

全市专业戏曲院团文化惠民

迎新春戏曲汇演在逸夫剧院举行

本报讯(记者陈青)继小百花越剧团、甬剧团演出《三看御妹》《半把剪刀》等经典剧目之后,宁海平调越剧团昨日下午在逸夫剧院上演越剧《梅花谣》。这是逸夫剧院2017年迎新春戏曲汇演的第七场。

过新年看大戏,既是老底子习俗,也是新春文化大餐。逸夫剧院新春戏曲汇演已经举办多年,今年全市专业戏曲院团又齐聚一堂,从正月初五至正月十六,上演越剧、姚剧、甬剧三大市民熟悉的剧种,共演出12场。剧院不仅推出新春戏曲套票优惠,且把最低票价设为10元,再次以文化惠民的形式为戏迷朋友送上新春文化享受。

昨日上午9时30分,记者赶到逸夫剧院,正逢宁海平调越剧团的演职员们进剧场装台、试音。宁海平调越剧团现有演员近80人,全年演出约220场,90%的演出在农村。据负责人夏永盛介绍,这是他们继正月初四至初九在宁海演出之后,鸡年春节演出的第二站。猴



图为昨天下午宁海平调越剧《梅花谣》献演现场。(周建平 摄)

年新春戏曲汇演,宁海平调越剧团为宁波戏迷带来了《红丝错》与《汉文皇后》,此次来甬除了《梅花谣》,《汉文皇后》将再次上演。他说:“这些都是观众喜欢的经典剧目。虽然演职员们很辛苦,但是春节期间的文化惠民演出效果相当

好。我们在宁波演完两场后,正月十三要到长街去演出,春节期间的演出安排得很满,大概还要忙半个月。”

《梅花谣》是一出赞颂底层劳动妇女行善、仗义、真诚等美德的通俗民间传奇剧,讲述一位山村女

子与丈夫一起,因救助素昧平生的蒙难官员一家以致家破人亡。为了抚养他人之女,她历经磨难、无怨无悔,直到女儿长大成人有了幸福的归宿,她才悄然隐退。该剧不仅展示了这位山村女子的美德、情操和人生追求,也有强烈的现实意义。吕丽娜、陈佳敏、胡琼琼等演员的表演受到了观众的喜爱。今天下午,郑赞琴、陈海燕、吴九里将献上《汉文皇后》。

正月十三至正月十六,余姚姚剧团和宁波市鄞州区越剧团有限公司将演出姚剧《碧落黄泉》《敦煌失妻》和越剧《狸猫换太子》《梁祝》。



八一广博客场不敌上海女篮

本报讯(记者姬联锋)WCBA季后赛第二轮比赛昨晚进行,由八一广博客场挑战上海女篮。这场比赛波澜起伏,八一广博在上半场落后24分的情况下,在下半场奋起直追,在最后一节比赛中一度将双方分差缩小到5分以内。然而,最终她们还是以60:66输给对手。在三场两胜制的比赛中,两队1:1战平。

昨晚这场比赛八一广博的首发阵容为孙梦然、孙梦昕、张丽萍、顾雯倩、王雪朦,露雯和赵志芳依然没有出现在大名单中。上海女篮的外援斯图尔特因伤缺阵,比赛依然是两队“全华班”的较量。然而跟上一场在主场时的比赛不同,昨晚这场比赛开场后八一广博队员集体手冷,首节比赛只有王雪朦发挥还算正常,拿下了8分,其他队员的得分多为2分或者0分。这样一来,首节比赛结束时八一广博便以12:21落后。然而更糟的是第二节,在这一节比赛中八一广博全队只得

到6分,而对手的得分是21分。上半场比赛结束时八一广博便以18:42落后。

很多人以为下半场比赛已彻底沦为垃圾时间,然而经过中场休息时间的调整,八一广博的姑娘们状态复苏,在下半场比赛中拼劲十足,开始追分,孙梦然和张丽萍在内线频频得分,王雪朦在外线多次出手命中三分球。到比赛结束前几分钟,八一广博一度将分差缩小到5分以内,然而关键时刻上海女篮开始反扑,八一广博未能翻盘。

这场比赛孙梦然是八一广博表现最出色的球员,她拿下了14分,还贡献了9个篮板。全场比赛中投中3个三分球的王雪朦也得到了14分。小将张丽萍拿下了10分14个篮板。孙梦昕拿下了9分,此外还有3个篮板和4次抢断。从球员的得分情况看,八一广博的主要得分点都发挥出了正常水平。如果在前两节她们没有丢太多的话,这场比赛的结果就很难说了。



国际足联联合会杯 参赛队伍全部确定

据新华社莫斯科2月6日电 随着喀麦隆队日前在非洲国家杯决赛中击败埃及队夺冠,参加2017年国际足联联合会杯的八支球队全部确定。

依靠两名替补球员在下半场的两粒进球,喀麦隆队在决赛中以2:1逆转战胜了埃及队,时隔15年再度问鼎非洲国家杯,并成为最后一支确定参加联合会杯的队伍。

依照之前的球队分组抽签结果,2016年欧洲杯冠军葡萄牙队、2015年北中美及加勒比地区金杯赛冠军墨西哥队、2016年大洋洲国家杯冠军新西兰队和俄罗斯队同被分在A组。

喀麦隆队进入B组,与2016年美洲杯冠军智利队、2015年亚洲杯得主澳大利亚队、2014年世界杯冠军德国队同组。

庆安会馆举行迎元宵文化展演活动



图为活动现场。(黄定福 摄)

本报讯(记者林海 通讯员黄定福)2月7日上午,庆安会馆迎元宵节文化展演活动在庆安会馆前戏台和大殿举行,吸引了

几百名游客和庆安社区居民参与。

庆安会馆携手庆安社区,共同打造具有浓浓民俗味的元宵佳节,

将历史习俗重新搬上舞台,老百姓们通过共赏花灯、品鉴汤圆、喜猜灯谜、齐看腰鼓舞等方式参与元宵佳节。活动分为现场表演和现场互动,现场表演有开场舞《欢聚一堂》、灯笼舞《张灯结彩》、时装秀《西湖山水》、大头娃娃舞蹈《步步高》、民俗乐器表演《卖汤圆》、越剧表演《万众一心同圆梦》和尾曲《恭喜发财》。

现场互动有赏花灯、看花灯、猜灯谜等活动,100条谜语被挂在大红灯笼下,前来猜灯谜的居民络绎不绝。不多一会儿,这些灯谜便被竞相猜出。随着灯谜答案的一个个揭晓,欢乐的人群把活动推向了高潮。比拼智力的同时,煮汤圆、吃汤圆活动开始了,市民现做、煮、品汤圆,庆安会馆前天并早就摆上了桌子煮好了汤圆,游客纷纷闻香而来。

非遗“梅山狮舞”越舞越精彩 “浙江省民间文化艺术之乡”花落北仑梅山

本报讯(记者南华 通讯员徐巧妮)浙江省文化厅最近公布了“浙江省民间文化艺术之乡”名单,北仑区梅山街道凭“梅山狮舞”项目榜上有名,喜获“浙江省民间文化艺术之乡”称号。本月10日,北仑“梅山狮舞”将举行一场“龙狮争霸嘉年华”。

北仑狮子舞为广大群众喜闻乐见的传统民间舞蹈,尤以梅山乡红毛狮子舞著称。民间艺术“梅山狮舞”已有180多年的历史,为宁波市级非遗项目。“梅

山狮王”舞狮队以弘扬地方传统文化为己任,多年来坚持高难度强化训练,并且在传统基础上,将杂技、武术、技巧、舞蹈等技术融入狮艺之中,先后掌握了“梅花桩”“跳八仙桌”“高杆舞狮”等高难度舞狮绝技,将雄狮沉稳、威武、坚毅的品性表现得淋漓尽致,给观众带来力量与美的艺术享受。“梅山狮舞”曾受邀参加上海世博会演出,去年5月,还作为2016年“东亚文化之都”中的中日文化交流活动项目走出国门赴日本奈良市表演。

两幅失窃14年的梵高画作 在意大利展出

据新华社罗马2月7日电 2002年在荷兰被盗并于去年在意大利找回的两幅梵高油画于本月7日至26日在意大利南部城市那不勒斯的卡波迪蒙特博物馆展出,以感谢该警方去年在寻找两幅画作过程中的鼎力协助。

2002年12月,窃贼利用梯子和绳索从楼顶潜入荷兰首都阿姆斯特丹市中心戒备森严的梵高博物馆,盗窃了这两幅画作。

这两幅油画有着重要收藏价值,其中一幅是梵高1882年创作的《斯海弗宁恩的海景》,是梵高早期作品,描绘的是荷兰海

牙附近的沙滩景色。另一幅是梵高1884至1885年间的作品《离开厄妮教堂》。

两幅油画被盗后一直下落不明,直到去年9月意大利警方在斯塔比亚海堡区域搜查在逃大毒枭斐尔·因佩里亚莱的居所时才被发现,但画作究竟是如何流落到意大利至今无人知晓。斯塔比亚海堡区域位于那不勒斯东南部,该地区黑手党帮派活动频繁、治安较差。

梵高是19世纪荷兰后印象派大师,犯罪团伙对梵高艺术作品一直青睐有加,用其谋取巨额收益,或干脆将其作为团伙间的缴款或担保。



2月7日,意大利梅花拳爱好者朱紫(左二)和梅花拳弟子们展示梅花拳武艺。当日,来自国内外的梅花拳弟子齐聚湖北武强县孙庄乡西王庄村梅花拳场进行一年一度的梅花拳“以拳会友”活动。

(新华社发)

“四海同春”访演让印尼华人感受浓浓年味儿

据新华社雅加达2月7日电(记者黄小希 梁辉)6日晚,一场由“文化中国·四海同春”亚洲团带来的春节访演活动,让印度尼西亚雅加达的华人感受到了新春的美好与祝福,也让这里的春节更加温馨快乐,年味儿更浓。

此次“文化中国·四海同春”亚洲团由中国海外交流协会组派,已经在缅甸仰光、印尼棉兰两地为4500余名观众献上精彩的文艺表演,受到广泛好评。

此次“文化中国·四海同春”亚洲团演职人员主要来自中国东方歌舞团。6日晚在雅加达的演出节目绚丽多姿、风格各异,现场掌声不断。一首首歌曲以优美的曲调唱出了深深情谊,一支支舞蹈以动人的舞姿营造出唯美意境,神奇的魔术表演让人啧啧称赞,欢快的器乐演奏烘托出节日的欢腾。

每到一地都为观众“量身定制”一个具有当地民族特色的节目,是此次“文化中国·四海同春”亚洲团访演的一大亮点。艺术家们用印尼传统乐器“安格隆”为观众演奏了印尼歌曲《哎哟妈妈》,竹制乐器随着演奏者的摇动发出悦耳动听的旋律。为了尽可能做到“原汁原味”,艺术家们还一边演奏,一边用印尼语演唱了一段歌曲。

“艺术是沟通心灵的桥梁,可以跨越民族、语言的障碍。我们希望通过展示印尼本土的艺术元素,表达我们的尊敬与诚意。”青年二胡演奏家张晔说。

中国驻印尼大使谢锋观看了“文化中国·四海同春”亚洲团在雅加达的演出。他说,以春节为代表的中华传统文化在印尼得到传承与发展,并与其他族裔文化交相辉映,成为印尼多元文化的重要组成部分,

也成为增进中国和印尼人民相互了解和加深友谊的桥梁与窗口。

对“文化中国·四海同春”亚洲团的到来,雅加达、棉兰等地的华人社团表现出极大热情,印尼中华总商会、印尼苏北华社联谊会等对演出的顺利举行给予大力支持。

雅加达是此次“文化中国·四海同春”亚洲团印尼之行的第二站,4日晚,“文化中国·四海同春”访演活动走进棉兰。演出开始前,苏北省省长东姑·艾利·努拉迪发表了热情洋溢的致辞,他用中文说了一句“恭喜发财”引来观众热烈的掌声和欢呼声。当开场歌舞《欢歌贺新春》的音乐响起,欢快奔放的节奏、扑面而来的中国风,令一些观众激动地落下了热泪。

21岁的柳添贵是棉兰亚洲国际友好学院大三学生,作为家族在棉兰的第六代,他从小就喜欢过春节,

因为除夕夜一家人可以坐在一起吃年夜饭,收看春节联欢晚会,晚辈还能收到长辈的红包。在“文化中国·四海同春”亚洲团在棉兰的演出中,柳添贵应邀参与主持节目,这让他非常高兴自豪,“我是一名华人,要多学习了解中国的文化,现在中国经济社会发展越来越好,希望以后有机会到北京大学学习深造。”

棉兰之夜,一个又一个引人入胜的节目,让两个多小时显得如此“短暂”。中国驻棉兰总领事朱洪海说,文化艺术交流是中国和印尼友好合作的重要组成部分,中国的艺术家为棉兰观众献上了一场高水准演出,祝愿“文化中国·四海同春”品牌越办越好。

结束在雅加达的演出后,“文化中国·四海同春”亚洲团还将前往印尼登巴萨、韩国首尔等地进行访演。

宁波市环境保护局 行政处罚决定履行催告书 甬北环罚催字[2017]第1号. Includes details of the environmental penalty and contact information for the bureau.

关心未成年人 就是关心我们的明天. Advertisement featuring a silhouette of a child and text promoting child welfare.

信息广场 可微信下单. Advertisement for information services including lost notices and contact details for various departments.

公告启事. A collection of public notices including lost property, company liquidation, and legal announcements.