

网络直播大行其道：狂欢还是泡沫？

据新华社沈阳2月6日电（赵若姝）在刚刚结束的2017年春节红包大战中，首次加入厮杀的花椒直播平台发出1亿元红包，为花椒直播赚足了流量，也将大众的目光再次聚焦于2016年兴起的网络直播平台。

去年被称为我国的“直播元年”，竞相涌入的风投资本一度将网络直播推向“风口”，网络直播平台已悄然成为大众生活不可或缺的一部分。

网民的狂欢盛宴

沈阳人汤浩然在北京某国企工作，独自在异乡生活的他在手机里安装了六款直播软件。每天下班回到家，他就会轮番打开不同的直播软件。“吃饭的时候看美食直播，饭后看体育直播，睡前看游戏直播，春节还用花椒直播抢了100多元红包。”网络直播已经深深渗透到了他的日常生活中。

像汤浩然一样热衷于网络直播的人并不罕见。中国互联网络信息中心（CNNIC）公布的第39次全国互联网发展统计报告显示，截至

2016年12月，我国网络直播用户规模达到3.44亿，占网民总量的47.1%。其中，演唱会直播、真人秀场直播、游戏直播、体育直播等四大直播类型的用户使用率为15.1%-20.7%。2016年网络直播市场中，月活跃直播用户高达1亿户，用户总数较2016年6月增长1932万，增长势头强劲。

屏幕外是用户的沸腾，屏幕里是主播的狂欢。24岁的文静是一名主持人，去年8月，文静正式成为映客直播的注册用户，经过约一周的“潜水”，文静也变身为一名网络主播。

一部手机、一个话筒——直播的成本极低，回报却可以很高。据文静透露，她最多曾在直播的1小时里提现近300元人民币，而经过专业包装的职业主播甚至能年收入近千万元。

谁为网络直播买单？

网民“狂欢”的背后，是正在崛起的新型粉丝经济。

2014年，于志超利用网络直播红利，在沈阳打造了一家网红孵

化基地。据于志超介绍，他的“造星工厂”专门为YY、花椒、酷狗繁星等直播平台输送主播，目前，其“包装”的主播有上千人。

“人气主播在直播时有超过5万人在线观看，鲜花、游轮、豪车……只要主播开播，就有大量礼物向主播‘砸’来”，于志超说，这些礼物可以直接转化为现金，成为主播和直播平台的收入来源。

广大受众为何乐此不疲地为网络直播买单？在南开大学传播学系主任、副教授陈鹏看来，“买单”是网友进行个人情感宣泄的一种方式。“直播拉近了网友和他人的距离，通过送礼，网友获得与此前很难接触到的人的互动，为自身赢得更多的存在感。所以网络直播备受追捧。”

“网民‘狂欢’折射的是粉丝经济的转型升级。”陈鹏表示，在过去，明星只能通过其演艺作品获得的票房和收入，间接感知粉丝。而在直播平台中，网友的互动和打赏让明星直接感知粉丝，粉丝经济变现路径大大缩短。因此，不止是“网红”，越来越多的明星也加入主播行列，粉丝经济反过来又助长了直播行业的发展。

直播市场未来几何？

“网络直播是互联网发展到高端形态的产物，它代表着未来的发展趋势。但直播行业也有自己的发展周期，经历快速发展后，直播将成为一种常态，网民也将逐渐丧失新鲜感。”陈鹏说。

据统计，目前我国各类型网络直播平台已突破300家。然而，受访者普遍认为，大部分直播平台并无鲜明特色，直播内容也呈现同质化趋势，很难引人关注。

伴随着直播行业的快速发展，直播平台低俗化问题层出不穷。去年，国家网信办颁布了《互联网直播服务管理规定》，加强对直播平台的监管。目前，3万多个违规账号和近9万间直播间已被“封杀”，网络直播行业面临着新一轮洗牌重组。

“靠‘脸’吃饭的直播绝不是长久生意。”于志超认为，要避免直播产业变成一场泡沫，必须坚持“内容为王”的生存法则，“只有在遵守法规和严守底线的前提下，不断创新直播形式、优化直播内容，才能将网络直播发展为有生命力的IP资源”。

名著《西游记》在当代的“变身”



曹琼

《西游记》这部由吴承恩在几百年前写就的古典名著，从诞生之日起就注定了它不平凡的命运，几百年来唐僧师徒几乎家喻户晓，还蜚声海外。这几年掀起一股电影改编浪潮，从去年的《西游记之三打白骨精》，到今年春节贺岁档《西游伏妖篇》，以及前几部《大闹天宫》等多部电影，都是取材于古典小说《西游记》，但是主题、人物、情节等要素受到电影商业化及解构主义思潮的影响，不可避免地被转接和重新诠释。

首先是人物的转变。唐僧《西游伏妖篇》中的唐僧不再是有着无我状态牺牲精神的圣僧，而是非常有自我精神的领导者，喜欢恩威并施，并具有超强的危机处理和社会公关能力；林更新扮演的孙悟空野性难驯，心中憎恨唐僧，却又不得不忍受着种种折磨，每一次的突变似乎昭示着其强大的能力不断升级换代；猪八戒由杨一威与汪铎“共同”饰演，影片中八戒的外形除传统猪头形象外，还有风流倜傥的一面；巴特尔此次主演的悟净，是条大鱼精。猴猪鱼三兄弟，是人、兽、魔三种形态间的随意转换。其他还有如机器与动漫融合的红孩儿、人兽合体的蜘蛛精。此外，不得不提到九宫真人这个新角色，其潜伏之深，让人一开始就忽视了她的随形随性功深藏。

《西游伏妖篇》已经成为一部全新唐僧传，故事情节循着唐僧一路行进与成长的轨迹，与时俱进，这样的唐僧无疑更符合当下整个社会的气质。佛法虽然无边，人类依然有着自己的特性。虽然有很多套路，但是观众已经习惯跳出原著来看影片了，期待下一步影片由猪八戒或者沙僧来担纲主角，毕竟他们两个形象也有着可圈可点可以尽情发挥的余地。

欢迎加入宁波日报文艺评论
QQ群：173982910 投稿邮箱：yxq@cnrb.com.cn

中国儿童冰球队亮相拉脱维亚友谊赛



2月5日，北京银河精英猎手冰球队小球员（前右）在比赛中带球突破拉脱维亚布罗采尼少年队。（新华社发）

两国国歌奏响。

“我没想到，这些才8岁的孩子民族意识特别强，没有人告诉过他们，但是每次赛前奏国歌的时候，他们都会把球帽脱掉，态度特别恭敬。在国外看到孩子们这样的举动，特别感动。”一位陪同孩子的家长说。

据这位家长介绍，猎手队的成员都是2008年出生的奥运宝宝，“他们是中国冰球拓荒的一代，我相信过20年，等他们长大后，中

国的冰球会大不一样。”

随着裁判一声哨响，比赛正式开始。两队的赛手如旋风般开始快速移动，以寻找突破机会。中国小队员们表现顽强，摔倒后顺着冰面溜出去几米远，爬起来迅速归位，继续打拼。面对年龄、级别都高于他们的对手，孩子们毫不畏惧，一次次地冲击对方球门，一度以4:2的成绩领先。三节比赛下来，他们最终以4:4的成绩和对手打成平手。

猎手队此次到拉脱维亚交流的仅有7名选手（冰球赛上场人数为6人），每个人上场后因缺人替补轮换，歇息很少，而且上午已经进行了两个小时训练，小队员们有些体力不支，但他们还是以顽强的毅力完成了45分钟的比赛。比赛结束后，拉文本士激动地拥抱每一个孩子，连连称赞“好样的！好样的！”

小球员家长王先生说：“冰球是拉脱维亚的国球，拉脱维亚冰球队也是欧洲强队之一。中国冰球起步较晚，与世界一些冰球强队相比存在很大差距，我们希望孩子们到这里来交流学习、提高球艺。他们每天的日程排得很满，收获很大。”

据悉，孩子们此次到拉脱维亚交流为期一周，本月2日抵达后即投入训练和比赛，此外还要观摩当地赛事。

洋教练拉文本士曾是拉脱维亚国家冰球队队员，2015—2016赛季结束后退役，现任马卢佩冰球学校教练。他对记者说，猎手队是第一支到拉脱维亚交流的中国儿童冰球队，也是他接触的第一支中国儿童冰球队，给他留下非常好的印象。

“他们表现出对冰球运动的强烈热爱，虽然才接受3年训练，但他们上冰场后听指挥、动作完成到位，跟他们在一起十分愉快。”拉文本士说，“其中有两三个孩子潜质相当好，我愿意把我的经验和技术毫无保留地传授给这些中国小朋友。”

李宗伟训练受伤 将缺席全英赛

据新华社吉隆坡2月6日电（记者刘彤 林昊）马来西亚羽毛球名将李宗伟近日因训练时膝盖受伤，预计缺席3月7日至12日在英国伯明翰举行的羽毛球全英赛。

据李宗伟的教练叶诚万周一证实，这位现世界排名第一的选手在周六训练时滑倒在一块新启用的训练场地内，导致左膝内侧副韧带拉伤。

2月5日，在英国伦敦，小丑们在“小丑之父”约瑟夫·格里马尔迪的纪念仪式开始前摆姿势拍照。

当日，大批盛装打扮的小丑聚集在伦敦，纪念英国历史上最著名的小丑约瑟夫·格里马尔迪。格里马尔迪生于1778年，逝于1837年，被誉为“现代小丑之父”。人们认为是他首创了把脸涂成白色、脸上画红色三角形的小丑形象。自上世纪40年代以来，在每年2月的第一个星期日，来自世界各地的小丑们聚集在伦敦参加格里马尔迪的纪念仪式，堪称小丑界一大盛事。

（新华社发）



山西女篮就邵婷微博提出申诉 联赛办：按程序处理中

据新华社北京2月6日电（记者苏斌 孙亮）针对北京女篮队员邵婷赛后在个人微博上的言论，山西女篮俱乐部6日正式提出申诉。联赛办公室工作人员在接受新华社记者采访时表示，已收到山西女篮的申诉，正按照相关程序进行处理。

“目前已收到山西女篮方面的申诉，正按照相关程序对此事进行处理。”联赛办公室工作人员对记者说。

2月4日进行的2016—2017赛

季中国女子篮球联赛（WCBA）季后赛首轮第一场比赛中，卫冕冠军北京队客场以74:68战胜山西队。北京女篮队员邵婷在比赛结束后不久更新了个人微博，她写道：“说好的文明比赛呢？观众爆粗口就算了，裁判帮着也就算了，咱能不能好好打球，技不如人就上九阴白骨爪，这是要干嘛？我只是在场上奔跑都没拿球。哎，我只能说岁数大了还是给自己留条后路，积点德吧。打球不易，且行且珍惜。”此后邵婷又很快删掉了这条微博。

山西女篮俱乐部认为，邵婷在其个人微博上的不当言论不仅严重伤害了山西球员的名誉、山西球迷的感情，更是严重影响了整个WCBA联赛的声誉。希望中国篮协能够依据联赛手册中《纪律处罚规定》第二章第五条第四款的规定给予邵婷合理的处罚，并要求邵婷本人就其不当言论公开道歉。

根据《纪律处罚规定》第二章第五条第四款，运动员“在赛后新闻发布会或在接受媒体采访等场合或借助个人微信、微博、博客、网

站等，故意指责、贬损或用其他刺激性语言挑衅其他球队、主办单位、赛区组委会、赞助商或其他联赛参与者，或以各种方式暗示裁判不公正或公开评论裁判不公正，或道听途说、捏造事实，给联赛造成不良影响”，给予其通报批评、停赛1—5场的处罚。

邵婷本赛季场均贡献12.8分、3.1个篮板和2.7次助攻。目前北京队在三战两胜制的季后赛首轮中占得先机。7日，双方将移师北京队主场首钢篮球中心进行第二场比赛。



鄞州非遗馆2月3日迎来鸡年的第一个开放日，一大早，东钱湖中心小学11岁的小朋友张芸芸就与妹妹赶到了非遗馆体验

非遗绝技。与他们一起的，还有华泰小学四年级的许多小朋友。

图为小朋友们正在体验香包制作。（南华 陈科峰 摄）