

中国·奉化海峡两岸山地桃花马拉松举行新闻发布会

全球最浪漫马拉松3月19日开跑

本报讯 (记者林海 通讯员周力 奉化记者站严世君) 昨日下午,由奉化区人民政府主办,奉化区文广局、路越(上海)体育发展有限公司承办的“2017建行杯中国·奉化海峡两岸山地桃花马拉松”新闻发布会在奉化体育馆举行。这被誉为“全球最浪漫马拉松”赛事将在今年3月19日开跑。

组委会在新闻发布会上介绍了赛事的主题口号、LOGO、比赛路线、特色以及赛事系列活动等情况。据了解,参赛选手可以通过以下渠道进行报名:路越体育官网(www.luyuesports.com);汇跑赛事官网(<http://ihuipao.cn>);东软赛客官网(www.geexek.com);赛

会通官网(www.360paobu.com);来跑吧官网(www.laipoao8.com);或通过微信公众平台“路越体育”“东软赛客”“跑马邦”扫码关注报名。据悉,赛事报名将于2月24日截止,额满报名系统或提前关闭。

本次赛事设有全程马拉松(42.195公里)、半程马拉松(21.0975公里)、欢乐跑(13公里)三个项目,参赛选手总人数4000名。比赛起、终点设于奉化溪口的新溪南桥,比赛路线途经剡江沿岸、泉溪河畔、天下第一桃园、曰岭以及滕头村等生态旅游区。本届赛事在线路设计上更加优化,全马选手会途经两个5A级景

区——溪口和滕头风景区,线路沿途有景区、溪流、桃花、山丘、古村落以及现代化山庄;在滕头风景“东软赛客”“跑马邦”扫码关注报名。据悉,赛事报名将于2月24日截止,额满报名系统或提前关闭。

本届赛事秉承海峡两岸跑者携手同跑的特色,继续邀请台湾同胞前来参赛,共叙两岸跑友情。此外,赛事组委会在本届奉化桃花马拉松赛中还精心安排了“桃花缘·相约奉化”以及“桃花见证·情定今生”等系列活动。参赛单身男女在欢乐跑“桃花缘”活动中不仅可以领取“相约奉化”号码布,如有缘牵手成功,还可领取见证桃花般浪漫爱情的纪念

桃花对戒;参赛夫妻档可以参与“桃花见证”活动,领取“情定今生”号码布,牵手冲线即可获得极具纪念意义的精美“情定今生”桃木纪念牌。中国建设银行作为首届赛事的冠名赞助商,今年将继续支持奉化桃花山地马拉松,共同打造“全球最浪漫的桃花马拉松”这一特色品牌。



象山影视城
XIANGSHAN TV&FILM
民间绝活大比拼
影视体验大揭秘
特约刊登

文化部在我市督查国家文化消费试点工作

10个重大项目获中央财政2200余万元资助

本报讯 (记者崔小明) 昨天,文化部文化产业司专家委员会在我市督查国家文化消费试点工作进展情况。记者从汇报会上获悉,去年我市10个重大项目获中央财政2285万元资助。

据了解,去年6月23日,我市被命名为第一批国家文化消费试点城市。半年来,市委、市政府多管齐下,国家文化消费试点工作稳步推进。去年10月发布的《宁波市“十三五”文化产业发展规划》明确提出以国家文化消费试点城市建设为抓手,建设文化产业转型升级发展试验区。针对我市文化消费起步较晚、发展水平不高的实际,我市充分发挥政府的主导作用,修订文化产业政策,突出扶持重点。2016年8月,修订出台了新的《宁波市

动漫游戏专项资金管理办法》,动漫游戏专项资金达313万元。9月,修订出台《宁波市文化产业专项资金使用管理办法》,2016年文化产业专项资金规模为2.045亿元,其中下达补助、贴息和奖励资金4630万元支持100个项目(企业)。全市10个重大项目共获得2285万元的中央财政专项资金支持。出台《宁波市文化创意产业园区认定及管理办法》,10月初,评选出了“宁波市级文创产业园区”15家、“宁波市级培育文创产业园区”17家,市财政对入选园区给予60万元到300万元不等的补助,累计发放补助资金5430万元。全市共有鼓楼沿、舟宿夜江、宁波文化广场等10个市级特色夜市街区、5个省级特色商业示范街、2个省级

文化创意试点街区,这些街区已成为市民文化消费的重要场所。

此外,去年我市举办了东亚文化之都·2016宁波年系列活动、浙江省合唱节、第三届市民文化艺术节、第八届中国·宁波农民电影节、中国(宁波)国际微电影节、宁波书展等数十项重大文化消费节庆活动,为市民参与文化消费、享受文化服务提供了便利。2016年底和2017年初宁波举办地方传统戏曲宁波甬剧节、宁波越剧演出近20场,最低票价低至20元,场均上座率超过90%。宁波书展吸引了8万多市民前往参观消费,现场现金交易额超过200万元。此外,由本土企业打造的罗蒙环球乐园已成为长三角游客的首选旅游目的地,深圳华强投资30亿元建设的宁波

方特东方神画,去年4月份开园以来日均接待游客超过1.6万人次、日均营业额超过200万元。去年10月份以来,我市还相继举办了火鸡音乐节、宁波国际城市艺术博览会、鸟人音乐节,引进了美国国家地理经典影像展、四川自贡艺术灯会,形成新的消费热点。文化消费卡已经签约文化机构和企业400余家,发卡50多万张,文化卡的文化类消费总额达到2.03亿元。

文化部文化产业司专家委员会对我市推进国家文化消费试点工作予以充分肯定,认为宁波试点工作理念新、措施实、市场好,已经取得阶段性成效。希望我市以此为契机,多措并举,加大力度,鼓励和扩大文化消费,带动文化产业转型升级,创造具有宁波特色的文化消费模式。

八一广博大胜新疆女篮

小将王焱受到主教练表扬



图为比赛现场。

(胡龙召 摄)

关键的最后一节比赛,落后6分的八一广博开始奋起直追。随着王雪朦上篮加三分球命中拿下5分,八一广博吹响了反攻的号角。这之后孙梦然和张丽婷不断冲击对方篮下,新疆女篮屡屡犯规,给了八一广博多次罚球的机会。在张丽婷两次罚球全中、比分变成75:75之后,八一广博发动了一次快攻,孙梦然在对方后场直接将球传给了前场的王雪朦,后者快速上篮,对方球员

昨晚这场比赛对八一广博来说相对比较艰难,因为队长露雯依然因伤缺阵,另外一名国手赵志芳也因伤无法上场。八一广博的首发阵容为孙梦然、孙梦昕、王雪朦、张丽婷、顾斐倩。首节比赛双方进入状态都比较慢,八一广博的主要得分点是张丽婷,新疆女篮的主要得分点是彭诗晴。张丽婷在首节比赛中5个2分球,罚球三投三中,拿下了13分,八一广博也因为她的出色表现在首节比赛结束时以25:22领先。

第二节比赛双方比分依然胶着,八一广博除了张丽婷外,孙梦然也开始在内线发威,她和张丽婷一起,在内线对抗对方的外援格洛瑞·约翰逊。这一节比赛结束时,八一广博以47:45领先。第三节比赛,新疆女篮的彭诗晴和外援格洛瑞·约翰逊开始发威,八一广博被反超。

后,八一广博今年刚开始参加WCBA比赛的小将王焱站了出来,她冲击对方篮下获得罚球机会,两罚全中,最后还命中了一个压哨三分球,加上之前的得分,在最后一节比赛10分钟的上场时间里,她拿下了7分。

赛后马跃南表示,这场比赛虽然不牵扯到名次,但关系着年轻队员的成长,因此两队打得很激烈。

“作为想步入强队行列的一支球队,每场比赛都应该认真打,要认真向对手学习,认真准备。”马跃南说。这之后他特意表扬了王焱。“王焱这场比赛值得表扬,她充满了年轻人初生牛犊不怕虎的精神,敢打敢拼。只要保持住这种精神,很快就会成长起来。”

王焱是首次在WCBA的比赛中上场这么长时间,而且是第一次有这么出色的表现。在赛后新闻发布会上,她表示,这样的结果是大家共同努力得来的。

“赛前我们准备很充分,从内线开始杀伤对手,战术和心态各方面都很好。我作为年轻队员在这场比赛中没有包袱,

打成这样很开心。”



WCA 广博文具
GuangBo 广博文具
特约刊出

金球奖影后艾米·亚当斯好莱坞星光大道添星

她说。

2002年,亚当斯参演了斯皮尔伯格执导、莱昂纳多·迪普普里奥和汤姆·汉克斯主演的犯罪电影《逍遥法外》,从此开始在好莱坞受到广泛关注。2005年,亚当斯凭借《甲虫》获得自己第一个奥斯卡提名。

2014年和2015年,亚当斯分别凭借《美国骗局》和《大眼睛》两度获得金球奖音乐喜剧类最佳女主角。她迄今共获得4次奥斯卡最佳女配角提名和1次最佳女主角提名,但遗憾未能获奖。



式星光大道,演员艾米·亚当斯出席好莱坞星光大道添星仪式
(新华社发)

春梦二度,怎肯了无痕



曹琼

日前,笔者观摩了由上海戏剧学院和上海昆剧团联合制作的小剧场昆曲《四声猿·翠乡梦》,青年演员蒋珂一人分饰两角红莲/柳翠,青年演员卫立珂一人分饰两角玉通/月明,再用了一个小沙弥串个场,用60分钟的时间演绎了一个比较完整的故事,且过程十分婉转细腻,人物变化凹凸有致。

作为一部先锋实验昆曲,此戏在表达方式上有几点尝试。

在人物设置方面。第一场红莲与玉通,玉通从年老的僧人改

了僧衣,而玉通递过来的素衣在红莲的一个抖落反转间,已经成为柳翠的绿衣裙。上下场间没有丝毫延时停顿换场的环节。而且对剧中人物的个性有所点明。

在舞美与场景方面。作为一部实验剧,此戏有很多可圈可点之处,比如说,在舞台前设一池碧水,通过演员及其水中倒影的交映,烘托出“镜花水月”的佛家意境;红莲在窗下戏水,借以撩拨玉通,水性如人性,易被春风吹皱,而高潮处,水波随鼓乐声激荡,掀起一阵阵的创新;整个舞台比较简单,只出现过椅子、地毯,刻意营造出一种当代艺术式的审美空间。

最后,我想谈谈演员的表演。

前一场,红莲用的是元旦的表演手法,演员的肢体动作上,我看到一个重复出现的姿势,她侧着身,在京剧《红鬃烈马》王宝钏这个人物上我看到过,这次复见,可见演员是本着把红莲往端庄道路上推的,如她在撩拨玉通上也是蜻蜓点水、手到擒来。后一场柳翠,用了花旦的表演手法,唱腔、动作要活泼放荡得多,在撩拨上也是用力不少。红莲化身的月明来而不拒,使得柳翠喜剧情渐显悲剧。而小生的唱腔韵白也是下过功夫的,前一场用的是官生表演手法,后一场用了京生表演手法,昆曲中耳熟能详的人物柳梅就是典型的京生,后一场月明和尚不再是犹豫豫、战战兢兢,而显得高屋建瓴、游刃有余。在服装上两位演员都舍弃了水袖,显得有些利索,更有张力。

演创人员苦心经营,力求“纳旧如新”,融入当代思辨精神,即探索何种形式下,人能够不脱离现实,而更加接近于现实。该剧带给观众昆曲实验的旖旎风光。观众对于此戏的热情恰如禅师触着美人肌肤,如同烈火烹油,一发不可收拾。而大众对于昆曲的了解,又加深了一步,解放初期的昆曲《十五贯》、早些年白先勇青春系列《牡丹亭》之类,及这次《翠乡梦》实验,都如阵阵划痕印于心间。

象山将开发南田岛历史遗迹



图为大百丈岩画。

本报讯 (记者南华 通讯员熊贵奇) 近日,象山县文管办会同有关部门踏勘了鹤浦镇南田岛的大百丈村和小百丈村,决定合理利用大、小百丈村丰富的历史遗迹,发展当地旅游经济。

大百丈村内有浙江省文保单位——“大百丈岩画”,上面绘有神像、鱼、船、马等纹饰,线条简洁流畅,面积有20平方米。

县文管办经实地踏勘,计划在岩画前搭建观景平台,可以更好地展示展示文物资源。

小百丈村有面积700平方米的象山县县级文保点——“小百丈铸铁遗址”。该遗址有大量翻砂铁渣分布,遗址西南侧有一拗井棚头,考证为冶炼用水处。文保专家认为该遗址应为明末抗清将领张苍水在象山屯兵时铸造兵器而遗留下来的。

一行人还考察了宋代的大百丈窑址,该窑址盛产青釉、白釉、青白釉等瓷质,文保专家们勘查认为,该窑址蕴含有瓷文化和酒文化,可展示当地悠久的制瓷和酿酒工艺传承。



1月11日,在华州皮影文化园,一名“签手”在展示皮影。“签手”是皮影戏演出中主要行当,帝王将相、才子佳人、千军万马、沙场点兵皆由签手的十指掌控,其操作是否到位,直接影响演出的质量。

(新华社发)