

随思录

# 要“钻厚木板”，须懂得舍弃

刘根生

爱因斯坦有句名言：搞科研勇于“钻厚木板”，不能满足于“找一块最薄的木板来钻孔，并且钻上许许多多的孔”。

“钻厚木板”，就是要在某个领域或某个方面潜心探索，以求重大创新或取得突破性成果，不满足于“找薄木板钻孔”，则是不能总靠跟踪模仿搞些“小儿科成果”。中国工程院院士王泽山，62年来只专注研究火炮“装药设计”，研究出退役火炮炸药再利用理论和资源化技术，研发出低温感能材料，创立装药新技术和弹道理论，解决了世界军械领域技术难题，三次获得国家最高科技大奖，为“钻厚木板”作了生动注释。

“在研究领域，老师能取得这

么突出的成绩，和他懂得舍弃有关。”王泽山的学生如是说。曾有段时期，他同时研究含能材料设计与装药设计两个方向，后来因牵扯精力太多，放弃了材料设计研究。王泽山说：“每个人的思考和行动都有一个可以掌控或管辖的范围，一旦超出范围，就会力不从心，失去调控能力。”为了潜心“钻厚木板”，他不仅舍弃了材料设计研究，还尽量减少和限制各种非学术活动。

有句话说得好，“如果一个人想同时坐两把椅子，只会掉在两把椅子中间的地上”。当鱼与熊掌不可兼得时，“选定一把椅子”就格外重要。勇于“钻厚木板”就是“选定椅子”然后坚韧前行，坚决地“不要什么”，该

割舍时毅然割舍，集中精力放大优势，才有可能把那件事做到极致。越是大成果，越需要长时间沉淀和努力，也越需要不为杂念杂务所左右，坚守“宁静致远”。静而后能安，安而后能虑，虑而后能得，像王泽山“尽量减少和限制各种非学术活动”，这也是必要的舍弃。

当年楚王射猎，看到黄羊追射黄羊，看到鹿追射鹿，看到鹰又转而射鹰，累得呼哧带喘，却无功而返。在科研领域，“楚王射猎”也已成了种现象。一个共性表现是，当某个概念火了起来，或某个项目被权威人士视为有远大前景时，科研者往往“一拥而上”，既不管自身有无科研基础，也不管是否偏离了自己“长板”。如此“逐热而动”，不懂舍弃，自然无力

“钻厚木板”。于是“短、平、快”的成果多，跟踪模仿多，原创性大的成果少，这也成了科研领域的通病。

有位院士称，自己当选院士后，抛头露面越来越频繁，迎来送往越来越多，直到听到好友说他“评上院士后再也没出什么新成果了”，他才猛然醒悟，于是辞谢各种应酬，“不再做花瓶”。科研是“长期积累，偶然得知”，怎样利用时间很关键。在科研之外的时间花多了，搞科研时间就会变少。整天东奔西跑，热衷于抛头露面，又哪来精力“钻厚木板”。只有懂得舍弃，才能把自己从俗事杂务中解放出来。

人来到世上时，双手是紧握的；离开人世时，双手是放开的。这似乎在昭示世人：一生中得处理

好“抓住”与“放开”关系。“抓住”是获取，也是坚守；“放开”是放弃，也是拒绝。要抓住该抓住的，放开该放开的；而放开该放开的，才能抓住该抓住的。故而古人云：“贪婪者无成”、“道不欲杂，杂则多，多则扰，扰则忧，忧而不救。”懂得舍弃，是种清醒和睿智。

谈及在国家科技大奖中获“三冠王”，王泽山说：“我只不过是个一辈子只做一件事的人，个人有些成就当然好，但最重要的是有益于国家和社会。”这又启示我们，是否懂得舍弃，勇于“钻厚木板”，主要还取决于价值理念。把国家和社会利益置于个人利益之上，就能不为“两把椅子”所累，不被外在利益和虚荣牵着鼻子走，能够更坚定地“钻厚木板”。

说法

创新环境里面最重要的一条就是，创新的价值观有没有很好地确立起来？创新需要努力和坚守，也会经过曲折的过程。如果没有确立起正确的创新价值观，重视了去推推，不重视了就不支持；想到了去搞搞，想不到就拉倒；有利益去弄弄，没有利益就躲躲……人人都去关注“短平快”了，一些重大创新、重大突破、重大技术、重大进步怎么能够迸发出来？

——上海社会科学院副院长、研究员张兆安

现在发表文字、出书都不难，但我发现，网上的一些流行文章、八卦阅读、速成泡沫段子常常以趣味与海量，抹平了受众大脑沟壑，一些人亦云的自以为聪明的人，对一切文学经典看不上，否定古今中外的文化精华。不少人的文学概念，仅仅单一停留在最容易阅读的“鸡汤文学”“段子文学”以及一些流行“爽文”等。我认为，除了驾轻就熟的、爆料的、发泄的书，要多读一些“过去读得少”的作品，包括读科学的书、逻辑的书、分析的书与有创新有艺术勇气的书，要“攀援而上”。

——作家王蒙

漫画角



遗址的遗憾

王祖和 绘

老话新聊

## 乖乖个，明朝拨侬吃祭灶果

桂晓燕

明天是农历腊月廿三，俗称过小年，又叫祭灶节。旧时，家家户户都要在这天晚上，用饴糖、芝麻、糯米粉等做的祭灶果，祭祀灶王爷（灶君、灶神）。小孩们早就盼着祭灶节快快到来，因为祭完灶，送灶君菩萨上天（其实就是将供奉的灶君画像焚化）之后，就可以瓜分又香又甜的祭灶果啦！所以在好几天之前，大人们就爱用这样一句宁波老话来哄小孩：“乖乖个，明朝拨侬吃祭灶果！”

大家知道，灶君菩萨是玉皇大帝派到人间来的监察员。因为灶君最深入基层、深入群众，不顾烟熏火燎，日日夜夜端坐在灶间的灶头上，对这户人家的善恶是非，看得清清楚楚，听得明明白白。玉帝让他每年腊月廿三，上天述职汇报，根据这家人上一年的表现，来决定新的一年对他们的赏罚奖惩、凶吉祸福。为了让灶王爷在玉帝面前多说好话，保全家老小平安无事，在他上天之前，大家争着请他老人家吃又香又甜的祭灶果，这样，灶王爷的嘴巴就甜了。

正因为如此，供在灶头神龛里的灶王爷画像两侧，一向都有这样一副对联：“上天言好事，

下界保平安。”这是人们对灶王爷的期盼，也可以说是灶王爷的任务。用甜甜的东西塞灶王爷嘴巴，并撰写这样的对联，虽有求其报喜不报忧之嫌，但毕竟显示出一种敬畏之心，晓得做坏事见不得人，更见不得神；同时也寄托着人们对平安吉祥的美好愿望，所以还是有一定的积极意义。

这副对联世代相传，已有千百年历史，没想到如今摇身一变，成了“上天言平安，下界保发财”。改动后联语的平仄错误且不说，“专业”最不对口的就是“发财”两字；不过，改的人想强调的显然也正是此两字。这不，灶王爷也不像灶王爷，居然戴着财神的乌纱，穿着财神的红袍，双手展示着“恭喜发财”的条幅，身前一男一女两个娃娃扛着一个硕大无比的金元宝。不信您到超市去看一下，许多应节上市的祭灶果包装袋上，就这样印着。什么意思啊？灶王爷想改行？也想当财神爷？

人们想发财，这无可厚非，只要合理合法，取之有道；宪法规定公民信仰自由，祭祀拜菩萨也是可以的；按照传统民俗，吃吃祭灶果，更没有问题。问题在于：难道我们的头脑里只知道发财，眼睛里只看到元宝，心目中只尊崇财神？哎呀呀，财神爷实在是太忙了！再过几天，就更要忙得不可开交咧！

忙什么呢？被人们拉着发压岁钱的份！岂不闻“财神进门，发财有份”！“恭喜发财，红包拿来”！如今的压岁钱行情年年看涨，一二千元很平常，三五千元勿稀奇，据说还有上万的呢。这就不免过火了，既增加了多数人的经济负担（毕竟土豪是少数），也违背了压岁钱“压岁”的本意。

压岁钱最早可以追溯到汉代。传说古时有个名叫“祟”的小妖，专在除夕晚上出来祸害熟睡的孩子。有父母无意中将8枚铜钱用红纸包起来，压在孩子的枕头底下，结果半夜里铜钱闪光，吓退了前来“作祟”的“祟”。众人得悉后纷纷仿效，从此就有了发压岁钱的习俗。压岁钱，即“压祟”谐音，寓意驱凶避邪，希望孩子平安健康度过新的一年。这本是长辈对下一代的祝福和关爱，其价值决不是以金钱的数量可以衡量。

中华民族历史悠久，文化灿烂；传统节日源远流长，丰富多彩。毫无疑问，随着时代的发展、人们观念的更新和物质条件的改善，过节方式不可能一成不变。但这种变化，应该是健康的、进步的，而不是相反。拿过来说，我们没有必要让灶王爷改行，也没有必要攀比压岁钱的多少；我们需要的，是阖家相聚共庆团圆，高举酒杯喜迎新春！

六届打工春晚，我主持了四届。我曾说打工春晚是我主持过的最简陋但也是最亲切的晚会。记者们老想挖掘我为什么能坚持下来？显得我这个人多高尚似的。事实上是因为，主办方孙恒是我的好朋友，铁哥们。我从前是媒体工作者，肯定应该该关心社会上弱势一些的人。打工春晚好在哪儿？我觉得就是一群正常的人在做正常的事。这里的每一首歌、每一句词都是真话、实话，特别接地气、说人话。

——前央视主持人崔永元

如今高校老师服务企业的意识不太强，我们上海大学服务社会的合同非常少，可能老师觉得与企业的合作档次比较低，只有发论文才高大上；也可能因为考核制度有问题，因为承担横向课题当了不教授，发表文章才能当教授。以后我们会认定，企业高价买你的技术，就是对你的认可，这个比发表论文更重要。

——上海大学校长金东寒

数字

1.4倍

——环保部称，京津冀三地以及全国（74城）的PM2.5浓度均呈现出连续下降的态势，但京津冀的PM2.5浓度依然是全国平均水平的1.4倍。换句话说，过去一年，京津冀地区的人比全国人民多吸了近一半的霾，而全国平均水平又是达标值（35微克/立方米）的1.4倍。

50%

——据英国石油公布的一份报告中的数据，2015年中国（不包含港澳台）的能源消耗量环比增长了1.5%，其中煤炭的消耗量下降了1.5%。但从全球范围来看，中国的煤炭消耗量仍然占了全球煤炭消耗量的50%。2015年，煤炭提供了中国63.7%的能源。

1800万吨

——中科院地理科学与资源研究所课题组公布的一项从2013年至2015年的调查结果，我国餐饮食物浪费量约为每年1700万至1800万吨，相当于3000万到5000万人一年的口粮。

## 修订版《阿拉宁波话》——全面、准确、权威、易懂的方言读本

朱晨凯

方言既是某一地区人们交际的基本工具，又是语言学家感兴趣的一个研究课题。一本好的方言读物应该是雅俗共赏的，既能使一般读者爱读易懂，又不影响全书的科学性，能反映一定的学术水平。新修订的《阿拉宁波话》在初版基础上，对宁波方言词条等进行了大量补充，是目前为止收录内容最全的宁波方言图书，是一本宁波方言读本的精品之作。

全书学术性和通俗性兼顾，初版共收录宁波方言常用词语3937条，短语276条，谚语2007条，歇后语70条，谜语93条，绕口令13条，歌谣110首；修订版共收录方言词语4896条，短语428条，谚语2345条，歇后语72条，谜语100条，绕口令14条，歌谣132首。方言词语按词义类别排列，分名物类、动作行为类、性质状态类、虚词类四大类，谚语分故乡类、家庭类、生活类、社交类、行业类、社会类、自然类、修养类、事理类、讽喻类等10类，歇后语和绕口令按字数和笔画多少排列，谜语则大体上以类相从排列，歌谣分为乡情类、乡俗类、岁时类、儿歌类、生活类、曲调类等六类。

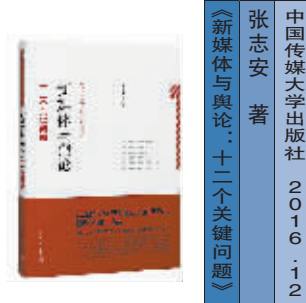
方言图书的编写和其他图书的编写相比，难度要高很多，首先要

解决“易读”的问题。作者在本书初版的后记中指出，编写过程中最伤脑筋的是分类和注音。如果是编写一本《宁波方言词典》，这两个问题都不成其为问题：注音可以用国际音标；分类则根本不必，词条可以按笔画顺序排列。方言读物则不然，按笔画顺序排列的一条条方言词语，读起来毕竟是枯燥乏味的；国际音标对非语言专业的读者也太陌生。为了增加可读性，编者把方言词和谚语等部分作了分类排列，即将意义相近的条目排在一起，再分成若干类，这样读起来可能会有趣一些。此外，语言中的词汇和熟语按意义分类是一件极其复杂困难的事情，采用直音法注音，对一般读者来说是方便易懂了，但从准确标注音值这点来说，却又不理想，尤其是对母语不是宁波方言的读者，看到这样的注音是会叫苦连天的。好在书后附有《宁波话音节例字表》可供查阅，能稍稍弥补直音法之不足。

作为语言类的图书，光让读者能够“易懂”是远远不够的，还要体现一定的内容覆盖面和权威性。修订版的《阿拉宁波话》主要修订方言词和短语部分，这两部分文字改动总量达50%以上。方言词和短语也是本书的核心部分，最能体现学术性，也是编者修订时用力最勤的。一是收词方面更加丰富。方

言词扣除被删去的部分，实际增收1028条；短语扣除被删去及被挪到方言词中的部分，实际增收246条。二是释义更加准确。宁波人都会说宁波话，但对某个方言词语下个定义，给出一个确切的解释并非易事。同一个方言词语各家的解释往往不一样，有的甚至相差很大。编者运用分析词形、考察用法、参考辞书、比较相关方言说法等方法，尽量做到解释科学准确，简明扼要。三是例证更加贴切。例证既能证明释义，又能帮助说明用法，好的例证同时又是宁波话的生动范例。修订版借鉴汤珍珠版本的《宁波方言词典》的成功经验，力求用纯正的宁波话口语作为例证，大大增加了本书的科学性、可读性和趣味性。四是词形、注音、引证等方面也有一定程度的改进。修订版采取比较客观的态度，能考则考，不能考则从俗从众。注音尽量选用同音字，初版用“音如某”注音的，改为“音某平（上、去）声”等，表述更加准确。凡是引用古代字书、韵书及其他文献资料，逐一进行了复核，做到准确无误。

全面、准确、权威、易懂，这本具有较高学术含量的宁波方言读本，可谓雅俗共赏，对进一步促进宁波方言的保护、传承和研究都有较高的价值。



张治安 著  
《新媒体与舆论：十二个关键问题》  
中国传媒大学出版社 2016.12



柳宗悦 著  
《工匠自我修养》  
华中科技大学出版社 2016.12

(图书信息由宁波市新华书店提供)

社科书架



《阿拉宁波话》（修订版）  
朱晨凯 薛恭穆  
周志锋 汪维辉 编著  
宁波出版社  
2016年10月

本书初版于1991年，是当年为联络海内外“宁波帮”情感的乡情载体，时任市委书记和市长分别题词，著名书法家沙孟海题写书名。本次修订由宁波大学汉语研究所所长周志锋和浙江大学中文系主任汪维辉主导完成，吸收二十多年来宁波话研究的成果，对每一板块都作了或多或少的增补。