

# 我市非遗传承保护工作亮点不断

## 明年将评选非遗特色小镇

本报讯(记者汤丹文)日前,记者从市非物质文化遗产保护协会理事会上了解到,一年来,我市非遗传承保护工作以“东亚文化之都活动年”为抓手,开展了丰富多彩的活动。同时,立足于非物质文化遗产保护评价体系建设,扩大公益培训、传承的力度。明年,我市将参考公共文化示范区创建标准,在全市范围内进行非遗特色小镇的评选工作。

2016年是“宁波东亚文化年”。我市非遗传承保护工作利用这一平台,举办了东亚非遗博览会、东亚非物质文化遗产表演专场、东亚非物质文化遗产保护论坛等活动。博览会期间还举办了中日韩传统手工艺保护论坛、中日韩架祝文化研讨会等学术性研讨。同时举行的浙江省非遗传统工艺品及衍生品设计大赛开创了非遗走进现代时尚生活的先河。在国庆黄金周的

中日韩艺术节上,“舌尖东亚”美食文化嘉年华活动吸引了5万市民参与。今年下半年,市非遗传承保护中心还推出“匠·无界 非遗国宝大师”非遗专题展:朱炳仁的铜雕、高公博的黄杨木雕、陈水琴师徒的杭绣和李珠琴的泉州花灯先后亮相。展览期间还举办了非遗课堂、保护论坛等,给宁波市民提供了高水准的非遗技艺经典作品欣赏和技艺体验的机会。

除了“请进来”,我市非遗还“走出去”,开展对外文化交流,扩大宁波地方文化的影响力和知名度。在韩国济州举行的“东亚文化之都·2016济州”开幕式上,象山非遗传承人谢才华的剪纸、卢圣贵的鱼拓以及宁海泥金彩漆、鄞州金银彩绣等4个项目受邀参加。市级非物质文化遗产项目“梅山舞狮”参与了日本奈良平城京天平祭活动。在韩国济州“耽罗文化节”

上,宁波的“十里红妆”表演,展示了浙东地区的婚嫁民俗文化。

除了各类活动精彩不断,亮点频出,我市还以“创新非遗保护体系”为思路,开展了非物质文化遗产保护评价体系建设。5月11日,《非物质文化遗产“三位一体”传承基地建设规范》由宁波市质量监督局批准正式发布,这是我市第一个文化类的地方标准。市文化馆还与上海华夏社科院合作,进行了《宁波市非物质文化遗产保护评价体系》课题研究,2016年对评价标准进行了修改完善,全国首个非遗评估标准试行稿基本定稿。去年“宁波市非物质文化遗产保护评价指标体系”测评工具软件、数据库的开发研制以及软件修改也基本完成。

我市还围绕全民艺术普及工作,建立了非遗课堂联盟,开展了形式多样的非遗公益培训活动。据

统计,全年共完成公益培训2592课时,接受培训的市民有7万多人次。

明年,我市将进一步加大非遗保护力度,遵循“提质、增量、产业化”的思路,完善非遗保护网络,丰富非遗传承方式,构建具有宁波特色的现代非遗传承保护体系。记者了解到,明年,我市将实施非遗名录项目保护计划,积极做好省级以上非物质文化遗产名录项目推荐申报工作,着力扩充我市国家级和省级名录项目数量,使之形成与宁波城市定位相适应的非遗影响力。同时,我市非遗保护部门将组织专家研究起草非遗特色小镇评选标准,明年计划评选5个乡镇。入围的非遗特色小镇将被要求从政策引导、资金投入、设施建设、人员配备、项目保护、传承开发等各个方面,对非遗保护工作进行系统性的规划和建设。

# 首届宁波国际微电影节下个月举行

本报讯(记者南华 海曙记者站朱尹莹 通讯员章露)昨天,记者从组委会召开的新闻发布会上获悉,首届宁波国际微电影节将于2017年1月9日至11日举行。

据介绍,本届国际微电影节是2013年起创办、已连续举办四届的宁波微电影大赛的全面升级,标志着单一的微电影大赛向更专业的电影节会转型。

本届微电影节以“关注人文情怀,促进人类和谐”为主题,将有“国内+国外、大赛+论坛、展会+展映、交流+交易”四大亮点共12项活动。它们分别是:首届宁波国际微电影节开幕式暨全球影视产业与学术峰会、中国·诺丁汉微电影周、两岸三地微电影论坛、中国宁波影视作品交易会及项目路演台湾专场、2016中国(宁波)国际微电影大赛金螺提名奖暨第二届宁波市优秀影视作品协会奖颁奖、中英影视教育与科研及产业系列研讨会、影视创作与生产协作交流会、中英影视高峰论坛、国际微电影大赛颁奖典礼暨微电影节闭幕式晚会等。其中,中国宁波影视作品交易会是首次在我市举行。本次交易会共设展览展示区、推介展示区、版权交易区、创意活动区四大区块,将充分依托宁波建设“影视之城”的政策优势和雄厚的民间资本等优势,逐步打造一个为微电影视频短片、网剧、网络大电影、院线电影等内容产品提供全产业链交易服务的平台。我市还将首次与海外影视机构携手开设影视创作与生产协作交流会英国专场、马来西亚专场,以突出国际化办节理念。

本届微电影节主会场设在海曙文体中心,分会场设在宁波诺丁汉大学、南塘老街和城南书院等地,颁奖典礼暨闭幕式将在宁波电视台举行。本届宁波国际微电影节由中共宁波市委宣传部、宁波市文化广电新闻出版局、海曙区人民政府、宁波广电集团、宁波市对外文化交流协会、中国夏衍电影学会、英国诺丁汉影视产业联盟等联合主办。

新闻发布会后,“光影南塘”系列微电影展映周在南塘老街广场开幕,100多部由组委会精选的中外参赛作品,将开始免费滚动展映。



图为展出的砖雕珍品。(范励 张璐易 摄)

# 保国寺馆藏砖雕珍品在广州展出

本报讯(记者陈青 通讯员张璐易 范励)保国寺古建筑博物馆20余件砖雕珍品日前在广州民间工艺博物馆展出,精美的展品吸引了众多参观者。该展览为期两个月,将于2017年春节后结束。

广州民间工艺博物馆设在陈氏书院内,该书院俗称陈家祠,为全国重点文物保护单位,以“三雕三塑一铸铁”而闻名,集中了广东民间建筑装饰艺术之大成。

在世界建筑发展的历史中,中国古代建筑以其鲜明的特点而自成体系。“砖雕”作为古建筑中重要的装饰构件,极大地丰富了建筑艺术和其思想内涵的表现力,成为在古建筑中工艺性较强的专门技艺之一。本次展览最大的亮点为制于

清嘉庆元年(1796年)的十六幅人文画砖屏,是保国寺古建筑博物馆所藏可移动文物中的“镇馆之宝”。据介绍,该砖屏仿造木制格栅扇门,每屏高2.33米,宽0.51米,由33个标准组件拼镶而成,耗时2年烧制、雕刻而成。砖屏上有双如意头、博古、珍果、双虬舞阳等图纹雕饰,脱胎于绘画而胜过绘画,其材质观之如青玉,叩之似金属。砖屏胸栏部分以中华民族数千年古贤德行为题材,有“伯牙操琴”“竹林七贤”“东篱采菊”等,雕刻手法繁复与简洁兼备,内容典雅与富丽兼具,并辅以或诗或字的释文,彰显了其主人崇尚的“景德、仰才、慕风、亲乡”的家训族规,寓教育于美学鉴赏之中。

# 宁波市全民飞镖大赛举行



由宁波市体育竞赛中心主办的2016年宁波市全民飞镖大赛日前在老外滩举行。本次比赛分为专业组和业余组,专业组选手均来自宁波市飞镖协会,业余组选手有一部分是现场报名,另外一部分选手通过为期一周的选拔赛,在宁波的17家酒吧进行了选拔,每家酒吧选拔4人进入总决赛。图为比赛现场。(胡龙召/摄 姬联锋/文)

# “浪WAVES”油画雕塑艺术展开展

本报讯(记者汤丹文)“浪WAVES”油画/雕塑艺术展昨晚在“1844和义”宁波当代艺术馆开展。两位年轻的艺术家林琳和顾家,分别以壮丽宁静的系列油画《海》和大型红色充气船互动装置给观众带来极大的视觉震撼。

林琳毕业于中国美术学院,是我市美术界活跃的策展人,现任宁波当代艺术馆执行馆长。顾家是年轻的建筑师和雕塑家,毕业于英国伦敦建筑联盟建筑学院。

林琳的《海》系列油画作品比她过去的画作更安静、更沉稳、更有深度;同一水平面的“海”的油画,更多地体现了一种情绪。她认为,在浩瀚深邃的大海面前,人类是如此的渺小,“我们不需要征服它,只要敬畏它、感受它、保护它就足够了。”顾家的红色充气船互动装置是为当代艺术馆而定制,也是这一装置艺术的首展。在现场,活泼的孩子钻进绷床般的船舱内欢乐嬉戏。此次,顾家选择充气船装置

艺术,与宁波是中国大运河南段的出海口,海上丝绸之路东方始发港的城市文化概念不谋而合。而当代艺术馆的所在地附近正是宁波以前的江口码头。他表示,红色的船代表着宁波人火热的冒险拼搏精神,“大海是船的道路,只有在大海的拥下,船才可以激起浪花,航行到自己理想的彼岸。”

前来参加开幕式的宁波大学潘天寿艺术设计学院院长徐仲偶表示:“浪”,虽然在网络语言上是指“放肆地玩闹”,也可以在艺术表达和语言形式上代表年轻一代艺术家轻松愉悦的创作状态,但这也是一种无可名状的沉重,是生命中的不可承受之轻。消费社会的信息爆炸和从未停下脚步的都市化进程压力,让感受到责任的艺术家们需要“浪”一下。他认为,此次展览,两位年轻艺术家一静一动的跨界组合,再造了海与船的原生关系,让观展者有了不一样的视觉冲击感和体验。



图为艺术展现场。(汤丹文 摄)

【上接第1版】  
根据国家新修订的《扶持办法》,获全国精神文明建设“五个一工程”奖的作品,按全国奖金的4倍配套奖励;获浙江省精神文明建设“五个一工程”奖的作品,按省奖金的两倍配套奖励;获宁波市精神文明建设“五个一工程”奖的作品,按以下标准给予奖励:电影15万元,电视剧15万元,戏剧(舞台剧)10万元,动画片10万元,电视纪录片8万元,广播剧4万元,图书3万元,音乐作品1万元。

此外,影视剧播出(公映)方面的奖励政策有:央视综合频道黄金时间播出的电视剧,本土现当代

题材、重大革命历史题材、本土历史题材、其他题材分别按每集6万元、5万元、4万元、4万元进行奖励,在宁波市域范围取景拍摄超过50%的奖励金额上浮10%;央视电视剧频道黄金时间播出的电视剧,本土现当代题材、重大革命历史题材、本土历史题材、其他题材按每集5万元、4万元、3万元、3万元进行奖励,在宁波市域范围取景拍摄超过50%的奖励金额上浮10%;浙江卫视、湖南卫视、东方卫视、安徽卫视、北京卫视、山东卫视、江苏卫视黄金时间播出的电视剧,本土现当代题材、重大革命历史题材、本土历史题材、其他题材按每集3万元、2万、1万、1万元进行奖励,在宁波市域范围取景拍摄超过50%的奖励金额上浮10%;央视电影频道黄金时间播出的电影,按每部50万元-100万元进行奖励,在宁波市域范围取景拍摄超过50%的奖励金额上浮10%;央视综合频道、少儿频道黄金时间播出的动画片,按每分钟1000元进行奖励,最高不超过100万元;央视纪录片频道黄金时间播出的纪录片,本土现当代题材、重大革命历史题材、本土历史题材、其他题材按每集6万元、5万元、3万元、2万元进行奖励;具有较高文学艺术和学术价值、较大社会

影响力的图书,其中长篇小说、报告文学、纪实文学、散文集等销售量超过3万册的奖励5万元,中短篇小说集、诗歌集、文艺评论集、民间文艺著作等销售量超过7000册的奖励3万元。

获全国常设性文艺(新闻、出版)奖作品具体奖励额度根据经费投入额度、创作主体性质、作品规模、奖项等次等情况综合审定。奖励标准如下:获文华奖的剧目奖励300万元,个人奖励50万元;获群星奖奖励20万元;获动漫奖奖励20万元;获电影华表奖影片奖励300万元,个人奖励20万元;获电视剧飞天奖剧目奖励300万

# 市足协杯半决赛举行 大树银博和鄞州康发会师决赛

本报讯(记者姬联锋 通讯员俞学丰)2016“体彩杯”第32届宁波市足协杯半决赛昨天在富邦体育场举行,最终大树银博队和鄞州康发队击败各自对手,会师决赛。决赛将于2017年1月2日13:30在富邦体育场举行,这场比赛可谓是在今年甬超联赛决赛的翻版。在今年甬超联赛决赛中,大树银博队以2:0击败鄞州康发队,两队再次在决赛中相遇让人期待。

飘逸梳业·鑫宇铜业队与宁波一期队将争夺市足协杯赛第三名。在去年的足协杯比赛中,宁波一期队曾经战胜了飘逸梳业·鑫宇铜业队,进入四强。

半决赛首场比赛在大树银博队与飘逸梳业·鑫宇铜业队之间

展开。上半场甬超最佳球员李昕荃突入禁区被对方侵犯,获得点球机会,刘永杰一蹴而就,比分变成了1:0,大树银博队领先。落后的飘逸梳业·鑫宇铜业队并没有太好的办法,踢得有些着急,过多的长传冲吊并没有太好的效果,大树银博队在下半场获得一次反击机会将比分变成2:0。

另一场半决赛在老牌豪门鄞州康发队与新贵宁波一期队之间展开,两个球队的上场队员都十分年轻,比赛节奏比较快。宁波一期队开场气势很盛,队员们奔跑积极,王欣欣中场多次传出威胁球,宁波一期队很快以1:0领先。落后的鄞州康发队并没有慌乱,最终以3:1的比分逆转对手。