

随思录

# 多劳多得与多活多得

陈鸣达

同学聚会，已退休的李君高谈阔论：“过去是多劳多得，现在是多活多得；以往比谁贡献多，如今比谁活得长。”笔者听后，深有感触。

多劳多得、少劳少得、不劳不得的按劳分配原则，绝大多数人耳熟能详，至今仍在实行。只不过，又增加了新的分配形式，如生产要素（资本）收入、丧失劳动能力者的社会保障等等。多活多得则生动形象地告诉人们，国泰民安，社会稳定，退休人员的生活待遇越来越好，多活一年就多得一年的收入。退休者每月收入少则数千元，多则上万元。有位机关退休者笑言：每天眼睛一睁，几百元钱就进卡里了。

多活多得不仅是物质利益上的

多得，更重要的是精神层面上的多得。朱光潜生前曾说过这样一句话：“我之所以有名，是因为同时代比我有名的人都死了，而我还活着。”这位学贯中西、博古通今、一生著作等身的美学家、文艺理论家、教育家说的是谦虚的话，但也不无道理。最近以112岁高龄辞世的周有光先生就因为多活而得名，被誉为“中国汉语拼音之父”“经济学家”“思想启蒙家”等。事实上，在上世纪50年代的国家文字改革委员会里，王力、吕叔湘如是知名的语言学家，周有光作为一般成员参与了汉语拼音方案草案的起草工作，作出了一定的贡献是事实，但若称他为“汉语拼音之

父”就过誉了。周有光先生自己生前就说过，有四个常州人对汉语拼音贡献最大：吴稚晖、赵元任、瞿秋白与我。汉语拼音方案的草案是由叶籁士、陆志韦、周有光三人完成的，然而由于其他人早已离世，只有周有光还活着，于是几乎所有光环都集中到了他头上。

其实，多劳多得与多活多得，本质上并不矛盾。只有多活，才能实现最终意义上的多劳多得。一些青年才俊或为了尽快积累财富，或为了早出科研成果，常常废寝忘食，埋头苦干，超负荷工作，结果往往是累坏了身体，有的甚至英年早逝。这样的结局就一生而言既未多劳又未多得，实在令人可惜。相反，也有些人年轻时不急不躁、慢工细活，年老时厚积薄发、硕果累

累。如被钱钟书称为“最贤的妻，最才的女”的杨绛先生，一辈子生活在钱钟书的身后，不显山不露水。1998年钱钟书去世后，杨先生像换了一个人，整理丈夫手稿，出版丈夫文集。同时，自己读书、翻译、写作不断。出版了《我们仨》《走到人生边上——自问自答》等一大批有影响的著作。前面提及的周有光先生，85岁后致力于历史、文化的研究与思考，百岁后出版了给他带来社会声誉的《朝闻道集》《周有光百岁口述》等书。两位百岁老人都是多活多劳多得的典范。

如果多活不能多劳，事实上也很难做到真正多得。百岁老人巴金最后几年的岁月是在医院的病床上度过的。由于疾病缠身，苦不堪

言，他曾自嘲：“让我还活在这个世界上是上帝对我的惩罚。”宁波有位89岁的老太太，躺在病床上求生不能、求死不得，临终恳求：给我一颗子弹。的确，那种毫无生活乐趣和生活质量的活着，带给他们的已不是多得而是受罪，活得越长遭受的痛苦越多。

笔者认为，多劳多得应该伴随人的一生。多活只有与多劳相结合，多得才有意义，才有价值。那种以为只要活着就能多得的态度，是消极被动的多活多得。应该提倡的是，锻炼健康的体魄，养成良好的心态，坚持老有所学，老有所为，或重拾昔日的爱好，或寻找新的兴趣，在读书写字、吟诗作画、音乐舞蹈等方面付出努力，实现积极主动的多活多得。

说法

近些年，我国科学发展成绩可观。但是，我们现在把科学描绘得太严肃了，都是板着脸来，学生一说科学就是考试，教授一谈到科学就是文章。科学本来是好玩的，是文化的一部分。科学有两个推动力，一个是有用，一个是有趣，有趣这点我们说得太多了。真正的原始创新往往是因为有趣，我要研究这个问题，因为它有用或太高了，如果它没有用我还要研究，因为解释不通我就睡不着。而这种精神我们太少了。

——中国科学院院士、海洋地质学家、同济大学教授汪品先

有一个老板大谈梦想，说自己挣到很多钱就去农村，盖一座平房，种几亩庄稼，养一匹枣红马，早上睡到自然醒。底下有员工就在想，我还在这里受若于嘛，老板想要的，作为农民我现在都有了。这从道理上讲，从人生观上讲，是讲得通的，落到现实当中就行不通了。这是一个整体价值观的问题，现在这个潮流是向东走的，你想让它向西走，需要一段时间。不是三十年河东河西吗？再过三十年也许就颠倒过来了，大家都向往农村了，当然是向往美好的农村，没有被破坏的农村，是青山绿水的农村，人心如水的农村，关键是自己生在那里的农村。

——中国当代作家、诗人陈仓

“意识流”的思维特点就是外国人的不是我们中国人的？不是世界上所有人的？一个小孩看到你喝水突然想起要撒尿，一点也不奇怪嘛，这是人类思维的共同特点。不论改编与原创都是你自己要说话，表现的也是你自己。所以创造者第一要修炼的永远是你自己。你们有一句话叫“文如其人”，其实舞亦如其人，舞剧虽然有很大的形式包装，但必须从源头上、从本体上下功夫，然后再考虑如何加点花哨，而不是没有办法了，所谓要靠它“吸引眼球”——艺术是“吸引心灵”的。

——著名舞蹈艺术家舒巧

数字

8.9万元

——据《全国卫生计生财务资料》显示，2015年，公立医院在职工人均年工资性收入平均8.9万元，其中城市医院、区级医院、县级医院分别为10.5万元、8.1万元和6.6万元。基层医疗卫生机构为5.5万元，其中城市社区和乡镇卫生院分别为6.9万元和5.2万元。

110.3万件

——2016年，国家知识产权局共受理发明专利申请133.9万件，同比增长21.5%，连续6年位居世界首位。共授权发明专利40.4万件，其中中国发明专利授权30.2万件，同比增长14.5%，职务发明占91.4%。截至2016年底，我国国内（不含港澳台）发明专利拥有量共计110.3万件，每万人发明专利拥有量达到8.0件。

82.4%

——全国妇联儿童工作部联合北京师范大学中国基础教育质量监测协同创新中心发布的调查报告显示，超五成一孩家庭无意生二胎，北京地区和城市地区的父母有70%以上的认为：母亲的精力、家庭经济状况、孩子上幼儿园以前是否有人帮助照料也是育龄家庭首要考虑的问题。北京地区有82.4%的父母认为“家庭经济状况”是生育二孩的重要因素，比中部和西部省份高出近15个百分点。

漫画角



景点新释

王祖和 绘

老话新聊

## 会拣拣才郎，勿会拣拣田庄

桂晓燕

鸡年春节已进入倒计时，人们仿佛已经听到了雄鸡的啼声，只待那阖家团圆的年夜饭和辞旧迎新的零点钟声……

对于在外打拼的单身一族来说，回家过年除了享受亲情之外，还有几分郁闷和无奈。这是为什么呢？还不是因为老爸老妈催婚催得紧，街坊邻居、同学朋友、七大姑八大姨也无比热情地加入催婚队伍，大家齐心协力“逼”他们相亲再相亲！有调查显示，春节7天假期，预计至少要进行8场相亲的人将达到54.7%，这就叫做“每逢佳节倍相亲”。

一般而言，单身族也不想“脱单”，但是姻缘姻缘，讲究的是缘分，倘若缘分未到，再焦急也没用啊。所以许多时候，单身青年们感到过年压力山大。曾有媒体报道，某男为暂慰父母之心，大胆使用兵法三十六计中“李代桃僵”、“瞒天过海”之计，租借一名美女冒充女友，双双回家过年。一开始老爸老妈笑得嘴巴像敲开的木鱼，以为抱大胖孙子的喜事指日可待；终因纸包不住火，露出马脚，不但空欢喜一场，反而徒增烦恼！

作为中国的父母，操心子女婚事，不但是人之常情，而且还属国

之特色。根据中国的传统观念，“不孝有三，无后为大”，不结婚哪里来的后代？当然是大大的不孝！不但对不起爹娘，还对不起祖宗！所以，做父母的必须催子女尤其是儿子早点成家，好为家族传宗接代。相比之下，老外就潇洒多了。谈不谈朋友，结不结婚，生不生孩子，都是自己的事情，连父母都管不着，更甭说外人了，呵呵。

中国的父母为子女的婚事殚精竭虑，然而，娶进来的媳妇（女婿也一样）未必称心如意，有的还非常“加气”，所以有一句宁波老话这样讲：“呒没媳妇东托西托，有勒媳妇东哭西哭。”之所以要哭，往往是由于双方了解不够，从相亲到成亲速度太快，甚至“闪婚”造成的后遗症。如今的年轻人普遍学历较高，本科不过“小儿科”，读到博士、博士后也屡见不鲜，不少人刚出校门已是“大龄青年”，加上现在职场竞争激烈，很难像以前参加工作早的男孩女孩那样，再花好几年工夫来谈恋爱，彼此深入交往、培养感情。与此相关联，现在男女青年通过相亲结识的比例在不断增加。

不可否认，在当今充满物质诱惑的社会风气下，许多相亲的功利性太强，成了双方外在条件加家庭

实力的较量，缺乏那种自然而然、水到渠成的感情萌生、发展历程。假设一下，祝英台若不是与梁山伯同窗共读三长载，而是在相亲现场经人介绍相见，会不会有继续交往的愿望，乃至倾心于这个看上去条件平平、实则“有德又有才”的梁兄呢？所以说，除了相亲之外，创造条件、营造环境、举行各种交友活动，让年轻人多接触、多交往，实在是帮助他们找到自己意中人的更好方式。当然，这需要全社会共同关心，包括工作单位、社区和共青团、妇联等组织一起当红娘。

不管是通过相亲还是其他途径，挑选对象不妨听听宁波老话：“会拣拣才郎，勿会拣拣田庄。”旧时田庄代表人们心目中最宝贵、最可靠的财产，贼偷不去，火烧不掉，但再好总勿如人品更重要。假如嫁一个王老虎那样的花花公子，会幸福吗？现在田庄换作名车、豪宅，道理是一样的。“劈柴引看丝流，抬老婆看阿舅。”说的是每户人家都有自己的家家家风，对家庭成员至关重要。阿舅是老婆的兄弟，都是丈人丈母娘教导出来的，如果阿舅优秀，老婆还会差吗？

金鸡报春，万象更新。愿单身一族鸡年大吉，找到属于自己的幸福！

社科书架

## 读这本“时间之书” 了解更深层的“二十四节气”

朱晨凯

提到节气，大多都是一知半解，甚至无法完整准确说出二十四节气名称，变得“民日用而不知”，对二十四节气背后的深厚文化也所知寥寥。作为延续几千年的时间法则，二十四节气包含了人们对四季变化转换规律的总结，是祖先留下的宝贵遗产。基于此，余世存的这本“时间之书”，可以说是很好的普及读物。

在书中，余世存把二十四节气称为“中国文化眼中的《时间简史》”，认为古人根据二十四节气来安排农事，进行耕种、施肥、灌溉和收割，并形成一个个循环往复的体系。借助这个体系，古人得以将生产生活和自然统一起来，体现天人合一的思想。节气不仅跟农业、养生有关，也跟我们对生命、自然、人生宇宙的感受、认知有关。书中收录的文章，按春、夏、秋、冬，分为四大章，每章六篇共二十四篇，一一对应每个节气，并与置身其中的人格规定做了说明，阐述了人在时间中的使命、义务和人格成就。如立春为“天下雷行而有万物”；雨水为“君子以思患预防”；惊蛰为“天地盈虚，与时消息”；春分为“君子以类聚物”；清明为“君子以义德行”；谷雨为“君子以同而异”等等，

探讨的不仅是人与自然的关系，还讨论了人自身的成长。通过二十四节气，在一年之中，自警自省，可以达到自身修为的提高。

除了对节气进行阐述说明，作者也对节气的意义提出了自己的观点。他认为，虽然二十四节气已经成功申遗，但其价值和意义长期以来被低估了。造成这样的现象，一方面原因是缺乏研究领域的专业人才。书中这样写道：“因为二十四节气相关的是农耕文明，很多人说跟城里人没什么关系。其实节气一直被我们的主流知识界和民众忽略，目前要在中国找专门研究节气的专家学者，基本找不着。申遗小组的专家是社科院和北师大的，但他们不是专门研究节气的，多数是研究民俗学的，节气、物候只是他们附带的工作。”

另一方面，作者认为现代人普遍缺乏定时能力，缺乏与时间的有效沟通。像植物的开花与蜜蜂的采蜜同步，准确的定时能力是生物世界得以进化到目前规模的一个必要条件。但很遗憾，现代人在定时、定时方面不如古人，不如大自然的动物植物。现代人往往把时间紊乱当成一种进步，把超越时间当作文明的飞跃，这是片面的。而生活在网络世界中，其时间也为网络绑架，生物钟在时间的数字化、碎片化和分割化中趋于紊乱，时间与天地之间没有有效沟通。谈及现代人在时间里的窘境，书中这样写道：

“当现代人开始找到属于自己的时间，拥有自己的时间意识，就会爆发出无穷的创造力，在时间中逐渐产生自己的积累，这些积累最终会成为时间的玫瑰。”

作者认为，对二十四节气进行“认真回应”，无疑是唤醒时间最有效的方式，他也提出了相应的实现途径。希望年轻人能找到自己的时间。现在的年轻人被房子和车子压住了，没有用时间的本质要求自己、校正自己，反而被圈子时间、网络时间、微信时间、社会时间绑架了。快节奏以及互联网的普及，让生活超越了时间的某种限制，时间变得只具有背景符号的意义。对此，余世存引用了一句话——“年轻人，你的职责是平整土地，而非焦虑时光。你做三四月的事，在八九月自有答案。”

值得一提的是，书中还配有知名网络画家老树绘制的二十四节气插图以及他撰写的诗歌。如《春分》有诗：“乾坤平分昼夜，却是燕子来时。水边新绿野菜，陌上粲然花枝。”《立夏》诗：“新荷乍露嫩绿，后园初发幽篁。枝上青梅尚小，鱼儿游在池塘。”《秋分》诗：“月缺终有月圆，知我能得几个。面对无尽江山，与谁平分秋色。”《冬至》诗：“冬来无尽长夜，雪覆三尺深寒。黄昏林下大静，小村几缕炊烟。”这些诗歌与插图，和余世存的正文解读相得益彰。



五洲传播出版社  
王学文 著  
《中国文化》  
2017  
i

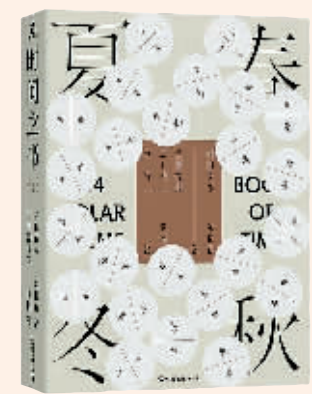
作者王学文系北京师范大学民俗学博士，本书从中国众多的节日中选出21个节日，然后从节日的内在精神出发，分为坚韧的记忆、神圣的祭拜、世俗的狂欢、生产的节律、社会的维系、生命的礼赞、爱情的歌唱等七大主题，为读者勾勒出当前中国节日文化的全貌。



生活读书新知三联书店  
【美】黛安娜·阿克曼 著  
《人类时代——被我们改变的世界》  
2017  
i

本书中，作者细腻地描绘出“智人”这种聪明绝顶却又自以为是的生物成为地球主宰的现状，以及他们如何掌控地球未来的命运。深入浅出地把科学新知化为老少咸宜的故事，借助美丽鲜活的语言描绘出睿智而达观的思想，让读者对人类的角色有了更深的认知。

(图书信息由宁波市新华书店提供)



《时间之书：  
余世存说二十四节气》  
余世存 著  
中国友谊出版公司  
2017年1月

中国“二十四节气”正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录之际，著名学者余世存推出了首部全面解读二十四节气的新作《时间之书：余世存说二十四节气》，对每一节气进行介绍的同时，也从一个侧面切入中国的历史、习俗和生存之道，对二十四节气中众多的物候以及它们在中国历史、文化上的意义，均做了精彩注释。