

东钱湖发现北宋时期代表性越窑窑址 被评为2016年浙江省八大考古重要新发现之一

本报讯(记者姬联锋 实习生张夏钰)记者从昨天上午召开的宁波东钱湖水窑越窑窑址考古发掘新闻发布会上获悉,在本月初举行的2016年度浙江重要考古发现评议会上,来自浙江省文物局、浙江省考古学会、浙江省考古研究所等单位的专家学者评选出了2016年度浙江省八大考古重要新发现,宁波东钱湖水窑越窑窑址位列其中。

据宁波市文物考古研究所考古研究中心副主任罗鹏介绍,在宁波地区发掘过不少北宋时期的越窑窑址,上水窑越窑窑址出土的瓷器的精美纹饰和繁复程度均高于其他窑址的瓷器,可以说代表了北宋时期越窑青瓷的工艺水平。

上水窑窑址位于东钱湖旅游度假区原上水村境内。2012年,宁波市文物考古研究所为配合东钱湖开发建设,对窑址所在地块进行调查、勘探时,发现1处宋代越窑窑址。今年,经浙江省文物局和国家文物局批准,宁波市文物考古研究所对该窑址进行了抢救性清理发掘,共发现窑炉遗迹两条,出土了大批精美的越窑青瓷器和窑具等器物。

上水窑窑址窑炉遗迹均为依山而建的龙窑,砖砌而成。两条窑炉窑头部分皆保存较好,但中段均遭破坏。1号窑炉窑尾部分已被破坏,2号窑炉窑尾尚存。“从每条窑炉窑头由南往北收缩的3处火膛

遗迹看,应是同一窑炉的三次重修再利用,每条窑炉系不同时期的3座龙窑,共6座窑。”罗鹏说。

上水窑越窑窑址出土遗物具有以下六个方面的特点:一是种类丰富,主要包括有碗、盘、杯、盏、盏托、盒、罐、壶、钵、香薰、瓶、套盒、水盂、枕、洗、砚台、五管灯等越窑青瓷产品和匣钵、垫圈、复合型垫具等烧窑用具;二是造型别致,发现了以往越窑考古中少见的器形,如仿青铜礼器的越窑青瓷花口尊和镂雕凤纹、龙纹香薰等;三是装饰工艺繁复,集多种工艺于一身,刻划花、浅浮雕、镂雕、堆塑等工艺大量运用,使器物呈现多层次的立体浮雕感;四是纹饰精美多样,既有莲瓣纹、牡丹纹、荷叶纹、莲蓬纹、云草纹等植物花卉和海波纹样,也有凤纹、龙纹、摩羯纹、雀、鸳鸯、鸚鵡、鹤、鱼等动物纹样,形象逼真,栩栩如生;五是很多器物上刻有文字,如“大”“内”“千”“周置”“大吉”“曾州”“上清”等,为研究越窑提供了珍贵的文字资料;六是出土的各式窑具上大量黏附各类器物,为研究越窑的烧制工艺提供了实物资料。

罗鹏表示,已清理发掘的两条龙窑窑炉虽局部破损,但整体尚存,结构清晰,关键部位窑头火膛和窑尾排烟系统保存较好,其发现对研究越窑的窑炉结构、布局和建设技术等提供了新的案例。此外,

出土的瓷器标本大多制作精美,胎质、釉色均属上乘,透雕、刻划花工艺精湛,少数器物与上林湖地区调查采集到的刻有“官样”字款的产品类似,可能为仿“官样”烧制产品,某种意义上代表了其所处时期的工艺水平,个别器物还弥补了越窑青瓷产品的空白。“从瓷器标本特征看,其主体遗存时代应在北宋中期,少量遗存年代可能早到10世纪晚期。”罗鹏说。

上水窑窑址出土的部分青瓷器物和日本鸿胪馆遗址、印尼井里汶沉船、埃及福斯塔特遗址中出土的一些越窑青瓷产品在釉色和纹饰方面极为相似,这对10世纪晚期到北宋中期东钱湖窑场的生产状况,以及我国古代海外交通史、陶瓷贸易史,特别是宁波古代“海上丝绸之路”研究具有重要的参考价值。上水窑窑址的发现,不仅极大提升了作为越窑三大制瓷中心之一——东钱湖窑场在越窑青瓷体系中的历史地位,也同样提升了东钱湖旅游度假区的文化内涵和文化品位,达到了文物保护与开发建设共享双赢的目标。

据悉,目前上水窑越窑窑址野外发掘工作已告一段落,为更好地保护窑炉本体不受雨水等自然灾害侵蚀,有关方面已暂时采取了原址回填保护措施。经多方论证,下一步将在两处窑炉上方建设窑炉遗迹展示馆进行原址保护展示并向公众开放。



图为双兽形系双竖线瓜棱腹盖罐。



图为2号窑炉发掘现场。(图片由市文物考古研究所提供)

乐会,也有让市民朋友与音乐家近距离交流接触的音乐科普、培训讲座等。

今年海曙区迎来了建区以来区域规划的重大调整,原鄞州区西部九个镇(乡)、街道划入海曙区。对此,今年的音乐会演出地点也作了一些调整——除了邀请城西居民来中心城区享受高端艺术外,七场音乐会中有三场直接送到乡镇剧场,让他们在家门口就能享受艺术大餐。

2017浙江越剧北京周下月举行 宁波小百花《凤姐》《红楼梦》参演

本报讯(记者陈青 通讯员房炜 实习生张夏钰)记者昨日自“越聚京城”云端(微信)新闻发布会上获悉,浙江越剧集体走出去计划——“越聚京城”2017浙江越剧北京周明年1月举行,三大剧团将演出六台大戏。宁波小百花越剧团《凤姐》《红楼梦》两台剧目参与其中。

据介绍,“越聚京城”2017浙江越剧北京周活动由省文化厅主办。浙江小百花越剧团、浙江越剧团、宁波小百花越剧团将于2017年1月13日至17日在北京长安大戏院、中国评剧院,开展为期5天的演出,为戏迷朋友带去《陆游与唐琬》《五女拜寿》《九斤姑娘》《牡丹亭》

《凤姐》《红楼梦》等经典戏曲。与以往不同,昨日是越剧界首次在云端(微信)举行新闻发布会,浙江小百花越剧团的茅威涛、陈辉玲,浙江越剧团的王滨梅以及宁波小百花越剧团的谢进联、孙琴、张小君、陈莉萍等十几位越剧名家及参演院团负责人等聚集云端,共同接受媒体记者的采访。发布会中,越剧名家对于戏迷和媒体的提问一一作了回答。

发源于浙江的越剧,是中国第二大剧种,被称为“流传最广的地方剧种”。今年9月至10月,获得国家艺术基金资助的宁波小百花越剧团“海路遗风·越剧万里行”项目在银川、兰州、包头、天津、北京等9个城市巡演,所到之处受到戏迷的热烈追捧。

三百余件珍品亮相书画展

本报讯(记者张燕)齐白石、张大千、李可染、李苦禅、吴昌硕……昨天,一场高端的书画作品展在我市举行,这些名家名家的作品真迹,将免费供市民和藏家们鉴赏。

从即日起至本周末,囊括国内著名大家、现当代名家、宁波书画家的300余件书画作品在我市“荣宝斋”和海山堂美术馆展出。

记者昨日在月湖畔“荣宝斋”二楼展厅看到,齐白石先生笔下的虾,生动活泼,就像正在水中游动一样。李苦禅的《松鹰图》,威猛的大鹰栖息在高耸的崖石之上,周围挺立的苍松郁郁葱葱,旁边有题字“宝华同志”体现了其传承性。清末海派四大家之一吴昌硕先生的《红梅》图,净图高1.32米,上有三次亲笔落款,可见作者本人对作品

的喜爱,这幅画也被认为本次展出中价值最高的藏品。

三楼的海山堂美术馆,除了国内和宁波本地现当代名家书画外,宋汉光、林邦德等22位宁波艺术家的作品也得以展出。市美术家协会副主席李采姣作品《浴》,展现了清新脱俗的荷和莲,是对廉洁的警示;水彩画家林绍灵的作品《南桥头傍晚》《江南水乡》,飘荡着淡淡的乡愁;市书法家协会副主席邹大鸣的书法《养德泽福》,寄寓了对品德的要求。据悉,本次展出的这些宁波书画家的作品有28件,将于本周日实行无底价起拍,公益拍卖所得和部分佣金所得全部捐赠给海曙区光彩事业促进会。“随着部分艺术作品价格的高企,艺术家能将自己的作品捐赠,实属难得。”市中华文化促进会副主席陈海林说。

毛球、野兔大牙、黄羊骚蛋、小狼丽丽等小动物穿越大草原寻找未被污染的净土的历险故事,鼓励青少年增强环保意识,情节励志又不乏幽默,寓教于乐。

(南华 益君 戎戎)

“乐动海曙”2017’新年音乐周启动

本报讯(记者陈青 海曙记者站朱尹莹)“乐动海曙”2017’新年音乐周暨“华章新乐”海曙区新年音乐会昨晚在逸夫剧院奏响,600多名观众在美妙的音乐声中度过了一个难忘的夜晚。

音乐会上,宁波交响乐团的演

奏家们带来了诸多大师的传世之作,如柴可夫斯基的《天鹅湖组曲》、约翰·施特劳斯的《闲聊波尔卡》等。同时,《梁祝》《茉莉花》等中国风味浓郁的经典之作也得以呈现。

海曙新年音乐周系列活动从

2015年起举办,今年是第二届。高雅的音乐活动满足了广大群众高层次、多样化的精神文化需求,受到了极大的欢迎。本次新年音乐周系列活动共有七场,既有气势恢宏的交响音乐会、传统大气的民族管弦音乐会、别具风情的江南丝竹音

Bye 2016
Hello 2017



苏宁易购
suning.com

苏宁

12.23-12.26

圣诞&司庆 狂欢购

苏宁代言人 杨洋



全宁波&舟山15家门店34家直营店
全面启动!



初次见面
扫码惊喜哦

四端融合 购物无界

全品类汇聚 | 多渠道融合 | 全方位服务 | 全会员专享