

“票子还有多吗?”“演出水准跟专业剧团一样,交关好看。”“这次让观众现场评判,我每场填的都是满意。”1月4日到1月15日,象山首届群众文化艺术节举行,全县12家优秀民营剧团连演12天大戏,这样的对话在象山剧院每天能听到。

对民营剧团的精彩演出,象山县委文工团负责人认为,象山戏剧家协会骨干会员经常带头研讨剧本创作、交流表演经验,并在展演中担当主角,让象山民营剧团水准日益提升。

而一票难求的火爆场景,让常年和剧团、剧院打交道的象山县委文工团负责人感到吃惊,他认为:“这次新春惠民演出不仅让群众享受公共文化,带活了剧院演出氛围,而且也为近年来稳步发展的象山民营剧团提供了一个充分展示自己风采的舞台。政府搭台和购买服务、巨大的市场需求,为象山民营剧团提供了风风火火闯市场的沃土。”



象山小金花越剧团演出《盘夫索夫》。(陈晓宇 摄)

# 象山民营剧团风风火火闯市场

## 连演12场大戏闹新春,“海归”成了主角

本报记者 陈朝霞  
象山记者站 俞莉 陈光曜

一年演出436场  
53台大戏轮流上

1月11日中午,象山小金花越剧团正在排练当晚演出剧目《盘夫索夫》,团长史凤花忙前忙后张罗。接受笔者采访时,史凤花自豪地表示,诞生于新桥镇关头村的剧团是



“海归”王欢成为民营剧团主角。(受访者供图)

从父亲手中传承而来,她担任团长有25年时间,见证了剧团的发展。

“最早剧团是自编自唱,纯属自娱自乐;后来定腔定调,越来越正规。现在剧团有36人,平均年龄三十五六岁,能演53台大戏。”史凤花说,去年全团演出了436场戏,在象山演出60场,其余在舟山乡村巡演。去年在舟山呆了整整两个月,其中沈家门平阳浦村是连续第九年演出。“去年政府购买的服务有6万元,其余收入全靠一个个乡村一场场戏演出来的。一般一天演出两场戏,每天价位在八千元到一万六千元。算下来,主角年收入在20万元左右,跑龙套的则有三四万元。”

对于这样的“成绩单”,史凤花并不十分满意。这些年,凭着多年的积累和不断开拓,剧团有了稳定的演出市场,不过她认为,民营剧团的成长依旧比较艰辛。她不仅要管好全团的吃住住,还要不断让剧团创新发展。“去年投入8万元,添置服装、道具、灯光和音响设备等。”史凤花说,团员非常辛苦,一年中只有40天左右时间呆在家里,其余全部在乡村间

奔波,即使在空闲时间,还要钻研本子、记台词、练唱腔和身段。”让史凤花欣慰的是,目前团里的演出已经排到了正月廿三了。

### “紫云乱弹”受追捧 非遗绽放光彩

1月8日,象山民营剧团中唯一传承县级非遗项目“紫云乱弹”的剧团——象山扬雷紫云乱弹剧团上演了《大名府》“卢俊义逼上梁山”,原汁原味的象山方言曲调让资深戏迷过足了戏瘾。

团长钟维行作为“紫云乱弹”第三代传承人,说起“紫云乱弹”来如数家珍:《象山县志》上记载着,上世纪30年代,大徐镇三角椽村的“一代艺人扬位六”拜师学艺,组建了象山首支紫云乱弹戏班子,曾红遍省内外。“紫云”是曲调名,“乱弹”指的是唱腔,由昆曲、京剧等混合演化而来,音色高亢激昂、粗犷豪放。相比大家喜闻乐见的越剧,“紫云乱弹”角色更多,武戏多,忠奸是非分明,更难演绎。”

对于有80多年历史的“紫云乱弹”来说,成立3年多的扬雷紫

云乱弹剧团太年轻。不过,如今,钟维行已经很少上台演出了,专职管理岗位。因为“经过口口相传,团里从最小的19岁到50多岁的18位演员,人人能上台表演,很多紫云乱弹传统剧目已成为剧团保留剧目。”

去年,剧团演出了近400场。“主要在象山各乡村演出,还跑到鄞州、东钱湖、宁海等地乡村,剧团能达到收支平衡。”钟维行表示,目前剧团固定资产有40多万元,平均每位演员年收入4万元左右。如今,“紫云乱弹”拥有一批忠实“拥趸”,演出日程排得很满,这让钟维行对剧团未来发展充满信心。

### 助力民营剧团 “海归”客串主角

1月5日,象山星艺越剧团的《何文秀》上演。台上,何文秀饰演者王欢扮相俊朗大方,唱腔隽永流畅,让人刮目相看。不为人知的是,王欢是一位留学英国8年的“海归”,学习的专业是与越剧风马牛不相及的商务管理与金融。王欢从小被喜爱越剧的外婆带

大,耳濡目染中也喜欢上了越剧。2005年留学英国后,寝室里最多的背景音乐就是越剧,空闲时还对着视频,学习唱腔、动作,“没有接受任何越剧专业训练,完全是自学”。其间假期回国时,在杭州越剧团老师的指导下,学习了台步、身段等。2011年,他举办了个人尹派越剧折子戏专场。

而与民营剧团“牵手”演大戏,对王欢来说是第一次。“2013年回到家乡后,我在象山影视城影视部工作,与各类剧组打交道。”王欢说,业余时间作为“票友”,他偶尔在各种小演出和晚会中露面。2015年夏天,星艺越剧团排练《何文秀》,差一个主角,机缘巧合,王欢加入剧团,工作之余参与排练和下乡演出。

“星艺越剧团虽然是民营剧团,但是非常专业。《何文秀》排练了10多遍,每次对台词、做唱、乐队加入、联排等程序井然有序。”王欢不仅对象山民营剧团的专业性有了切身体会,更对象山浓厚的越剧欣赏氛围和越来越年轻的观众印象深刻。目前已经参与剧团10余场演出的王欢表示,只要与本职工作不冲突,他愿意为民营剧团的发展助一臂之力。

### 街镇微发布

主持:王博

### 东柳:年味儿浓起来



毛氏红烧肉、四川水煮鱼、宁波红膏炆蟹……日前,鄞州区东柳街道东海花园社区举行别开生面的“邻里百家宴”活动,从事不同工作、操着各异口音的新老宁波人欢聚一堂。“邻里百家宴”在东海花园社区已经连续举办6年。6年前,社区考虑到城市小区邻里间缺乏交往,提议用“各献家乡菜 众筹邻里宴”的方式增进交流,迅速得到居民的认可,成为联络邻里感情的重要纽带。

(鄞州东柳街道)

### 石浦:“红美人”有了“身份证”

日前,在象山县石浦镇的好几家农场里,工作人员在忙碌包装“红美人”柑橘。每个待销的“红美人”都配备了一张“身份证”——象山县食用农产品合格证。食用农产品合格证上印有生产者名称、电话、数量、销售去向等信息,同时还编有特定编号,来源可追溯,去向可查明,全程可控制,责任可追究,以更好地保障消费者权益。

(石浦发布)

### 坎墩:传统文化润童心



这几天,慈溪市坎墩街道实验幼儿园的小朋友玩得特别开心,不仅提前吃了年夜饭,还收到了新年“红包”。“红包”里装的不是钱币,而是幼儿园特制的“十里长街欢乐币”。拿着这些“欢乐币”,孩子们可以到“十里长街”坐公交、看舞台剧、买点心的。这是幼儿园自行设计的每周一次的户外区域游戏,它以坎墩街道拥有300多年历史的“十里长街”为传统文化背景,有效利用幼儿园的户外活动空间,创设以“集贸市场”为特征的幼儿园游戏场景,让孩子们身临其境地感受长街的传统文。

(坎墩十里长街)

### 九龙湖:职工文化活动中心投用



崭新的健身器材、书香满溢的阅览室、富有特色的越剧展览室……位于镇海区九龙湖镇长宏村的九龙湖镇职工文化活动中心日前投用。活动中心室内总面积800余平方米,可满足周边153家企业、4400名职工的文化娱乐需求。

(镇海九龙湖镇)

### 锦屏:全面启动旧房拆除



去年12月以来,奉化区锦屏街道花园区块棚户区改造项目全面启动。在拆除现场,笔者看到,6台挖掘机不停地挥舞机械臂,加紧作业。截至目前,该棚户区改造项目已拆除旧房26幢。

(奉化锦屏街道)

## 慈溪古玩老巷

### 变身

## 样板「景点街」

明清风格的白墙黛瓦,绿植遍地的“口袋公园”,秩序井然的停车场……近日,不少来到慈溪周巷镇天元古玩街“淘宝”的市民发现,这条曾经既拥挤又简陋的老巷子现在整治一新,不仅见不到车乱开、道乱占、摊乱摆、线乱拉的恼人景象,还成了小城镇环境整治的“样板街”。

本报记者 项一敏  
通讯员 成美玲 陈俊云

老街换上新装,得益于“一步到位”的规划和投资。这条老街长约1公里,其周边是全国规模第二的古旧家具集散区,集聚着50多家古旧家具修复和制造企业。近年来,周巷镇投入约1.3亿元,请中国美院建筑设计研究院对两侧外立面进行总体设计,对路面、路灯、雕塑、电线管进行升级改造,并对道路两侧和沿路的两个小公园实施绿化提升工程。

街道美,商铺兴,游人乐。目前,这里已有200多家古旧家具和古玩店铺入驻。“镇里不仅给我们做了免费外装修,还引来了更多顾客。”收藏爱好者沙丽清在这里经营着一家英国古董行,修葺一新的天元古玩街从收藏圈内的小众聚集地成为周边知名的新景点,为她带来了全国各地的顾客。巴洛克风格的胡桃木家具、镀金彩绘的英式瓷器和鼻烟壶、造型精巧的古典打字机、造型别致的古董珠宝和银器……这间店铺仿佛是英国维多利亚时代的迷你客厅,却与明清风格的外立面相得益彰,中西合璧的购物氛围使其更加“吸粉”。

古玩街素有“中国古旧家具博物馆”和“收藏天堂·民间故宫”之称,时值婚庆旺季,不少市民来到街头商铺“淘”几件精巧的嫁妆。造型精巧的竹编器具、嵌宝镶贝的红木镜箱、憨态可掬的木雕娃娃……有的是仿古的,有的是正宗的古物,全看买家是否“识货”。“只要有眼光,就能在这里淘到正宗‘好货’。”慈溪市收藏家协会副会长张立国介绍。

焕然一新的街道,让这里逐渐从收藏爱好者的聚集区,成为招徕八方客的大众地标。“以前主要瞄准整箱出口的大买卖,现在要靠两头创收。”赵府古典家具厂负责人赵建定介绍,近年来国外经济环境不佳,但国人对仿古家具的需求日益旺盛。在他的厂里,既有价格六位数以上的高档仿古家具,也有普通人消费得起的“性价比之选”。“除了各色普通家具,我们还用红木制作了很多手串、烟斗、把件之类的小工艺品,有的客人一口气就买走十来件。”

去年底,天元古玩街被列入“浙江省文化创意试点街区”名单,为建设“古香艺宝小镇”取得了良好开端。未来三年,周巷镇将投资30余亿元,盘活古玩交易、婚庆服务、休闲旅游、文化创意等相关产业,打造规划面积约2.85平方公里的特色小镇。



修整后的周巷天元古玩街。(王焯江 项一敏 摄)



执法人员在正大路劝阻无证摊贩,整治占道经营、跨门营业等违法行为。(徐欣 张彩娜 摄)

## 江北白沙 全力打击“马路菜场” 春节前铲除正大路区域顽疾

本报记者 徐欣  
通讯员 邵家艳 张彩娜

临近新春佳节,正大路这块“风水宝地”吸引了上百家流动摊贩“见缝插针”,地面上随处可见垃圾、污水。“因为摊位占路,车子进出都很困难,已经发生了好几起刮擦事件了。”家住正大路区域的居民陈先生告诉记者,白沙菜市场曾有过一番治理,现在的环境和交通秩序已有所改观,但流动摊贩数量还是较多,从白天一直持续到夜晚,每天清晨的叫卖声还会打扰居民休息。

“今年首先瞄准正大路,希望通过整治真正实现长效管理。”白沙街道相关负责人说,本月初,白沙正式打响了正大路区域环境综合整治的第一枪,一直到1月26日,沿正大路自西向东进行拉网式整治,重点整治区域为国税局新马路口、华力大酒店门口、正大巷与正大路口等。

在前期筹备过程中,由城管执法二中队和街道相关科室对“流动摊贩”进行深入排摸,摸清37户破墙开店的情况后,已对36户店面进行了封店。“这次整治最大的不同在于,我们对这些摊贩进行分类处理,前期主要进行宣传教育劝阻,9日开始严查严管,对违章违法行为依法处理,为下一步的长效

管理打下基础。”街道相关负责人说,这次集中整治借棚改东风,在拆除房屋的同时对区域环境进行整体提升。

在前期排摸中,基层党员发挥了重要作用。去年,正大社区党支部书记杨艳红为彻底改变白沙菜市场后门脏乱差现象,带领社区党员多次上门向经营户宣传政策,配合街道成功将菜市场后门的22间违建店面统一拆除。在正大路成片危旧住宅区改造项目中,她带病工作,推动2016年正大路两个地块签约率达到100%。她还积极配合有关部门做好大庆南路综合整治工程,正大片区城市面貌有了很大改变。今年,她更是卯足了干劲,协助街道将正大路“马路菜场”现象整治彻底。1月以来,她发动40多名退休党员、热心群众组成巡逻队,配合城管执法人员进行劝阻,利用温馨提示、口头劝导等方式营造良好的氛围,严禁无证摊贩、占道经营、跨门营业等违法行为。

据统计,截至目前,正大路区域已查处无证经营户4家,依法查封无证设摊、跨门占道经营户27家,教育及限期整改10家,清理道路乱堆放40余处,清除各类垃圾20吨,拆除破损广告牌、雨棚及私搭水槽、灶台等20处,全区域基本消除无证设摊、跨门占道经营等乱象。