

在数字化浪潮的冲击下,人们的阅读行为发生了很大的变化,尤其是纸质书的阅读状况。我市一些书店和图书馆日前发布了去年的图书销售榜和借阅榜,发现在电子书用户爆发式增长的同时,纸质书销量和借阅量也有提升——

2016年,宁波人在读什么?



读者在宁波书城选购书籍。

(周建平 摄)

本报记者 陈青

在数字阅读时代,我市纸质图书的阅读情况如何?去年,宁波人读了些什么书?

日前,市新华书店发布2016年全年销售榜,统计了社科、文学、生活、儿童四种品类的书籍,选出每个品类中排名前五的书籍推荐给书友。同时,记者也在市图书馆和鄞州区图书馆了解到2016年市民借阅图书排名成人和少儿类的前十,发现在电子书用户爆发式增长的同时,纸质书销量和借阅量也有提升。

本土作者的《宁波老味道》上榜

据悉,在宁波新华书店社科类排名前五的图书为《极简人类史》《行者》《乌合之众》《男人这东西》《写给单身的你》。

《极简人类史》以10万字写人类历史从无到有10万年发展轨迹,是一部视野宏大、脉络清晰的人类简史。《行者》是著名艺术家六小龄童首部深入记录个人经历的自传,披露了很多感人至深的故事,诠释了“一生做成一件事,就很了不起”的信条。《乌合之众》《男人这东西》《写给单身的你》分别从心理学、两性关系等角度让大众更好地理解历史和当今的社会现象和事件、学到实用的自我完善方法。

在文学类图书榜单中,有冯骥才的《俗世奇人》、杨绛的《我们仨》、龙应台的《目送》、东野圭吾的《解忧杂货铺》、白岩松的《白

说》。儿童类图书中,有曹文轩的《草房子》、雷欧幻像的《查理九世(26雪山巨魔)》、黑柳彻子的《窗边的小豆豆》、杨红樱《转动时光的伞》、卜劳恩的《父与子全集》,大部分为畅销书。

生活类图书包括《宁波老味道》《断舍离》《全世界优等生都在做的2000个思维游戏》《跟着君之学烘焙》《hello早餐》,其中,以宁波青年作家柴隆的《宁波老味道》尤为引人注目,该书由宁波出版社出版,曾在浙江省第二届全民阅读节上获了2016浙版好书年度榜。收录了77道传统美食的《宁波老味道》,不仅有浓郁的人间烟火味儿,更有着沧桑厚重的宁波人文气息,以难以磨灭的乡愁与记忆引来甬城读者的喜爱。

甬上枫林晚是宁波颇有特色的民营书店,以书为核心搭建了读者

与作者交流的平台,去年销售名列前茅的有畅销书《岛上书店》,还有《造房子》《青花里的乡愁》《阿拉宁波话》《一生有你》《宁波童谣》等,这些与宁波有很大关系,作者中有普利兹克建筑奖首位中国籍得主王澍等,新宁波人午哥的一《一生有你》在去年的宁波书展上卖出300多本。店内设置了10多年的本土书架上,《四明寻踪》《三江变迁》《千年月湖》《万里丝路》等宁波文化丛书一直在销售,且近五六年来介绍宁波人文地理历史风俗的书籍越来越多。

在公共图书馆借阅书籍也是市民阅读纸质书的一大途径。在市图书馆,2016年成人全年借阅最多的10本图书全是文学类小说,如《高官》《首席医官》《阳谋为上》《一路飙升》等官场、商战类题材;少儿借阅以科幻类小说、名著、漫

画版名著为主,如《我的第一本科学漫画书·寻宝记系列》《巨蟒丛林中的黄金密码》《昆虫记》《皮皮鲁和419宗罪》《校园三剑客》等。

鄞州区图书馆在微信公众号发布了2016年文学类图书借阅TOP10,居榜首的是路遥的《平凡的世界》,金庸新修版的《天龙八部》以及因电视剧大热的网络文学《琅琊榜》也在榜单中,其余为《卿本惊华》《大明小婢》《且把年华赠天下之战江山》等,成人借阅量前十的以网络文学唱主角。少儿借阅量前十的有杨红樱的《非常老师》《笑猫日记》《淘气包马小跳》,沈石溪的《狼王梦》《斑羚飞渡》,黑柳彻子的《窗边的小豆豆》,以及熊猫兔性格教育系列绘本等。

业内人士认为,出版事业的飞速发展给读者提供了多元化的阅读以及更开阔的视野,无论是经典名著还是乡土文化、网络文学等等,发现阅读的美好让阅读成为生活的一部分,尤其是加强青少年阅读,才是我们要关注并实施的。

注重青少年纸质书籍阅读

当当网日前公布了2016年电子书数字阅读指数、销售码洋等相关数据,显示电子书用户呈爆发式增长,2016年用户总量同比增长55%,超过4000万,其中30岁以下年轻人群占67%,又以女性读者居多,占比64%。

电子书用户的爆发式增长,得益于用户阅读习惯的改变。但数据也显示,实现纸电同步的图书与未实现纸电同步的图书相比,平均销售量多出一倍。2016年,纸电同步的图书总量相比2015年增长超

过60%,这也说明,纸电同步也帮助图书接触到了更多的读者,电子书反而会促进纸质图书的阅读。

去年11月18日至20日举行的2016宁波书展中,市民淘书热情爆发,成捆成捆往家搬。三天的书展累计有8.1万人次入场,销售收入204.23万元,排在前三的是少儿、文学、文教类图书。其中少儿类读物是重头戏,占总码洋的50.3%。宁波人舍得买书,尤其在注重青少年阅读习惯的培养中可见一斑。

党的十八届五中全会把“倡导

全民阅读”列为“十三五”时期的重要工作。《全民阅读“十三五”时期发展规划》指出,少儿阅读是全民阅读的基础,必须将保障和促进少年儿童阅读作为全民阅读工作的重点,从小培育阅读兴趣、阅读习惯、阅读能力。

近年来,我市文化、教育管理部门在推进和引导青少年阅读方面做了不少工作,举办了多届未成年人读书节,通过开展青苹果绘本讲读大赛、小小讲书先生比赛、宁波教育大讲堂、名家进校园、小星星阅读

全民阅读打造“书香之城”

网络时代,数字化阅读迅速增长,中国成年国民日均手机阅读时长已经超过一小时,也因此引发不少读者对纸质书阅读现状的争论。据统计,偏好阅读电子书的读者偏爱小说、社科和经管励志类书籍,纸质书读者则倾向于文艺、中小学教辅和童书。记者在走访宁波书城和市图书馆等处发现,传统纸质书阅读仍然是主流。

有着甬江边的“城市书房”之称的宁波书城,日均接待量约1万

人次;市图书馆2016年接待到馆读者140万人次,其中图书外借932145人次、2744142册次。不少读者认为,手机阅读、电子书阅读正在越来越多地进入我们的生活,相比较而言,纸质书终极阅读体验比电子书好,深度阅读还是喜欢纸质书,“但其实两者是互相补充的,没必要为了一方抛弃另一方”。

《全民阅读“十三五”时期发展规划》指出,要深入探索读者阅读行为和阅读习惯的数字化转型,

提供更方便、人性化的数字化阅读技术服务,全面推进全民阅读的多媒体、多平台融合。近年来,我市积极探索实现“互联网+”特色模式,推出了宁波市数字图书馆、宁波轨道交通数字图书馆、宁波市手机图书馆、“悦读书亭”等一大批全新公共文化服务。去年11月初,总投资2.49亿元的市图书馆新馆已经封顶。作为宁波市图书馆中心馆,它将成为宁波地区的文献保障中心、公共图书馆数字资源服务中

心、纸质图书采编配送中心、公共图书馆业务培训中心、地方文献数字化建设中心和图书馆服务网络发展中心。

去年在我市举行的第二届全民阅读节暨2016宁波书展·宁波读书周活动中,传统阅读与新兴阅读融合也是一大亮点。现场设置的天翼阅读、咪咕阅读专区展示了数字阅读的便利,通过微信扫码体验最新的AR技术,感受静态阅读到动态阅读的转变,给读者带来了新的阅读趣味。

藏书文化在宁波传承千年,开放和创新是宁波城市精神之一。随着全民阅读活动的蓬勃开展,我市能否在数字化时代传承这一精神,打造一座“书香之城”?

相关链接

宁波新华书店2016年销售榜

一、社科类	大卫·克里斯蒂安 中信出版社
《极简人类史》	六小龄童 长江文艺出版社
《行者》	古斯塔夫·勒庞 北京联合出版公司
《乌合之众》	渡边淳一 九州出版社
《男人这东西》	乐嘉 长江文艺出版社
《写给单身的你》	
二、文学类	冯骥才 作家出版社
《俗世奇人》	杨绛 生活·读书·新知三联书店
《我们仨》	龙应台 广西师范大学出版社
《目送》	东野圭吾 南海出版公司
《解忧杂货铺》	白岩松 长江文艺出版社
《白说》	
三、生活类	柴隆 宁波出版社
《宁波老味道》	山下英子 广西科学技术出版社
《断舍离》	《全世界优等生都在做的2000个思维游戏》
	黎娜 华文出版社
《跟着君之学烘焙》	君之 北京科学技术出版社
《hello早餐》	子瑜妈妈 浙江科学技术出版社

(陈青 整理)

编辑点评

纸质书与电子书应取长补短

去年,你读了几本书?针对中国人的阅读现状,有人戏谑地说,“泡脚的人比看书的人多。”从街头巷尾的足浴店铺的兴旺与书店的日益萧条甚至倒闭的对比来看,这的确是一句大实话。

值得深思的是,在阅读资源越来越丰富以及越来越容易获取的当下,“读书”反而成了一个大家频频表示担忧的问题。这里令人担忧的问题更多是指纸质书的阅读状况,或者说是电子书时代一种更需要专注力的深度阅读如何可能?在数字化时代,书的形态有了改变,电子书日益普及,伴随而来的阅读行为也必然发生变化,从而对纸质书带来巨大的冲击。

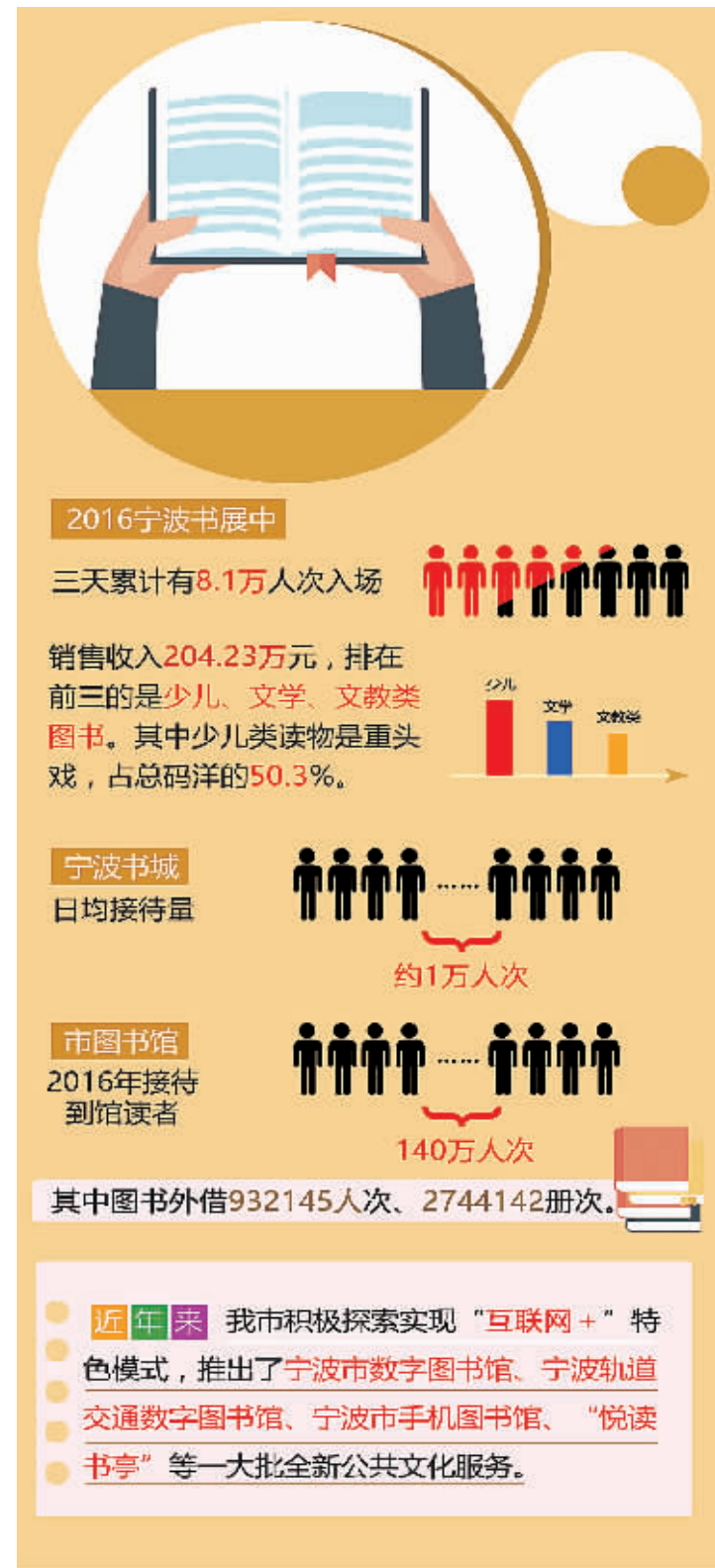
在笔者看来,深度阅读是一种慢行为,需要有利于深入思考

与专注的安静环境与状态。相较于快速且浅度的电子书阅读来说,传统的纸质书阅读更好地提供了与知识“亲密接触”的机会。此外,纸质书所带来的触感与厚实感也是电子书无法比拟的。

然而,作为一种新的知识传播媒介,电子书的便携性、易共享性以及内容丰富的优势给日常阅读带来的诸多便利则不应一概否定。在阅读的数字化成为不可逆转的趋势下,重要的是如何将纸质书与电子书视为对立面,而是培养一种新的阅读习惯与思维方式,不同内容的书选择不同的阅读媒介,让纸质书与电子书取长补短。

我市在培养青少年阅读纸质书的习惯的同时,也在积极探索“互联网+”模式,搭建更多的数字化图书平台,努力实现双方的互补。(黄丽娟)

数说



韩立萍 制图