

# 著名文化学者、红学家冯其庸去世

## 他是《文学港》杂志顾问，曾来本报讲学

本报讯（记者陈青 朱军备）著名文化学者、红学家冯其庸先生昨日在京去世。

冯其庸，名迟，字其庸，号宽堂，1924年2月生于江苏无锡县前洲镇。历任中国人民大学教授、中国艺术研究院副院长、中国红学会会长、中国戏曲学会副会长、北京市文联理事、《红楼梦学刊》主编等职。以研究《红楼梦》著名于世。著有《曹雪芹家世新考》《论庚辰本》《梦边集》《漱石集》《秋风集》等专著二十余种，并主编《红楼梦》新校注本和《红楼梦大辞典》《中华艺术百科大辞典》等书。

**红学大家、文史大家和“金庸迷”**

据《北京日报》等消息，冯其庸50年前手抄的《瓜饭楼抄庚辰本石头记》2017年1月19日由青岛出版社出版。位于北京京郊张家湾的“瓜饭楼”是冯其庸的寓所。他曾表示：“我对这部抄本《红楼梦》真爱到如同自己的生命一样。”《石头记》清代抄本有庚辰本、甲戌本、己卯本等十几种，庚辰本年代较早，文字也最为完整，保留了曹雪芹《红楼梦》原著及脂砚斋批语两千多条，版本价值最高，极为珍贵。冯其庸曾说，“文革”中，因担心这个珍贵抄本将会灰飞烟灭，红学研究之脉有断绝之虞，因此他决定冒险照原样再抄一部。此后，他设法托好友秘密借到一套庚辰本《石头记》，每天深夜家人入睡后，即开始严格按照原著的格式逐字抄写。他从1967年12月开始抄写，到1968年6月抄毕，全书整整抄了七个月。冯其庸有深厚的小楷功底，这部《石头记》抄本前面部分有明显的晋唐书风，后来转为他较为熟练的文徵明小楷风格，再后来则变为书写较为快速流畅的行书小楷。

冯其庸还擅于书法和绘画，书法宗二王，画宗青藤白石。所作书画为国内外所推重，被誉为真正的文人画。他研究中国文化史，在古代文学史、戏曲史、艺术史等方面颇有成就。冯其庸也是不折不扣的金庸迷，“我是金庸小说的热心读者，十多年来，我读金庸小说尽管重复了三四遍，但至今仍如初读时的热忱。我一边研究《石头记》，一边却酷爱金庸的武侠小说，我曾戏称这叫做‘金石姻缘’。”

### 先生和宁波颇有渊源

宁波日报报业集团原党委书记、社长任和君是冯其庸先生的学生，听到先生去世的消息感到非常痛心。他说，冯其庸先生是《文学港》杂志顾问，1997年曾来宁波日报社讲学，“宁波新闻文化展览



图片来源：东方网

中心”的牌匾也是他所题写。市作协主席、《文学港》主编荣华也痛惜先生去世：“冯先生非常关心宁波的文学事业，我们听过他讲学，一位有学问的大家。”

从1986年到1996年，冯其庸先生曾五次到新疆，著有考证丝绸之路的大型摄影图册《瀚海劫尘》等。为什么高龄之年还要西行？1997年5月29日上午，他在宁波日报社的学术讲座中回答了这个疑问。他奔向大西部原因主要有两个。一是，他认为国家要富强、民族要振兴，经济的复兴必须开发大西部。中国学者要关心西部，为国家做些历史、文

化的调查。另一原因是，他从小就对西部那块土地心驰神往。边塞诗人描述的西域风光使他大为惊异；《大慈恩寺三藏法师传》记叙的玄奘追求佛典精义而万死不辞的勇气，更震撼了他的心魂。

冯其庸先生对后辈也非常关爱和体谅，当年为帮助本报一位记者写稿，特地将他的一份手稿复印件和读金庸文章的书籍复印件等相送，这份手稿是“既然是武侠的更是文学的——《书剑恩仇录》评点后记”，写在文化艺术出版社的大稿纸上，字体工整、清秀，落款日期是“1997年4月4日夜十二时于京华瓜饭楼”。

## 外来环卫工人 梁祝公园游赏新春晚会



外来环卫工人在梁祝化蝶景观前合影留念。

（南华 摄）

本报讯（记者南华 通讯员陈家燕）1月21日晚7:30，宁波梁祝文化园举行大型迎新春公益文艺晚会暨梁祝灯会，一批因工作需要今年春节不能回家的外来环卫工人受邀观看晚会。

入夜的梁祝文化园在2万盏彩灯辉映下美轮美奂，“梁祝化蝶”雕塑前搭起了灯火通明的大舞台，歌舞、小品、绝技、曲艺和强劲的音乐热闹非凡，环卫工人们兴高采烈地用手机拍下璀璨灯火以及他们在晚会景观前的合影，发给家乡的亲人。海曙区环卫车队领队干海明高兴地说：“虽然我们今年春节回不了家，但我们在这么美丽的地方工作，老家亲友看到了一定放心和高兴”。活动主办方表示，这批新宁波人是宁波城市的美容师，他们为宁波洁净作出了贡献。为让他们感受甬城的温暖与关爱，主办方给每一个新宁波人发了一份新年礼品。

## 原生态“村晚”咸祥镇上演

本报讯（记者朱军备 通讯员唐一波）昨日晚上7时许，鄞州咸祥镇咸六村的文化礼堂热闹非凡，“我们的村晚”如期开演，1000多名村民到场观看了此次演出。咸六村是2016年浙江省“国乐乡村”建设优秀单位。

越剧、舞蹈、小品、乐器演奏、走书，一个个“接地气”的节目为观众展示了咸祥独具特色的地域文化，展示了咸祥新农村新风尚。咸祥“草根”演员们的表演，让在场观众倍感亲切。

“我们的村晚就是农民自己搭建的大舞台，里面展现的都是我们自己编、自己导、自己演的‘土节目’。”咸六村干部说，这是咸祥第一届“村晚”，以“共建至美

家园，共享和美生活”为主题，是当地民众表达自我的一个重要方式，也是提高农村农民文化自觉性的平台。

表演过程中，一些当地流传已久的戏曲、快板、劳动号子，不时勾起当地百姓的回忆。《咸祥渔腔·快乐河鱼人》，是对当地原生态音乐进行加工再创作，然后配音、编排而成。由26名平均年龄69岁的老人手操二胡、三弦、月琴、笛子、狗叫锣等乐器，甚至将海螺、纱船搬上台，老人们边演奏边吆喝，边唱边跳，质朴率真，令人忍俊不禁。宁波走书《失落的珍珠》，讲述的是一个有关邻里和谐的故事，宣扬了社会“正能量”。《失落的珍珠》获得宁波市第三届文化礼堂文艺团队银奖。



图为咸祥老年大学二胡班学员二胡齐奏《采茶舞曲》。（朱军备 唐一波 摄）

违法企业进黑名单处处受限 文明单位被表彰常受优待

## 信用体系监管文化市场初见成效

本报讯（记者崔小明）100多

名执法人员要面对1万多家文化企业，这个矛盾如何破解？降低行业准入门槛后，文化市场如何进行事中事后监管？近年来，我市在强化技术监管和社会监督的同时，创新信用监管模式，利用“互联网+”的技术手段，建立了文化市场黑名单、分级分类、联合惩戒和联合激励等一整套文化市场信用监管体系，在文化企业监管过程中起到四两拨千斤的作用。

据了解，我市现有文化、广播影视、新闻出版、文物类企业1万多家，而全市文化执法人员仅110名，执法力量严重不足。同时，随着我国审批制度的改革，网吧、娱乐场所等均取消了总量布局规划，降低了准入门槛，对文化企业的事中事后监管提出了挑战。为此，我市积极探索新方法、新模式、新技

术等监管手段。

建立文化企业“黑名单制度”。我市根据文化部、省文化厅关于“黑名单”的管理制度以及《宁波市公共信用信息平台失信黑名单发布办法》，公布了第一批宁波市“文化企业黑名单”，该黑名单与我市征信系统联网，列入“黑名单”的企业不能享受政府试点、政府采购、政策性资金及项目扶持等，其法定代表人或者主要负责人5年内不得担任新设立文化市场主体的法定代表人或者主要负责人。

2016年有6家企业被列入“黑名单”，这些企业将“一处受罚，处处受限”。

奖励先进企业，发挥典型引领作用。在网吧、书店、印刷等行业开展先进评比活动。每年开展“文明网吧”评选，获评文明网吧，可以获得两个月的网费减免并提升一

个网速级别，目前已有近百家网吧获得“文明网吧”荣誉称号。“文明书店”“特色书店”的评比进行了三年时间，获评企业优先获得市文化产业专项资金扶持。

“文明书店”“特色书店”累计获得900余万元的扶持资金。此外，印刷行业等也开展了行业评比，形成了各企业争先创优的良好氛围。

整合资源，分类管理。北仑、鄞州等地整合文化、公安、市场监管、消防、安监等部门力量，每年对各类场所进行“星级评定”工作，并根据分类定级情况分别给予配套奖惩措施。

北仑区对700多家企业进行了分级评定，从高到低依次为一类、二类、三类企业。监管部门根据企业的类型高低，来决定检查的频率，进一步促进了企业的依法经营和行业自律。据了解，分类管理以来，北仑区的

网吧、娱乐场所等企业因违规违法经营而被处罚的数量呈逐年递减的趋势。

为信用监管插上“互联网+”的翅膀。初步建成宁波市文化市场信用管理平台，1万多家文化企业的信息全部录入信用平台。该平台建立了黑名单、处罚信息、表彰信息、分级管理、警示企业名单及经营范围等模板。记者看到，6家列入“黑名单”的企业名字、法定代表人等信息被置于首页显著位置。被处罚的企业名字、处罚原因、处罚时间等也被一一公布。受表彰的企业信息有300余条，文化企业获得各级各类的奖项均被列

出。这些举措形成了文化市场主体诚信管理体系，对于加强社会监督，提高企业自律意识，加强事中事后管理发挥了重要作用。

## WCBA全明星赛举行

八一广博女篮赵志芳因伤缺阵

本报讯（记者姬联锋）2017年WCBA全明星赛前天晚上在大庆市体育馆举行，八一广博女篮的孙梦然、孙梦昕、赵志芳入选南区明星队首发阵容，但由于伤病的原因，赵志芳并没有参加，由上海女篮的申彬彬顶替。

这场比赛双方比较放松，在防守上没有给对方太大的压力，因此双方的命中率都比较高，一个个精准的投篮也让现场气氛越来越热烈。最终纪妍妍带领的北区明星队以116:110战胜南区明星队。纪妍妍投进3记三分球，得到全队最高的31分，并抢下6个篮板球，还贡献了3次助攻，主场作战的她荣膺MVP，

这是她职业生涯第二次获得全明星赛MVP。

中场休息时，来自上海女篮，曾就读于宁波体育运动学校的申彬彬以33.6秒的成绩在技巧挑战赛中获得第一名，仅领先纪妍妍0.1秒。

作为南区明星队的主力中锋，孙梦然得到了全队最高的26分，并抢下了5个篮板。孙梦昕是上个赛季的“三分王”，在本赛季的常规赛33场比赛中，她投中了72个三分球，在联赛数据榜上仅次于佳佳宝和梁嘉美。在三分远投大赛中，孙梦昕没能带来惊喜，来自辽宁女篮的梁嘉美以19分获得三分球大赛第一名。



## 省中小学生羽毛球积分排名赛（奉化站）结束

本报讯（记者林海 通讯员周力 奉化记者站严世君）1月19日至21日，2017年浙江省中小学生羽毛球积分排名赛（奉化站）的比赛在奉化体育馆举行。

来自嘉兴、湖州、杭州、台州、绍兴、温州等地少体校、羽毛球俱乐部（羽毛球训练营）、中小学校的45支队伍，550余名男、女运动员参加角逐。奉化启迪俱乐部羽毛球队首次代表奉化出征此次积分排名赛。

2017年浙江省中小学生羽毛球积分排名赛（奉化站）的比

赛由省体育局和省教育厅主办，宁波市奉化区文体局承办，区羽毛球协会协办。本次比赛项目设有：中学甲组、中学乙组；小学甲组、小学乙组、小学丙组。

据悉，此次羽毛球积分排名赛为期两天一夜，分为两个阶段，第一阶段采用分组单循环赛制，第二阶段采用淘汰赛加附加赛决出相关名次。最终，在中学甲组，嘉兴市少体校的朱戚婉/吴宇涛组合获得男子双打冠军。在中学乙组，台州腾飞队的王梓源/徐浩天组合获得男子双打的冠军。

## 鄞州区各大博物馆春节活动启动

本报讯（记者南华 通讯员沈松虎 王志）昨日，鄞州区各大博物馆春节活动启动，展览活动各有特色，丰富多彩。

甬宝斋锡器熨斗博物馆昨天起直到2月25日举办“中国南北地质岩层结构成分实物精品展”。王升大博物馆昨天起直到2月21日举行实景米店开张仪式，让观众当米店掌柜。鄞州雪菜博物馆前日起到2月20日举办“古代度量衡展”，展出从汉代至民国年间，用陶、骨、铜、铁、玉、瓷、石、木、竹等材料制作的尺、量、釜、升、斗、权、秤、天平、戥子等各式度量衡器近200件。宁波华茂美术馆前日起到2月12日举办“一见悦目再见倾心”版画展示季，展览集结了中国、美国、波兰、日本、俄罗斯、加拿大等海内外众多版画家的300多幅原创精品，涵盖木版、丝网、铜版、石版、柔印等所有版种，分“岁月印痕—

华茂美术馆馆藏版画精品展”“回到精神的故乡——张怀江&张远帆版画作品展”“第8届杭州居室版画展——宁波站”三大板块展出。

春节期间，鄞州地质宝藏博物馆将举行“时间都去哪儿了——钟表收藏品展”，展出清代至近代流入中国的外国钟表以及中国自己生产的各种钟表实物百余件及中国钟表史等史料。梁祝博物馆将举办《宁波梁祝》摄影作品展，同时展出全国不同地域、不同时期以梁祝为主题的年画，展览将持续到元宵节后。鄞州区婚俗博物馆将举办“雁荡山人王恩良篆刻作品展”，展出甬上篆刻家王恩良创作的100多幅篆刻作品。宁波鱼文化博物馆在正月初一至初三，推出亲子“贝壳作画”公益活动。此外，该博物馆展览的“外国纸币、火花、邮票联展”将延长到正月初七。中国插花艺术馆将举办2017迎春鲜花展示展销。

## 春节期间体育场馆开放时间安排

本报讯（记者林海 通讯员徐迪）春节即将来临，体育部门昨日发布了各大体育场馆在春节期间的开放时间安排。据了解，除了市游泳健身中心在1月27日至30日因为热水供应商休假而闭馆之外，其他几大场馆均对市民开放。

宁波市体育中心的笼式足球场、羽毛球场，1月27日至30日，每天12:00-17:00开放。1月31日至2月2日，每天10:00-17:00开放。新建成的综合馆，1月27日9:00-16:00开放。1月28日至2月2日，14:00-20:00开放。项目有羽毛球、乒乓球、室外篮球、门球等。

市小球中心训练中心的网球馆、网球场，开放时间为，1月27日至2月2日每天7:00-17:00开放。另据了解，在鸡年春节期间，宁波各区县（市）的体育场馆也有不同时段的开放，详情请咨询当地体育部门。

相同，1月27日至30日，每天12:00-17:00开放。1月31日至2月2日，每天10:00-17:00开放。

市游泳健身中心，1月31日至2月2日，每天13:00-21:00开放。

市蓝天健身中心的羽毛球、笼式足球开放时间较长，1月27日，每天6:00-16:00开放。1月28日至31日，每天9:00-16:00开放。从2月1日起，每天6:00-22:00开放。

市中山广场篮球场的开放时间为，1月27日至2月2日每天7:00-17:00开放。

另据了解，在鸡年春节期间，宁波各区县（市）的体育场馆也有不同时段的开放，详情请咨询当地体育部门。