价翻了800多倍。2014年至2016年中国邮政发行由著名国画家戴敦邦、著名画家萧玉田分别设计的《中国古典文学名著——红楼梦》特种邮票一、二,内容分别取自《红楼梦》全书前12章和全书第13章至第33章,小型张分别为《梦游太虚幻境》《归省庆元宵》,目前均涨了3倍至5倍,升值潜力看好。



昨日,浙江聚焦影视传媒有限公司在波特曼大酒店举行“一路有你”迎新年文艺晚会,上演了民乐演奏、曲艺表演、武术表演、群舞等多个文艺节目,因为表演现场。

## “努力努力,都是可造之材” 桥牌世界冠军走进宁波校园

本报讯(记者姬联锋 实习生张夏钰)昨天下午,正在富邦荪湖山庄集训的国家女子桥牌队教练和队员一行来到宁波育才实验学校,和这里桥牌班的学生进行了互动。小牌手们的表现让国家队员感到很欣慰,有队员表示,这些孩子桥牌基础很扎实,是可造之材。

世界冠军王文霏和育才实验学校桥牌班的学生分享了自己的成长经历。她说,自己上小学的时候学过一段时间的围棋,是“孤军奋战”的围棋不同的是,桥牌是一项团队运动,讲究与搭档的配合与协作,团队关系的融洽很重要。

“一个团队的团结是在点点滴滴中成长起来的,桥牌的一个好处是,当你在失望的时候,你至少可以有一种期待,队友可能会打出好牌,让你反败为胜。”王文霏说,她鼓励在场的小牌手,要努力成为可以被团队所期待的人。“你们从三年级开始就成为队友和搭档,说不定以后的人生道路上都会有他们陪伴。所以就算哪天不喜欢桥牌了也要坚持,因为你们是一个团队。”王文霏说,“学业之余打桥牌是个不错的爱好,能陪伴你们一辈子。”

给该校学生赠送了桥牌用具和桥牌手册后,国家女子桥牌队队员和教练与育才实验学校的8名学生打起了桥牌,她们在打牌的同时不忘耐心指导。陪着学生打了一会牌之后,国家女子桥牌队成员走下牌桌,把位子让给了其他学生,她们则坐在牌桌边



桥牌世界冠军王文霏(左一)和育才实验学校桥牌班的学生一起打牌。(姬联锋 摄)

进行指导。这时候现场的学生都围了过来,在牌桌的周围观战和学习,不少学生拿着笔记本请国家队员签名,现场气氛十分热烈。

国家桥牌队队员卢燕是世界冠军,也是中国桥牌女队的三名世界桥牌特级大师之一,昨天她和育才实验学校五年级二班的黄佳瑞成了搭档。几副牌打下来,卢燕忍不住赞叹:“打得很有章法,一看就是经过系统训练的,学到了一些精华的内容。打牌的流畅性很好,努力努力,是可造之材。”卢燕表示,有些初学者不太敢叫牌,但这里的学生敢叫敢打,挺有魄力,让人感觉很惊喜。“我儿子也在上五年级,还不会打桥牌,没教过他,看

来回去以后要教了。”卢燕笑着说。育才实验学校是我市少有的桥牌特色学校,虽然学校开办仅有四年半时间,但该校桥牌队已经成立了两年半,已经从最初的24名学生发展到如今三个组别的98名学生。

记者了解到,上海长宁区桥牌协会副秘书长吕实行和上海市桥牌协会竞赛主管范嘉浩是宁波市桥牌协会特意请来的老师,负责对该校桥牌班的学生进行培训,两人轮流来宁波上课。育才实验学校桥牌班的学生每周上两次桥牌课,寒暑假还进行集中学习,因此进步很快。在今年11月举行的一项全国性比赛中,育才实验学校队获得小学组第二名。